

আদদুরসুল আরাবিয়্যাহ

الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

ইবতেদায়ি
চতুর্থ শ্রেণি

الله



বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

قرر مجلس التعليم لمدارس بنغلاديش تدريس هذا الكتاب للصف الرابع الابتدائي من عام ٢٠١٤م
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে
ইবতেদায়ি ৪র্থ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ

আদ্দুররুসুল আরাবিয়্যাহ

ইবতেদায়ি চতুর্থ শ্রেণি

রচনা

মুহাম্মাদ আতিকুর রহমান
মোহাম্মাদ মোস্তাফিজুর রহমান
মোঃ আবদুর রহমান

সম্পাদনা

শাকীর আহমদ মোমতাজী

مَجْلِسُ التَّعْلِيمِ لِمَدَارِسِ بَنَغْلَادِيشِ ، دَاكَا
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
৬৯-৭০ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

প্রকাশকাল

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর, ২০১৩
পরিমার্জিত সংস্করণ : সেপ্টেম্বর, ২০১৮
পুনর্মুদ্রণ : , ২০১৯

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে :

বিসমিল্লাহির রহমানির রহিম

প্রসঙ্গ-কথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য দেশে প্রথমে উদ্বুদ্ধ, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ, নৈতিকতা সম্পন্ন সুশিক্ষিত জনশক্তি প্রয়োজন। আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম-এর নির্দেশিত পন্থায় ইসলাম ধর্মের বিশুদ্ধ আকিদা-বিশ্বাসের প্রতি দৃঢ় আস্থা অনুযায়ী জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী সুনাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখাই মাদ্রাসা শিক্ষার লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০ এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সামনে রেখে পরিমার্জন করা হয়েছে মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য-উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স, মেধা ও ধারণক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর ইসলামি মূল্যবোধ থেকে শুরু করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জাহত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনস্ক জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের স্বতস্ফূর্ত প্রয়োগ ও ডিজিটাল বাংলাদেশের রূপকল্প ২০২১ এর লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

মাদ্রাসা শিক্ষা ধারার শিক্ষাক্রমের আলোকে প্রণীত হয়েছে ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক। এতে শিক্ষার্থীদের বয়স, প্রবণতা, শ্রেণি, ধারণক্ষমতা ও পূর্ব অভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকেও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

বিদেশি ভাষা হিসেবে আরবি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভাষা, কেননা ইসলামের মৌলিক উৎস কুরআন মাজিদ ও হাদিস শরিফের ভাষা আরবি। তাই পবিত্র কুরআন ও হাদিসের মর্ম অনুধাবন করে তদানুযায়ী জীবন গঠনের জন্য আরবি ভাষা জানা একান্ত প্রয়োজন। এছাড়া আন্তর্জাতিক অঙ্গনেও আরবি ভাষার গুরুত্ব অনস্বীকার্য। এ উদ্দেশ্য ও প্রয়োজনীয়তাকে সামনে রেখে ভাষার চারটি দক্ষতা (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) চর্চার উপযোগী করে আদদুরুসুল আরাবিয়্যাহ পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকে বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির বানানরীতি অনুসরণ করা হয়েছে।

একবিংশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়কে সামনে রেখে বিভিন্ন পর্যায়ে বিশেষজ্ঞ আলেম, কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ, শ্রেণিশিক্ষক, শিক্ষক প্রশিক্ষক এবং ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ-এর প্রতিনিধির সমন্বয়ে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তকটি অধিকতর পরিশুদ্ধ করা হয়েছে, যার প্রতিফলন বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। এতদসত্ত্বেও কোনো প্রকার ভুলত্রুটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসংগত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে যঁারা নিজেদের মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদের জানাই আন্তরিক মোবারকবাদ। যাদের জন্য পুস্তকটি রচিত হলো তারা যদি উপকৃত হয় তবেই আমাদের প্রচেষ্টা সার্থক হবে।

প্রফেসর কায়সার আহমেদ

চেয়ারম্যান

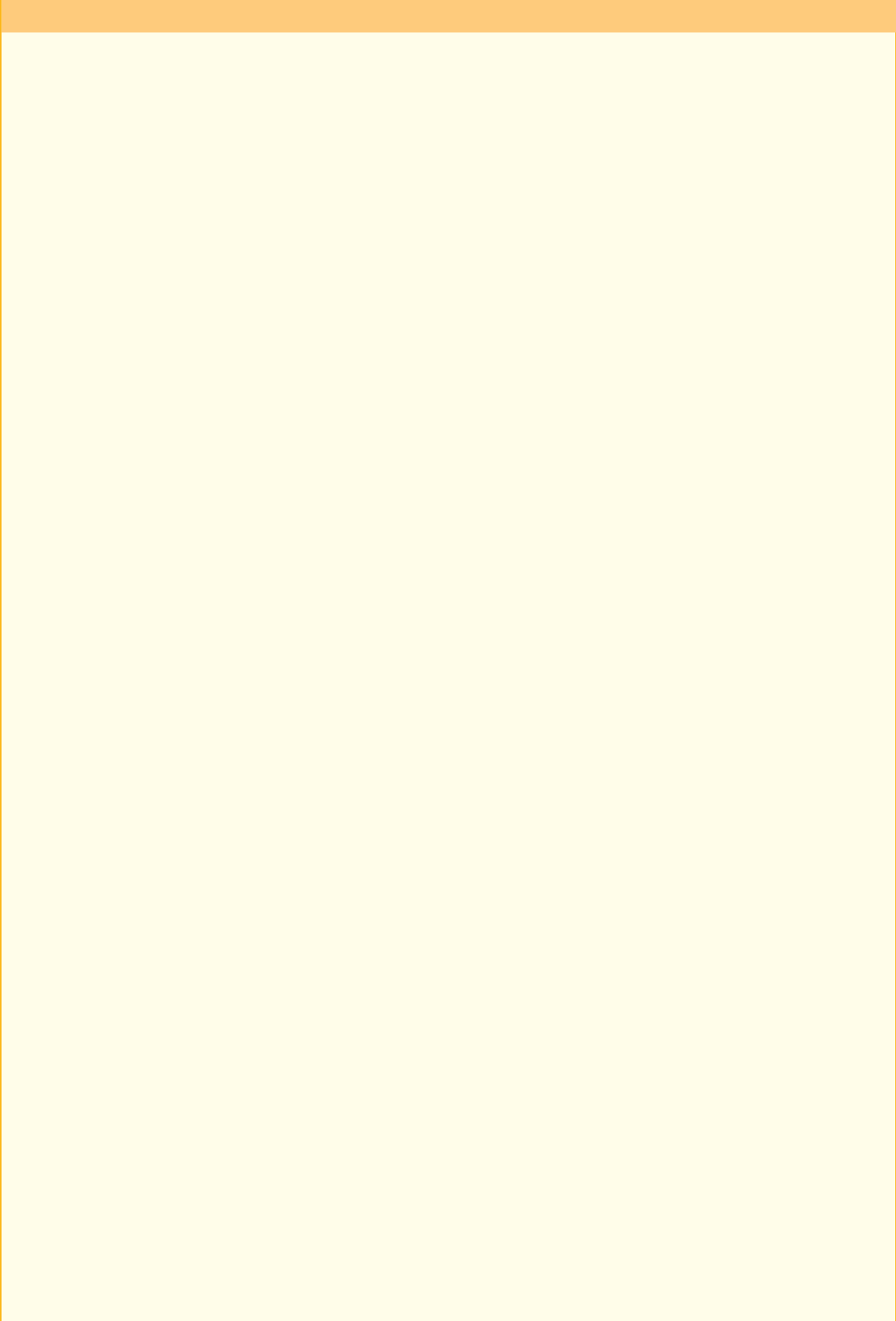
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

المحتويات

সূচিপত্র

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الصفحة	الموضوعات	الدروس	الصفحة	الموضوعات	الدروس
8٥	الولد والحقل	الدرس الثامن	٥	أحب الله	الدرس الأول
٩٦	الفتى التظيف	الدرس التاسع	١١	الدعاء	الدرس الثاني
١٠١	وطني بنغلاديش	الدرس العاشر	١٦	الشمس لا تنام	الدرس الثالث
١٠٢	زيارة مكة المكرمة	الدرس الحادي عشر	٢٥	آداب الطعام	الدرس الرابع
١١٦	لأبي وأمي	الدرس الثاني عشر	٣٥	نعت الرسول - صَلَّى الله عليه وسلم -	الدرس الخامس
١٢٥	الدراجة للمدرسة	الدرس الثالث عشر	٣٩	هواية مريم	الدرس السادس
١٢٦	عيد الأضحى	الدرس الرابع عشر	8٤	الألفاظ الهامة	الدرس السابع
١٢8	শিক্ষক নির্দেশিকা				

الفصل الدراسي الأول



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ أَحِبُّ اللَّهَ



اسْتَيْقَظَتْ نَافِعَةَ مِنْ نَوْمِهَا قَبْلَ الْفَجْرِ. بَحَثَتْ عَنْ أُمِّهَا فَاطِمَةَ
فَوَجَدَتْهَا تُصَلِّي فِي غُرْفَتِهَا تَبْتَهَلُ وَتَدْعُو. اِنْتَضَرَتْ نَافِعَةَ فِي آدَبٍ
حَتَّى أَتَمَّتْ أُمُّهَا الصَّلَاةَ.

ثُمَّ قَالَتْ لَهَا: أُمِّي! لِمَاذَا تُصَلِّينَ فِي هَذَا الْوَقْتِ؟ لَمْ يُؤَدِّنِ لِلْفَجْرِ بَعْدَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: يَا نَافِعَةَ! إِنَّ هَذَا وَقْتُ السَّحْرِ. يَنْزِلُ رَبُّنَا إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا فِي الثُّلُثِ الْأَخِيرِ مِنَ اللَّيْلِ. فَيَقُولُ هَلْ مِنْ مَنْسْتَعْفِرٍ؟ هَلْ مِنْ دَاعٍ؟
قَالَتْ نَافِعَةُ: أَنَا أَشْتَاقُ لِرُؤْيَا رَبِّي؛ لِأَنِّي أُحِبُّهُ.

قَالَتِ الْأُمُّ: إِذَا عَلَيكَ بِعَمَلِ الصَّالِحَاتِ، لِتَتَمَتَّعِي بِالنَّظَرِ لِنُورِ وَجْهِ اللَّهِ الْكَرِيمِ.

قَالَتْ نَافِعَةُ: نَعَمْ يَا أُمِّي! سَأَحْفَظُ الْقُرْآنَ وَأَكْثُرُ مِنَ الصَّلَاةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ، يَا نَافِعَةَ! فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُكَلِّمَ اللَّهَ فِي الدُّنْيَا فَلْيُصَلِّ، وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ فَلْيَقْرَأِ الْقُرْآنَ الْمَجِيدَ كَلَامَ اللَّهِ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ :

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
প্রার্থনাকারী	دَاعٍ	সে জাগ্রত হলো	إِسْتَيْقَظَتْ
আমি মুখস্থ করব	سَأَحْفَظُ	সে মিনতি করছে	تَبْتَهَلُ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
আমি আগ্রহী	أَشْتَأُقُ	রাতের শেষভাগ	السَّحْرُ
উপভোগ করার জন্য	لِتَمَتَّعِي	ক্ষমাপ্রার্থনাকারী	مُسْتَعْفِرٍ
বেশি বেশি করব	أَكْثُرُ	আযান দেওয়া হয়নি	لَمْ يُؤَدَّنْ

تَدْرِيبَاتٌ

أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفْهِيًا وَكِتَابَةً :

১- مَتَى اسْتَيْقَظْتُ نَافِعَةً؟

২- مَتَى يَنْزِلُ رَبُّنَا إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا؟

৩- بِأَيِّ عَمَلٍ نُكَلِّمُ اللَّهَ فِي الدُّنْيَا؟

৪- لِمَ تَشْتَأُقُ نَافِعَةً لِرُؤْيَا رَبِّهَا؟

৫- كَيْفَ نَسْمَعُ كَلَامَ اللَّهِ تَعَالَى؟

ب- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١- اسْتَيْقَظْتُ نَافِعَةً مِنْ نَوْمِهَا الْفَجْرِ.

أ- قَبْلَ

ب- بَعْدَ

ج- فَوْقَ

٢- تُصَلِّيَ أُمَّ نَافِعَةَ وَقْتَ

أ- الْفَجْرِ

ب- السَّحْرِ

ج- الْعِشَاءِ

٣- أَنَا أَشْتَاقُ لِرُؤْيَةِ رَبِّي

أ- بِكَثْرَةِ الصَّلَاةِ

ب- بِعَمَلِ الصَّالِحَةِ

ج- بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ .

٤- مَنْ أَرَادَ أَنْ يُكَلِّمَ اللَّهَ فِي الدُّنْيَا

أ- فَلْيَصُمْ

ب- فَلْيُصَلِّ

ج- فَلْيُحِجَّ

٥- مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ فَلْيَقْرَأْ

أ- الْقُرْآنَ

ب- الْحَدِيثَ

ج- الْفِقْهَ .

ج- كَوْنُ جُمَلًا مُفِيدَةً مِنْ عِنْدِكَ :

١- الْفَجْرُ :

٢- عُرْفَةٌ :

٣- اللَّيْلُ :

٤- الدُّنْيَا :

٥- الْقُرْآنَ :

د- إِسْتَبْدِلِ الْعَدَدَ :

الْمَجْمُوعُ	الْمُفْرَدُ
-----	أَدَبٌ
-----	الْأُمَّمُ
-----	الْوَقْتُ
الْعِبَادُ	-----
الصَّالِحَاتُ	-----
-----	نُورٌ
-----	وَجْهٌ

ه- أَلَوِّجِبُ الْمَنْزِلِيُّ :

الْفِعْلُ الْمَاضِي

لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْعَائِبِ	فَعَلَتْ	لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ الْعَائِبِ	فَعَلَ
لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْمُخَاطَبِ	فَعَلْتِ	لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ الْمُخَاطَبِ	فَعَلْتَ

١- حَوَّلِ الْفِعْلَ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- مِثَالٌ : ذَهَبَ أَحْمَدُ . ذَهَبَتْ نَافِعَةُ .
- ١- (بَحَثَ) : نُعْمَانُ فَاطِمَةُ
- ٢- (وَجَدَ) : هَاشِمٌ خَدِيجَةُ
- ٣- (ذَهَبَ) : عَبْدُ اللَّهِ دَشْرِيْفَةُ
- ٤- (سَمِعَ) : جَمِيْلَةُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
- ٥- (قَالَ) : هَاشِمٌ قِنْدِيْلٌ
- ٦- (حَفِظَ) : مَهْدِيٌّ سَلَمَةُ
- ٧- (جَلَسَ) : نُعْمَانُ حَبِيْبُ الرَّحْمَنِ
- ٨- (فَتَحَ) : حَبِيْبَةُ طُهُ
- ٩- (كَتَبَ) : تَفْرَحَةُ مُحَمَّدٌ
- ١٠- (نَظَرَ) : مُنِيرُ الزَّمَانِ مُوسَى

٢- حَوِّلِ الفِعْلَ التَّالِيَّ كَمَا فِي المِثَالِ :

سَمِعَتِ	سَمِعَتَ	(سَمِعَ)
		(جَلَسَ)
		(ذَهَبَ)
		(فَتَحَ)
		(نَصَرَ)
		(ضَرَبَ)

الدَّرْسُ الثَّانِي الدُّعَاءُ



أَنَا أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا ، فَأَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي ، ثُمَّ أَرْفَعُ يَدَيَّ فِي خُشُوعٍ وَأَدْعُو اللَّهَ
تَعَالَى لِنَفْسِي ، وَأَبِي ، وَأُمِّي ، وَالنَّاسِ جَمِيعًا ، أَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَهْدِينَا فِي
حَيَاتِنَا ، وَيُعْطِينَا كُلَّ خَيْرٍ ، وَيَحْمِينَا مِنْ كُلِّ شَرٍّ ، وَيُوفِّقَنَا إِلَى طَلَبِ
الْعِلْمِ ، وَيَحْفَظَنَا ، وَيَنْصُرَ الْمُسْلِمِينَ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

وَعِنْدَ كُلِّ صَبَاحٍ أُرَدِّدُ هَذَا النَّشِيدَ :

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَ
 هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا وَثَبَاتًا وَيَقِينًا
 رَبِّ جَمَّلْنَا بِعِلْمٍ وَاهْدِنَا دُنْيَا وَدِينًا
 وَاحْمِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَأَنْشُرِ الْخَيْرَاتِ فِينَا
 وَامْنَحِ الْإِسْلَامَ عِزًّا يَبْعَثُ النَّصْرَ الْمُبِينَا
 يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ :

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
তিনি আমাদেরকে রক্ষা করেন	يَحْمِينَا	প্রত্যুষে	مُبَكَّرًا
সাড়া দানকারী	مُجِيبٌ	আমি অজু করি	أَتَوَضَّأُ
আপনি দান করুন	هَبْ	বিনয়ী হওয়া	خُشُوعٌ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
দৃঢ়তা	ثُبَاتًا	তিনি আমাদেরকে হেদায়েত করেন	يَهْدِينَا
আপনি আমাদেরকে সুসজ্জিত করুন	جَمَّنَا	তিনি আমাদেরকে দান করেন	يُعْطِينَا
সুস্পষ্ট	الْمُبِينَا	দান করুন	إِمْنَحْ

تَدْرِيبَاتٌ

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفْهِيًا وَكِتَابَةً :

١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ؟

٢- مَاذَا تَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى؟

٣- مَنْ مُجِيبُ السَّائِلِينَ؟

٤- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يَحْمِينَا اللَّهُ؟

٥- بِأَيِّ شَيْءٍ نُجَمِّلُ؟

ب- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١- اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرًا ، فَاتَوَضَّأْ وَ.....

٢- اذْعُو اللَّهَ تَعَالَى وَالتَّائِسِ جَمِيعًا.

٣- هَبْ لَنَا مِنْكَ

٤- وَامْنَحِ الْإِسْلَامَ

٥- النَّصْرَ الْمُبِينَا.

ج- كَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ عِنْدِكَ :

١- أُصَلِّ :

٢- أَلْعَلُّمُ :

٣- يَنْصُرُ :

٤- مُجِيبٌ :

٥- رَبٌّ :

د- اِسْتَبْدِلِ الْعَدَدَ :

اَلْمَجْمُوعُ	اَلْمُفْرَدُ
.....	نَفْسٌ
.....	شَرٌّ
.....	اَلْعِلْمُ
صُفُوفٌ
.....	اَلْمُسْلِمِينَ

ه- اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ :

اِحْفَظِ النَّشِيْدَ ثُمَّ اَكْتُبْ خُلَاصَتَهُ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ الشَّمْسُ لَا تَنَامُ



نَظَرَ عُمَرُ إِلَى الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُرُوبِ، وَتَأَمَّلَ قُرْصَهَا، فَوَجَدَهَا تَحْتَجِبُ
وَتَحْتَجِبُ، وَبَعْدَ بُرْهَةٍ غَابَتْ. بَاتَ عُمَرُ يُفَكِّرُ، أَيْنَ كَانَتِ الشَّمْسُ؟
وَصَحَى مُبَكَّرًا، وَرَاقِبَهَا حَتَّى طَلَعَتْ، وَسَأَلَهَا:

عُمَرُ: أَيَّتَهَا الشَّمْسُ! إِنَّكَ نِمْتِ نَوْمًا طَوِيلًا.

الشَّمْسُ : أَنَا لَا أَنَامُ!

عُمَرُ : أَيْنَ كُنْتَ بَعْدَ غِيَابِكَ عَنَّا؟

الشَّمْسُ : تَرَكْتُكُمْ لِتَنَامُوا، وَطَلَعْتُ عَلَى نَاسٍ آخِرِينَ لِأَخْدُمَهُمْ.

عُمَرُ : شَيْءٌ عَجِيبٌ! هَلْ تَعْمَلِينَ دَائِمًا؟

الشَّمْسُ : يَا بُنَيَّ! اللَّهُ تَعَالَى خَلَقَنِي وَسَخَّرَنِي لِخِدْمَةِ النَّاسِ فِي كُلِّ

مَكَانٍ.

عُمَرُ : آيَّتُهَا الشَّمْسُ! تَعَلَّمْتُ مِنْكَ أَنْ أَخْدُمَ النَّاسَ.

مَعَايِي الْمُفْرَدَاتِ :

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
সে রাত্রি যাপন করল	بَاتَ	সে চিন্তা করল	تَأَمَّلَ
সে উহা গভীরভাবে পর্যবেক্ষণ করল	رَاقَبَهَا	উহার গোলাকৃতি	قُرْصَهَا
তুমি ঘুমিয়েছ	نِمْتِ	সে অদৃশ্য হচ্ছে	تَحْتَجِبُ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
আমি উদিত হয়েছি	طَلَعْتُ	কিছুক্ষণ	بُرْهَةٌ
আমাকে কাজে লাগিয়েছেন	سَخَّرَنِي	সে জাঘত হলো	صَحَا

تَدْرِيبَاتٌ

أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفِيهًا وَكِتَابَةً :

١- إِلَى أَيِّ أَيْنَ نَظَرَ عُمَرُ؟

٢- مَتَى تَأَمَّلَ عُمَرُ قُرْصَ الشَّمْسِ؟

٣- كَيْفَ وَجَدَهَا عُمَرُ؟

٤- مَاذَا سَأَلَ عُمَرُ لِلشَّمْسِ عِنْدَ طُلُوعِهَا؟

٥- بِمَاذَا أَجَابَتْهُ؟

٦- مَاذَا تَعَلَّمَ عُمَرُ مِنَ الشَّمْسِ؟

ب- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١- نَظَرَ عُمَرُ إِلَى عِنْدَ الْغُرُوبِ.

٢- صَحَا مُبَكَّرًا.

٣- إِنَّ نَامَتْ نَوْمًا طَوِيلًا.

٤- طَلَعَتْ عَلَى آخَرِينَ لِأَخْدَمَهُمْ.

٥- اللَّهُ تَعَالَى خَلَقَ لِخِدْمَةِ النَّاسِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

ج- كَوِّنْ جُمَلًا مُفِيدَةً بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ عِنْدِكَ.

١- الشَّمْسُ :

٢- فُرْصٌ :

٣- طَلَعَتْ :

٤- خَلَقَ :

٥- أَخْدُمُ :

د- هَاتِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ شَفِيهًا وَكِتَابَةً مُسْتخْدِمًا بِالْكَلِمَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مِثَالٌ : (أَبٌ/الْبَيْتُ)

ج : هُوَ فِي الْبَيْتِ.

س : أَيْنَ أَبُوكَ؟

الْأَسْئَلَةُ	الْأَجْوِبَةُ
(أَخٌ/الْمَدْرَسَةُ)	ج :
س :	ج :
(أُمٌّ/الْمَطْبَخُ)	ج :
س :	ج :
(جَدٌّ/السُّوقُ)	ج :
س :	ج :
(خَالَ/الْعُرْفَةُ)	ج :
س :	ج :
(مُعَلِّمٌ/الْمَدْرَسَةُ)	ج :
س :	ج :

هـ- الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ :

١- تَأَمَّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

مَنِ الطَّالِبُ؟ هُوَ أَخِي.

مَا هَذَا؟ هَذَا جَوَّالٌ

لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ؟

هَلْ تُحِبُّ الْجَوَّالَ؟

مَتَى نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أَيْنَ أَبُوكَ؟

نَسْتَحْدِمُ أَدَاةَ الْإِسْتِفْهَامِ (مَنْ) عِنْدَمَا نَسْأَلُ عَنْ عَاقِلٍ (إِنْسَان).

نَسْتَحْدِمُ (مَا/مَاذَا) إِذَا أَرَدْنَا السُّؤَالَ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ (غَيْرِ الْإِنْسَان).

نَسْتَحْدِمُ (لِمَاذَا) عِنْدَمَا نَسْأَلُ عَنْ (مَعْرِفَةِ السَّبَبِ).

نَسْتَحْدِمُ (هَلْ) إِذَا أَرَدْنَا مِنْ سُؤْلِنَا طَلَبَ التَّصْدِيقِ (لِذَا يَجَابُ عَنْهَا بِ نَعَمْ أَوْ لَا).

نَسْتَحْدِمُ (مَتَى) إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَسْأَلَ عَنِ (الزَّمَانِ).

نَسْتَحْدِمُ (أَيْنَ) عِنْدَمَا نَسْأَلُ عَنِ (الْمَكَانِ).

٢- إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِأَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ :

أ- الشَّمْسُ طَالِعَةٌ؟

ب- لَوْنُ الْبُرْتُقَالِ؟

ج- فَتَحَ الْبَابَ؟

د- هَوَايَتِكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

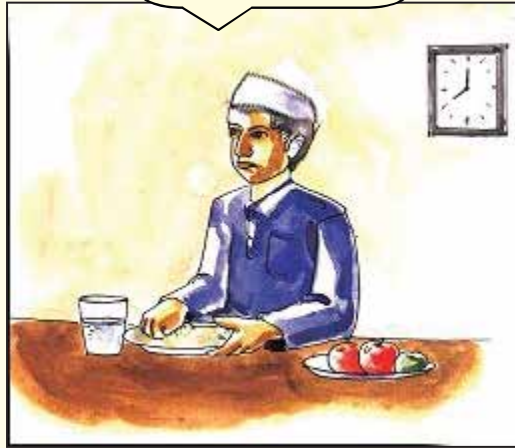
د- غَبَتَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

ه- تَرَجَّعُ إِلَى الْبَيْتِ؟

و- كِتَابُكَ؟

الدَّرْسُ الرَّابِعُ أَدَابُ الطَّعَامِ

بِسْمِ اللَّهِ



كَانَ عُمَرُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - غُلَامًا صَغِيرًا، وَكَانَ مَعَ أُمِّهِ أُمَّ سَلَمَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا -، وَكَانَتْ أُمُّ سَلَمَةَ زَوْجَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - . وَكَانَ عُمَرُ غُلَامًا يَتِيمًا. مَاتَ أَبُوهُ وَهُوَ صَغِيرٌ. فَكَانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يُحِبُّهُ وَيُعَلِّمُهُ الْأَدَبَ.

وَكَانَ عُمَرُ يَأْكُلُ مَعَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَمَا يَأْكُلُ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ مَعَ أَبِيهِ. فَكَانَ يَأْكُلُ مَرَّةً مَعَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - .

فَكَانَتْ يَدُهُ تَدُورُ فِي الصَّحْفَةِ. وَكَانَ يَأْكُلُ مِنْ هُنَا وَهُنَا، كَمَا يَأْكُلُ كَثِيرٌ
مِنَ الْأَوْلَادِ الصَّغَارِ. فَعَلَّمَهُ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَيْفَ يَأْكُلُ،
وَقَالَ لَهُ : سَمَّ اللَّهُ وَكُلَّ مِمَّا يَلِيكَ.

وَكَانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَأْكُلُ بِيَمِينِهِ بِثَلَاثَةِ أَصَابِعَ، وَإِذَا
فَرَغَ لَعِقَهَا. وَكَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الشُّرْبِ ثَلَاثًا. وَنَهَى النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنْ يَشْرَبَ وَيَأْكُلَ قَائِمًا.

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ :

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
তিনি আহাৰ করেন	يَأْكُلُ	বালক	غُلَامٌ
সন্তানাদি	الْأَوْلَادُ	নবী (স) এর স্ত্রী	زَوْجُ النَّبِيِّ
বিসমিল্লাহ বল	سَمَّ	তিনি তাকে ভালোবাসতেন	كَانَ يُحِبُّهُ
তোমার সম্মুখে	يَلِيكَ	তিনি তাকে শিক্ষা দিতেন	كَانَ يُعَلِّمُهُ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
অপুলিসমূহ	أَصَابِعُ	শিষ্টাচার	الْأَدَبُ
সম্পন্ন করলেন	فَرَغَ	ঘুরছিল	كَانَتْ تَدُورُ
উহা চেটে খেলেন	لَعِقَهَا	প্লোট/ থালা	الصَّحْفَةَ
তিনি শ্বাস গ্রহণ করেন	يَتَنَفَّسُ	এখানে ওখানে	هِنَا وَهُنَا

تَدْرِيبَاتٌ

أ- أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي شَفْهِيًا وَكِتَابَةً.

১- مَنْ كَانَ عُمَرُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا؟

২- مَتَى مَاتَ أَبُوهُ؟

৩- مَنْ كَانَ يُحِبُّهُ وَيُعَلِّمُهُ الْأَدَبَ؟

৪- كَيْفَ كَانَ يَأْكُلُ عُمَرُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا؟

৫- مَاذَا عَلَّمَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

৬- مَاذَا نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

ب- اِمْلَأُ الْفَرَاغَ الْآتِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- ١- كَانَ عُمَرُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ صَغِيرًا.
- ٢- يُحِبُّهُ وَيُعَلِّمُهُ الْأَدَبَ.
- ٣- كَانَ يَأْكُلُ مَعَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
- ٤- سَمَّ اللَّهُ وَ..... مِمَّا يَلِيكَ.
- ٥- كَانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الشُّرْبِ ثَلَاثًا.

ج- كَوِّنْ جُمْلًا مُفِيدَةً بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ عِنْدِكَ :

- ١- غُلَامٌ :
- ٢- صَغِيرٌ :
- ٣- الْأَدَبُ :
- ٤- يَأْكُلُ :
- ٥- الصَّحْفَةُ :

د- اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ :

اِسْمِي مُحَمَّدٌ اِبْرَاهِيْمٌ، وَاِسْمُ اَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْاَوَّلِ. هُوَ يُحِبُّنِي حُبًّا جَمًّا. اَنَا
 اَكُلُ مَعَ اَبِي. هُوَ يُعَلِّمُنِي اَدَبَ الْاَكْلِ وَالشُّرْبِ كَمَا جَاءَ عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

اِسْتُخِدِمَ لَفْظَةَ الْاُمِّ مَكَانَ الْاَبِ ثُمَّ اِقْرَأْهَا :

.....

.....

.....

ه- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

س : كَانَ عُمَرُ يَأْكُلُ مَعَ الْاَبِ. (فَاطِمَةُ) ج : كَانَتْ فَاطِمَةُ تَأْكُلُ مَعَ الْاَبِ.

١- يَأْكُلُ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ مَعَ اَبِيهِ. (الْبِنْتُ) ج :

٢- كَانَتْ يَدُهُ تَدْوُرُ فِي الصَّحْفَةِ. (عَيْنُهُ) ج -

- ٣- يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي القَرْيَةِ. (سَعِيدَةٌ) ج-
- ٤- يَغْتَسِلُ إِبْرَاهِيمُ فِي الحَمَّامِ. (رَحِيمَةٌ) ج-
- ٥- خَرَجَتْ فَاطِمَةٌ مِنَ الفَصْلِ. (نُعْمَانٌ) ج-

و- الّوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ :

١- تَأَمَّلِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ وَاحْفَظْهَا:

الفِعْلُ المَاضِي

لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْعَائِبِ	فَعَلَ
لِلْمُتَنِّيِ الْمَذْكَرِ الْعَائِبِ	فَعَلَا
لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ الْعَائِبِ	فَعَلُوا
لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْعَائِبِ	فَعَلَتْ
لِلْمُتَنِّيِ الْمُؤَنَّثِ الْعَائِبِ	فَعَلْتَا
لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَائِبِ	فَعَلْنَ

٢- حَوَّلِ الْفِعْلَ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مِثَالٌ : (جَلَسَ) الطَّالِبُ جَلَسَ ، الطَّالِبَانِ جَلَسَا ، الطُّلَّابُ جَلَسُوا.

(جَلَسَ) الطَّالِبَةُ جَلَسَتْ ، الطَّالِبَتَانِ جَلَسَتَا ، الطَّالِبَاتُ جَلَسْنَ.

١- (كَتَبَ) : الطَّالِبُ

..... الطَّالِبَانِ

..... الطُّلَّابُ

٢- (حَفِظَ) الْفَتَاةُ

..... الْفَتَاتَانِ

..... الْفَتَيَاتُ

٣- (وَجَدَ) الشَّيْخُ

..... الشَّيْخَانِ

..... الشُّيُوخُ

.....الطَّيِّبُ ٤- (قَالَ)

.....الطَّيِّبَانِ

.....الْأَطِبَّاءُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

نَعْتُ الرَّسُولِ ﷺ



طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا
أَيُّهَا الْمَبْعُوثُ فِيْنَا
جِئْتَ شَرَّفْتَ الْمَدِينَةَ
مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ
مَا دَعَا لِلَّهِ دَاعٍ
جِئْتَ بِالْأَمْرِ الْمَطَاعِ
مَرْحَبًا يَا خَيْرَ دَاعٍ

أَنْتَ شَمْسٌ أَنْتَ بَدْرٌ
 أَنْتَ نُورٌ فَوْقَ نُورٍ
 يَا حَبِيبِي يَا رَسُولُ
 يَا حَبِيبِي يَا مُحَمَّدٌ
 يَا إِمَامَ الْقِبْلَتَيْنِ
 يَا كَرِيمَ الْوَالِدَيْنِ
 مَنْ يَرَى وَجْهَكَ يَسْعُدُ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ :

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
আপনি এসেছেন	جِئْتَ	উদিত হয়েছে	طَلَعَ
অনুসরণীয় বিষয়বস্তু	الْأَمْرُ الْمَطَاعُ	পূর্ণিমার চাঁদ	الْبَدْرُ
আপনি সম্মানিত করেছেন	شَرَّفْتَ	ছানিয়াতুল বিদা টিলা	ثَنِيَّاتُ الْوَدَاعِ
ধন্যবাদ	مَرَحَبًا	ওয়ারাজিব হয়েছে	وَجَبَ
উত্তম আহ্বানকারী	خَيْرُ دَاعٍ	আহ্বানকারী	دَاعٍ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
সুরাইয়া প্রদীপসম	مِصْبَاحُ الثُّرَيَّا	প্রেরিত পুরুষ	الْمَبْعُوثُ
দুই কিবলার ইমাম	إِمَامُ الْقِبْلَتَيْنِ	আমার বন্ধু	حَبِيبِي
আপনার মুখমণ্ডল	وَجْهَكَ	সে সৌভাগ্যবান হবে	يَسْعَدُ

تَدْرِيبَاتٌ

أ- أَجِبْ عَنْ كُلِّ سَوْأَلٍ مِمَّا يَأْتِي شَفْهِيًا وَكِتَابَةً.

১- مَنْ هُوَ الْبَدْرُ؟

২- مِنْ أَيْنَ طَلَعَ الْبَدْرُ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ؟

৩- مَاذَا وَجَبَ عَلَيْنَا؟

৪- بِمَاذَا بُعِثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْنَا؟

৫- بِمَاذَا شُرِّفَتِ الْمَدِينَةُ؟

৬- مَنْ هُوَ مِصْبَاحُ الثُّرَيَّا؟

ب- أَكْمِلِ الأَبْيَاتِ :

١- طَلَعَ البَدْرُ عَلَيْنَا

.....

٢-

جِئْتَ بِالأَمْرِ المَطَاعِ.

٣- جِئْتَ شَرَّفْتَ المَدِينَةَ

.....

٤- أَنْتَ مِصْبَاحُ الثَّرِيَا

.....

٥-

يَا كَرِيمَ الوَالِدِينَ.

ج- كَوِّنْ جُمَلًا مُفِيدَةً بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ عِنْدِكَ:

١- البَدْرُ :

٢- الشُّكْرُ :

٣- المَدِينَةُ :

٤- نُورٌ :

٥- إِمَامٌ :

٦- يَسْعَدُ :

٥- الْوَالِدَيْنِ :

د- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ التَّالِيَةَ بِالْمُنَادَى الْمُضَافِ :

الْمُنَادَى الْمُضَافُ	الْمُنَادَى الْمَفْرَدُ
يَا رَسُولَ اللَّهِ . (اللَّهُ)	الْمِثَالُ : يَا رَسُولُ
يَا (اللَّهُ)	١- يَا حَبِيبُ
يَا (الْقِبْلَتَيْنِ)	٢- يَا إِمَامُ
يَا (الْوَالِدَيْنِ)	٣- يَا كَرِيمُ
يَا (الْمَدِينَةِ)	٤- يَا نُورُ
يَا (الْأَنْبِيَاءِ)	٥- يَا سَيِّدُ

هـ- الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ :

١- إِحْفَظِ النَّشِيدَ ثُمَّ اكْتُبْ خُلَاصَتَهُ .

٢- تَأَمَّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ وَاحْفَظْهَا:

الْفِعْلُ الْمَاضِي

فَعَلَتْ	لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ الْمُخَاطَبِ
فَعَلْتُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ الْمُخَاطَبِ
فَعَلْتُمْ	لِلْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ الْمُخَاطَبِ
فَعَلْتِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْمُخَاطَبِ
فَعَلْتُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ الْمُخَاطَبِ
فَعَلْتِنَّ	لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْمُخَاطَبِ
فَعَلْتُ	لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ
فَعَلْنَا	لِلْمُثَنَّى وَ لِلْجَمْعِ الْمُتَكَلِّمِ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

هَوَايَةُ مَرِيَمَ



الْمُدْرَسَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

التَّلْمِيذَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.



الْمُدْرَسَةُ : مَا هَوَايَتُكَ يَا مَرِيَمُ؟

التَّلْمِيذَةُ : هَوَايَتِي الرَّسْمُ وَهَذِهِ رُسُومَاتِي.

الْمُدْرَسَةُ : هَذِهِ رُسُومَاتٌ جَمِيلَةٌ، أَنْتِ رَسَامَةٌ جَيِّدَةٌ، يَا مَرْيَمُ!

التَّلْمِيذَةُ : أَنْظِرِي، هَذَا مَسْجِدٌ وَهَذِهِ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ.



الْمُدْرَسَةُ : أَنْتِ تَسْتَعْمِلِينَ أَلْوَانًا جَمِيلَةً

يَا مَرْيَمُ!

التَّلْمِيذَةُ : وَهَذِهِ مَدْرَسَةُ الْأَوْلَادِ، هُمْ يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ.

الْمُدْرَسَةُ : وَهَذِهِ مَدْرَسَةُ الْبَنَاتِ، هُنَّ يَلْعَبْنَ كُرَةَ السَّلَةِ.

التَّلْمِيذَةُ : أَنَا أَسْتَعْمِلُ كُلَّ الْأَلْوَانِ فِي رُسُومَاتِي.



الْمُدْرَسَةُ : أَنْتِ تَرَسِمِينَ جَيِّدًا يَا مَرْيَمُ.

التَّلْمِيذَةُ : سَأَشْتَرِكُ فِي مَعْرِضِ

الرَّسْمِ الْقَادِمِ.

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ :

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
বালক মাদরাসা	مَدْرَسَةُ الْأَوْلَادِ	তোমার শখ	هَوَايَتِكَ
ফুটবল	كُرَّةُ الْقَدَمِ	চিত্রশিল্পী	رَسَّامَةٌ
বালিকা মাদ্রাসা	مَدْرَسَةُ الْبَنَاتِ	তুমি ব্যবহার করছ	تَسْتَعْمِلِينَ
বাস্কেটবল	كُرَّةُ السَّلَّةِ	রঙসমূহ	الْأَلْوَانُ
প্রদর্শনী/ শোরুম	مَعْرَاضُ	তারা খেলাধুলা করছে	يَلْعَبُونَ
তুমি অংকন করছ	تَرْسُمِينَ	আমি অংশগ্রহণ করব	سَأَشْتَرِكُ

تَدْرِيبَاتٌ

أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا وَكِتَابَةً.

١- مَا هَوَايَةُ مَرْيَمَ؟

٢- مَاذَا رَسَمَتْ مَرْيَمُ؟

٣- مَاذَا يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ؟

٤- مَاذَا تَلْعَبُ الْبَنَاتُ؟

٥- مَاذَا تَسْتَعْمِلُ مَرْيَمُ فِي رُسُومَاتِهَا؟

٦- فِي أَيِّ مَعْرِضٍ سَتَشْتَرِكُ مَرْيَمُ؟

ب- ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ :

١- هَوَايَةُ الرَّسْمِ.

٢- هَذِهِ رُسُومَاتُ

٣- أَنْظِرْنِي صُورَةَ

٤- تَسْتَعْمِلُ مَرِيْمٌ جَمِيْلَةً.

٥- هُنَّ كُرَّةَ السَّلَّةِ.

ج- ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

١- الرَّسْمُ :

٢- رَسَامَةٌ :

٣- مَسْجِدٌ :

٤- يَلْعَبُونَ :

٥- مَعْرُضٌ :

د- اِسْتَبْدِلِ الْعَدَدَ :

الْمَجْمُوعُ	الْمُفْرَدُ
.....	الرَّسْمُ
.....	مَسْجِدٌ
الْحَيَوَانَاتُ

المُفْرَدُ	المَجْمُوعُ
.....	أَلْوَانٌ
.....	بَنَاتٌ
.....	أَوْلَادٌ

هـ- اِمْلَأِ الفَّرَاقَ بِاسْمِ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ :

١- مَدْرَسَةٌ، مَسْجِدٌ. (هَذَا/ هَذِهِ).

٢- دِيكٌ، دَجَاجَةٌ. (ذَلِكَ/ تِلْكَ).

٣- كِتَابٌ، تُفَاحَةٌ. (هَذَا/ هَذِهِ).

٤- حَقِييَّةٌ، بَقْرٌ. (ذَلِكَ/ تِلْكَ).

٥- سَرِيرٌ، مَكْتَبَةٌ. (هَذَا/ هَذِهِ).

و- الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ :

١- حَوَّلِ الْأَفْعَالَ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ : يَا مُحَمَّدًا! أَنْظِرْ، يَا نَافِعَةَ! أَنْظِرِي .

أ- يَا نُعْمَانَ! ، يَا تَشْرِيْفَةَ! (اجْلِسْ).

ب- يَا عَبْدَ اللَّهِ! ، يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ! (اُكْتُبْ).

ج- يَا أَحْمَدًا! ، يَا خَدِيْجَةَ! (إِرْحَمْ).

د- يَا نَافِسُ! ، يَا زُهَيْرَةَ! (اِفْتَحْ).

٢- تَأَمَّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ وَاحْفَظْهَا:

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ :

لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ الْغَائِبِ	يَفْعَلُ
لِلْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ الْغَائِبِ	يَفْعَلَانِ
لِلْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ الْغَائِبِ	يَفْعَلُونَ

٣- حَوَّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
أَكَلَ	الْمِثَالُ : يَأْكُلُ
.....	١- يَكْتُبُ
.....	٢- يَنْصُرُ
.....	٣- يَنْزِلُ
.....	٤- يَضْرِبُ
.....	٥- يَخْرُجُ

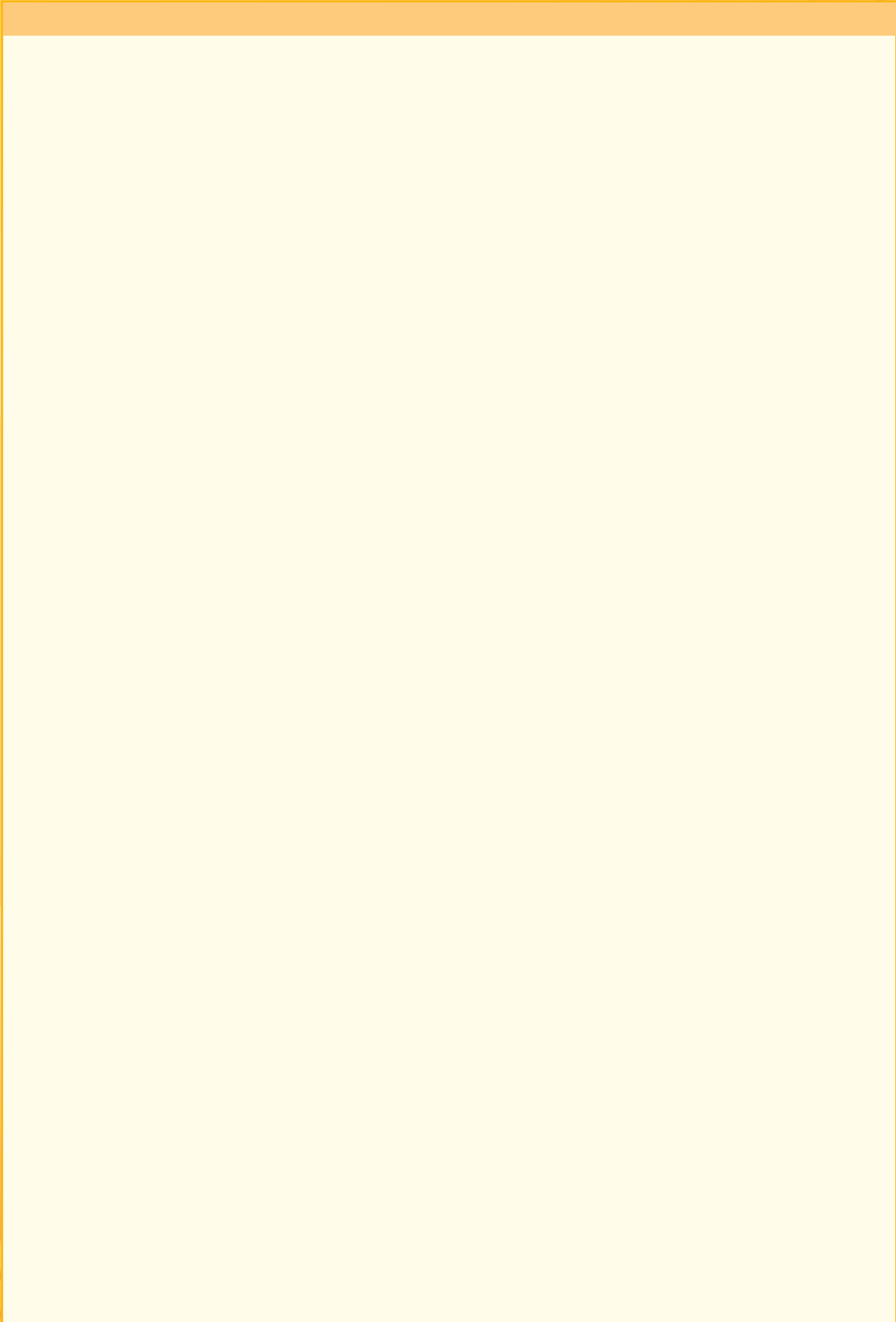
الدَّرْسُ السَّابِعُ

الألفاظ الهامة

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
অর্জন করা	الْكَسْبُ	সাহায্য করা	التَّصْرُ
ফিরে আসা	الرُّجُوعُ	লেখা	الْكِتَابَةُ
মুখস্থ করা	الْحِفْظُ	বসা	الْجُلُوسُ
প্রশংসা করা	الْحَمْدُ	দেখা	التَّظَرُّ
সাক্ষ্য দেয়া	الشَّهَادَةُ	জানা	الْعِلْمُ
পান করা	الشَّرْبُ	বুঝা	الْفَهْمُ
যাওয়া	الدَّهَابُ	ঘুমানো	التَّوْمُ
দান করা	الْمَنْحُ	হাঁটা	الْمَشْيُ
প্রতিরোধ করা	الدَّفْعُ	ধৌত করা	الْغَسْلُ
উপদেশ দেয়া	النُّصْحُ	বের হওয়া	الْخُرُوجُ
রান্না করা	الطَّبْحُ	ছেড়ে দেয়া	التَّرْكُ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
প্রকাশ করা	الظُّهُورُ	চাষ করা	الْحَرْثُ
পবিত্র হওয়া	الطُّهُرُ	ইবাদত করা	الْعِبَادَةُ
অস্বীকার করা	الْكُفْرُ	বহন করা	الْحَمْلُ
হাসা	الضَّحْكُ	ক্ষমা করা	الْمَغْفِرَةُ
আরোহন করা	الرُّكُوبُ	চুপ থাকা	السُّكُوتُ
ব্রাশ	فُرْشَاءٌ	রান্নাঘর	مَطْبَخٌ
কক্ষ	عُرْفَةٌ	শয়নকক্ষ	عُرْفَةُ النَّوْمِ
কাঠ	خَشَبٌ	ছাকনি	مِصْفَاةٌ
ঘুড়ি	طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ	মগ	كُوْزٌ
দৌড়	سِبَاقٌ	শিক্ষা সফর	رِحْلَةٌ تَرْبَوِيَّةٌ
বেলুন	بَالُونٌ	শ্রেণিকক্ষ	فَصْلٌ
খেলার মাঠ	مَلْعَبٌ	সহপাঠী	زَمِيلٌ
ফল	ثَمْرَةٌ	হাতের লেখা	خَطٌّ

الفصلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي



الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الْوَلَدُ وَالْحَقْلُ



أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ بِكُوشْتِيَا. هُوَ يَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي قَرْيَةِ إِسْلَامِ بُوْر. وَهُوَ يُحِبُّ أَنْ يَسْبَحَ فِي الْمَاءِ وَيَلْعَبَ مَعَ زُمَلَائِهِ. كَانَ حَوْلَ مَنْزِلِ أَحْمَدَ وَأُسْرَتِهِ حَقْلٌ فِيهِ مَانْجُو وَجُوفَاءُ وَمَوْزٌ. وَكَانَ وَالِدُهُ يَعْتَنِي بِهِ أَشَدَّ عِنَايَةٍ. فَهُوَ يَحْرُثُ أَرْضَهُ وَيَبْدُرُ فِيهَا الْحَبَّ وَيَزْرَعُ الْأُرْزَّ وَالطَّمَاظِمَ وَالْبَطَاطِسَ وَالْقِثَاءَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْخَضِرَوَاتِ.

شَيْئًا فَشَيْئًا كَثَرَ عُمُرُ الْأَبِ، وَضَعُفَ وَبَدَأَ يَنْسَى خِدْمَةَ الْحَقْلِ. نَظَرَ
أَحْمَدُ إِلَى الْفَوَاكِهِ وَالْأَشْجَارِ فِي الْمِمْ، وَقَالَ لِأَبِيهِ: أَبِي! الْفَوَاكِهُ تَشْكُو
الْعَطَشَ وَالْأَشْجَارُ بَدَأَتْ تَصْفَرُّ أَعْصَانُهَا.

قَالَ الْأَبُ: خَيْرُ اللَّهِ عِنْدَنَا كَثِيرٌ!

قَالَ أَحْمَدُ: وَهَلْ نَسَى خَيْرَ الْمَاضِي؟ هَلْ نَسَى مَلِكَ الْفَوَاكِهِ مَا نُجُو؟.....
وَالْأَشْجَارَ وَثَمَارَهَا؟

قَالَ الْأَبُ: لَا يَا أَحْمَدُ، لَنْ أَنْسَى الْفَوَاكِهِ وَالْأَشْجَارَ. سَنُحَافِظُ عَلَيْهَا،
وَنَرَعَى نِعْمَةَ اللَّهِ بِهَا.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ :

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
সে রক্ষণাবেক্ষণ করে	يَعْتَنِي	সে জীবনযাপন করে	يَعِيشُ
সে চাষ করে	يَحْرُثُ	তার পরিবার	أُسْرَتُهُ
ক্রমে ক্রমে	شَيْئًا فَشَيْئًا	সে ভালোবাসে	يُحِبُّ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
সে অভিযোগ করে	يَشْكُو	সে সাতার কাটে	يَسْبِخُ
হলদে বর্ণ হচ্ছে	تَصْفُرُّ	সে খেলাধুলা করে	يَلْعَبُ
আমরা ভুলে থাকব	نَنسى	তার বন্ধুগণ	زُمَلَانُهُ
আমরা সংরক্ষণ করব	نَرْعى	আম	مَاأَجُو
কষ্টে	أَلَمٌ	পেয়ারা	جُوفَةٌ

تَدْرِيبَاتٌ

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِيًا وَكِتَابَةً.

١- أَيْنَ يَعِيشُ أَحْمَدُ؟

٢- مَاذَا يُحِبُّ أَحْمَدُ فِي الْقَرْيَةِ؟

٣- مَاذَا كَانَ فِي حَقْلِ أَحْمَدَ وَأُسْرَتِهِ؟

٤- مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُ أَحْمَدَ فِي الْحَقْلِ؟

٥- لِمَاذَا أَصْفَرَّتْ أَغْصَانُ الْأَشْجَارِ؟

٦- مَا الْوَاجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ نَعَمِ اللَّهِ تَعَالَى؟

ب- ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً فِي مَكَانٍ خَالٍ فِيمَا يَأْتِي :

١- أَحْمَدُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي قَرْيَتِهِ.

٢- يَسْبَحُ أَحْمَدُ فِي

٣- فِي مَا نُجُو وَجُوفَاءً وَمَوْزٍ.

٤- نَظَرَ إِلَى الْفَوَاكِهِ وَالْأَشْجَارِ فِي أَلَمٍ.

٥- خَيْرٌ عِنْدَنَا كَثِيرٌ.

٦- مَلِكُ الْفَوَاكِهِ

ج- ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

١- يَعِيشُ :

٢- أَلْمَاءُ :

٣- مَنْزِلٌ :

٤- يَزْرَعُ :

٥- الْفَوَاكِهُ :

د- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحُرُوفٍ جَارَّةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- ١- دَخَلَ تَلْمِيذٌ الْمَدْرَسَةَ.
- ٢- خَرَجَتْ فَاطِمَةُ الْمَطْبَخِ.
- ٣- رَأَيْتُ الْكِتَابَ الْمَكْتَبِ.
- ٤- كَتَبْتُ الطَّبَاشِيرَ عَلَى السَّبُّورَةِ.
- ٥- الْحُجَّاجُ مَاءَ زَمْزَمَ.
- ٦- يَا نُعْمَانُ! لَا تَغِبْ الْفَصْلِ.

هـ- حَوِّلِ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ :

- ١- تَلْمِيذٌ :
- ٢- نِعْمَةٌ :
- ٣- قَرْيَةٌ :
- ٤- مَوْزٌ :
- ٥- مَنَزَلٌ :

٨- شَيْءٌ :

٤- حَقْلٌ :

٩- خِدْمَةٌ :

٥- أَلْحَبٌ :

١٠- أُسْرَةٌ :

و- حَوَّلَ الْجَمْعَ إِلَى الْمُفْرَدِ :

١- زُمَلَاءٌ :

٢- أَلْخَضِرَاتُ :

٣- أَلْفَوَاكِيهِ :

٤- أَلْأَشْجَارُ :

٥- أَعْصَانٌ :

ز- الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ :

١- أُكْتُبْ أَسْمَاءَ خَمْسَةٍ مِنَ الْفُؤَاكِهِ

وَأَسْمَاءَ خَمْسَةٍ مِنَ الْخَضِرَوَاتِ حَوْلَ بَيْتِكَ.

٢- تَأَمَّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ وَاحْفَظْهَا:

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ الْمُخَاطَبِ	تَفْعَلُ
لِلْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ الْمُخَاطَبِ	تَفْعَلُونَ
لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ	أَفْعَلُ
لِلْمُتَنَّى وَلِلْجَمْعِ الْمُتَكَلِّمِ	نَفْعَلُ

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

الْفَتَى النَّظِيفُ



أَنَا الْفَتَى النَّظِيفُ
أَقُومُ فِي الصَّبَاحِ
فَأَغْسِلُ الْيَدَيْنِ
وَأَلْبَسُ الثِّيَابَ
أَسِيرُ نَحْوَ الْعِلْمِ
مُهَذَّبٌ لَطِيفُ
أَسْعَى إِلَى الْفَلَاحِ
وَالْوَجْهَ وَالرَّجْلَيْنِ
وَأَحْمِلُ الْكِتَابَ
بِهِمَّةٍ وَعَزْمِ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ :

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
দুই হাত	الْيَدَيْنِ	বালক	الْفَتَى
আমি পরিধান করি	الْبَسُ	পরিচ্ছন্ন	التَّطْيِيفُ
আমি বহন করি	أَحْمِلُ	মার্জিত	مُهَذَّبٌ
আমি সফর করি	أَسِيرُ	ভদ্র	لَطِيفٌ
গুরুত্বের সাথে	بِهَمَّةٍ	আমি জাগ্রত হই	أَقُومُ
দৃঢ় ইচ্ছা	عَزْمٌ	আমি দ্রুত যাই	أَسْعَى

تَدْرِيبَاتٌ

١- أجب عن الأسئلة الآتية شفها وكتابة:

١- كيف كان الفتى؟

٢- مَتَى يَقُومُ الفَتَى التَّطِيفُ؟

٣- إِلَى أَيْنَ يَسْعَى الفَتَى التَّطِيفُ؟

٤- مَاذَا يَغْسِلُ الفَتَى التَّطِيفُ؟

٥- مَاذَا يَفْعَلُ الفَتَى التَّطِيفُ بَعْدَ الغُسْلِ؟

٦- بِمَاذَا يَسِيرُ الفَتَى التَّطِيفُ نَحْوَ العِلْمِ؟

ب- ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً فِي المَكَانِ الخَائِي فِيمَا يَأْتِي :

١- أَنَا الفَتَى التَّطِيفُ

٢- أَسْعَى إِلَى الفَلَاحِ.

٣- فَأَغْسِلُ اليَدَيْنِ

٤- وَأَحْمِلُ الكِتَابَ.

٥- بِهَمَّةٍ وَ عَزْمٍ.

ج- ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

١- أَلْفَقَى :

٢- أَلْفَلَاحُ :

٣- أَلتَّظِيْفُ :

٤- أَلصَّبَاحُ :

٥- أَلكِتَابُ :

د- تَنِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ : رَجُلٌ : رَجُلَانِ ، يَدٌ : يَدَانِ.

١- سَيَّارَةٌ طَبِيبَةٌ

٢- مَدْرَسَةٌ غَنَمٌ

٣- صَدِيقٌ تَاجِرٌ

٤- بَابٌ هَذَا

٥- طَالِبٌ طَالِبَةٌ

هـ- الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ :

إِحْفَظِ النَّشِيدَ ثُمَّ اكْتُبْ خُلَاصَتَهُ.

الدَّرْسُ العَاشِرُ

وَطَنِي بَنَغْلَادِيْشُ



مَحْمُوْدٌ : اَلْسَّلَامُ عَلَیْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ.

نَعِيْمٌ : وَعَلَیْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مَحْمُوْدٌ : اِسْمِيْ مَحْمُوْدٌ، مِنْ فَضْلِكَ مَا اِسْمُكَ؟

نَعِيْمٌ : اِسْمِيْ نَعِيْمٌ، عَفْوًا، مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

مَحْمُوْدٌ : اَنَا مِنْ مَالِیْزِیَا، وَاَنْتَ؟

نَعِيمٌ : أَنَا مِنْ بَنَغْلَادِيْش.

مَحْمُودٌ : مَاذَا فِي بِلَادِكَ؟ يَا صَدِيقُ!

نَعِيمٌ : فِي بِلَادِنَا مَشَاهِدٌ مُخْتَلِفَةٌ رَائِعَةٌ . مِنْهَا حِصْنٌ لَأَلْ بَاغٌ، أَكْبَرُ

الْغَابَاتِ سُنْدَرِبَنْ وَأَطْوَلُ شَاطِئٍ فِي الْعَالَمِ كُوكَسٌ بَازَارٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ.

مَحْمُودٌ : كَيْفَ الْجَوْهُنَا؟ يَا نَعِيمُ!

نَعِيمٌ : وَاللَّهِ، الْجَوْهُمُتَارُ.

مَحْمُودٌ : بِلَادُكَ جَمِيْلٌ جِدًّا.

نَعِيمٌ : شُكْرًا لَكَ.

مَحْمُودٌ : مَعَ السَّلَامَةِ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ :

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
বৃহৎ বন	أَكْبَرُ الْعَابَاتِ	তোমার জাতীয়তা	جِنْسِيَّتِكَ
সুন্দরবন	سُنْدَرِبِن	মালয়েশিয়া	مَالِيزِيَا
দীর্ঘতম সৈকত	أَطْوَلُ شَاطِئِ	দৃশ্যসমূহ	مَشَاهِدُ
কল্পবাজার	كُوكْسُ بَازَارُ	চমৎকার	رَائِعَةٌ
আবহাওয়া	الْجَوُّ	লালবাগের কেছা	حِصْنُ لَالِ بَاغٍ

تَدْرِيبَاتُ

أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِيًا وَكِتَابَةً.

١- مَا جِنْسِيَّةُ نَعِيمٍ؟

٢- مَا جِنْسِيَّةُ مُحَمَّدٍ؟

٣- مَاذَا يُوجَدُ فِي بِلَادِ بَنْغَلَادِيْشْ؟

٤- مَا هُوَ أَكْبَرُ الْغَابَاتِ؟

٥- مَا هُوَ أَطْوَلُ شَاطِئِ فِي الْعَالَمِ؟

٦- كَيْفَ الْجُوُّ فِي بَنْغَلَادِيْشْ؟

ب- ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي فِيمَا يَأْتِي :

١- مِنْ مَالِيزِيَا.

٢- مِنْ بَنْغَلَادِيْشْ.

٣- فِي بِلَادِنَا مُخْتَلَفَةٌ رَائِعَةٌ.

٤- أَكْبَرُ الْغَابَاتِ

٥- أَطْوَلُ شَاطِئِ فِي الْعَالَمِ

ج- ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

١- اسْمُكَ :

٢- اسْمِي :

٣- مَشَاهِدُ :

٤- الْغَابَاتُ :

٥- الْجَوُّ :

د- تَبَادَلِ الْحِوَارَ شَفْهِيًا وَكِتَابَةً مُسْتَحْدِمًا بِالْكَلِمَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ / بَنْغَلَادِيْشُ.

نُعْمَانُ : مَا اسْمُكَ؟

هَيْشَامُ : اسْمِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ.

نُعْمَانُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ؟

هَيْشَامُ : أَنَا قَادِمٌ مِنْ بَنْغَلَادِيْشُ.

١- مُحَمَّدٌ/ يَا بَانَ .

..... : نُعْمَانُ

..... : مُحَمَّدٌ

..... : نُعْمَانُ

..... : مُحَمَّدٌ

٢- فَاطِمَةُ/ السَّعُودِيَّةُ .

..... : حَدِيْجَةُ

..... : فَاطِمَةُ

..... : حَدِيْجَةُ

..... : فَاطِمَةُ

٣- سَلْمَانَ/ مَا لِيْ يَا .

..... : نُعْمَانُ

..... : سَلْمَانَ

..... : نُعْمَانُ

..... : سَلْمَانَ

هـ- الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ :

١- اُكْتُبْ خَمْسَةَ مَشَاهِدَ فِي بِلَادِكَ.

٢- تَأَمَّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

كَيْفَ حَالُكَ؟

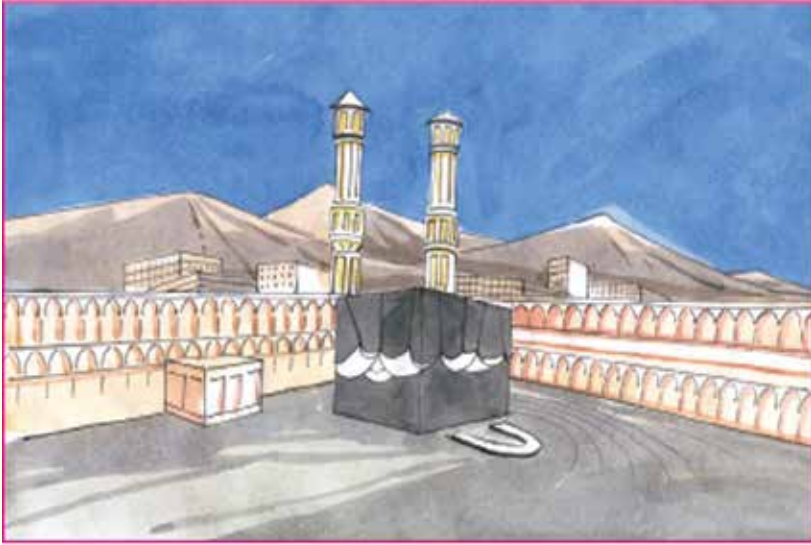
كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟

نَسْتَحْدِمُ أَدَاةَ الْإِسْتِفْهَامِ (كَيْفَ) عِنْدَمَا نَسْأَلُ عَنِ (الْحَالِ).

نَسْتَحْدِمُ (كَمْ) إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَسْأَلَ عَنِ (الْعَدَدِ).

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

زِيَارَةُ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ



سَافَرَ إِسْمَاعِيلُ مَعَ وَالِدِهِ وَوَالِدَتِهِ إِلَى السَّعُودِيَّةِ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ،
وَمَكَّثُوا هُنَاكَ أَيَّامًا سَعِيدَةً بَيْنَ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. مَكَّثُوا
أُسْبُوعَيْنِ فِي مَكَّةَ، زَارُوا فِيهِمَا بَيْتَ اللَّهِ الْحَرَامَ وَمَكَّثُوا أُسْبُوعًا فِي
الْمَدِينَةِ، زَارُوا فِيهِ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيِّ.

طَافَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ وَسَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ
 أَشْوَاطٍ أَيْضًا، ثُمَّ شَرِبَ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ. شَاهَدَ إِسْمَاعِيلُ الْحُجَّاجَ فِي
 عَرَفَاتٍ وَمِنَى، لَقَدْ جَاءُوا مِنْ بِلَادٍ كَثِيرَةٍ. أَلْوَانُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ وَلُغَاتُهُمْ
 مُخْتَلِفَةٌ. وَقَفُوا جَمِيعًا يُنَادُونَ: لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ. لَا فَرْقَ بَيْنَ الصَّغِيرِ
 وَالْكَبِيرِ وَالرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَالْعَرَبِيِّ وَالْعَجَمِيِّ.

إِنْتَهَتْ أَيَّامُ الْحَجِّ وَعَادَتِ الْعَائِلَةُ إِلَى بَلَدِهَا تَحْمِلُ الْهَدَايَا إِلَى الْأَقْرِبَاءِ
 وَالْأَصْدِقَاءِ. أَمَّا إِسْمَاعِيلُ فَقَدْ كَانَ سَعِيدًا وَتَمَنَّى أَنْ يَزُورَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ
 كُلَّ سَنَةٍ.

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ :

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
প্রত্যক্ষ করণ	شَاهَدَ	ভ্রমণ করণ	سَافَرَ
হাজিগণ	الْحُجَّاجُ	তারা অবস্থান করণ	مَكَّنُوا

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
তাদের বর্গসমূহ	أَلْوَانُهُمْ	আনন্দময়	سَعِيدَةٌ
তারা অবস্থান করল	وَقَفُوا	দুই সপ্তাহ	أُسْبُوعَيْنِ
তারা আহ্বান করছে	يُنَادُونَ	তারা যিয়ারত করল	زَارُوا
উপস্থিত	لَبَيْكَ	সে তাওয়াফ করল	طَافَ
শেষ হলো	انْتَهَتْ	সাত চক্র	سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ
পরিবার	الْعَائِلَةُ	সে সা'ঈ করল	سَعَى
আত্মীয়স্বজন	الْأَقْرَبَاءُ	বহন করা	تَحَمَّلَ
আকাজ্জা পোষণ করল	تَمَنَّى	উপঢৌকন	الْهَدَايَا

تَدْرِيبَاتٌ

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِيًا وَكِتَابَةً.

١- لِمَاذَا سَافَرَتِ الْعَائِلَةُ إِلَى السَّعُودِيَّةِ؟

٢- كَمْ أُسْبُوعًا مَكَثَ إِسْمَاعِيلُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

٣- أَيْنَ بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامِ؟

٤- أَيْنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؟

٥- مِنْ أَيْنَ شَرِبَ إِسْمَاعِيلُ الْمَاءَ؟

٦- مَاذَا تَمَتَّى إِسْمَاعِيلُ؟

ب - أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١- سَافَرَ إِسْمَاعِيلُ إِلَى السَّعُودِيَّةِ لِأَدَاءِ فَرِيضَةٍ

أ- الصَّلَاةُ

ب- الْحَجَّ

ج- الصَّوْمَ

٢- مَكَثَتِ الْعَائِلَةُ فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ .

أ- يَوْمَيْنِ

ب- شَهْرَيْنِ

ج- أُسْبُوعَيْنِ.

٣- طَافَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ أَشْوَاطٍ .

أ- سِتَّةَ

ب- سَبْعَةَ

ج- تِسْعَةَ

٤- عَادَتِ الْعَائِلَةُ تَحْمَلُ

أ- الْهَدَايَا

ب- الْفَاكِهَةَ

ج- الْكُتُبُ

٥- إِسْمَاعِيلُ بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرُورَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ .

أ- مَشَى

ب- سَعَى

ج- طَافَ.

ج- ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

١- سَافَرَ :

٢- مَكَّةَ :

٣- الْمَسْجِدُ :

٤- الْكَعْبَةَ :

٥- الصَّغِيرُ :

د- هَاتِ مُتَضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مُتَضَادُّهَا	الْكَلِمَاتُ
.....	يَوْمٌ
.....	الصَّغِيرُ
.....	الرَّجُلُ
.....	الْعَرَبِيُّ
.....	الصَّدِيقُ

هـ- إِسْتَبْدِلِ العَدَدَ :

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
فَرِيضَةٌ
.....	أَيَّامٌ
بَيْتٌ
أُسْبُوعٌ
.....	أَشْوَاطٌ
.....	أَلْوَانٌ
.....	لُغَاتٌ
الْمَرَأَةُ
.....	الْأَقْرَبَاءُ
.....	الْأَصْدِقَاءُ
.....	الْحُجَّاجُ

و- اِخْتَرِ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ، وَضَعُهُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْمِثَالِ:

أَلْقَارِيٌّ، أَلْقَارِيَّةٌ	١- يَفْرَأُ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ.
مَاجِدٌ، فَاطِمَةٌ	٢- يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ.
أَلْمُعَلِّمُ، أَلْمُعَلِّمُونَ	٣- يَنْصَحُونَ طُلَّابَهُ.
أَلْمُهَنْدِسُ، أَلْمُهَنْدِسَةُ	٤- يَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ.
هُوَ، أَنْتَ	٥- تَنَامُ فِي عُرْفَةِ مُحَمَّدٍ.
أَلْحُجَّاجُ، أَلنِّسَاءُ	٦- شَاهَدَ فِي عَرَفَاتٍ وَ مِئِي.

ز- أَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ :

١- أَكْتُبِ الْمَشَاهِدَ الَّتِي شَاهَدَهَا الْحُجَّاجُ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ لِلْأَبِي وَأُمِّي



يَا وَهَبًا كُلَّ النَّعْمِ

مِنْ أَجَلِنَا كَمْ يَتَعَبُ

مِنْ مِثْلِهَا فِي فَضْلِهَا

وَاحْفَظْهُمَا دَوَامًا لَنَا

يَا رَبَّنَا يَا ذَا الْكَرَمِ

هَذَا أَبِي نِعْمَ الْأَبُ

وَأُمُّنَا أَنْعَمَ بِهَا

بَارِكْهُمَا يَا رَبَّنَا

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ :

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
আমাদের মা	أُمَّنَا	দয়ালু	ذَا الْكَرَمِ
তিনি কত সুন্দর নেয়ামত	أَنْعَمَ بِهَا	দানকারী	وَاهِبًا
তার মহিমায়	فِي فَضْلِهَا	নেয়ামতরাজি	النَّعْمِ
তাদের উভয়কে মঙ্গল করুন	بَارِكْهُمَا	কত ভালো!	نِعْمَ
তাদের উভয়কে হেফাজত করুন	إِحْفَظْهُمَا	আমাদের কারণে	مِنْ أَجْلِنَا
সর্বদা	دَوَامًا	কষ্ট করেন	يَتَعَبُ

تَدْرِيبَاتٌ

أ- أَجِبْ عَنْ كُلِّ سَوَالٍ مِمَّا يَأْتِي شَفْهِيًا وَكِتَابَةً :

١- مَاذَا وَهَبَ اللَّهُ لَنَا؟

٢- لِمَنْ يَتَعَبُ الْأَبُ؟

٣- مَاذَا يُطَلَبُ عِنْدَ اللَّهِ لَهُمَا؟

ب - أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١- يَا رَبَّنَا يَا ذَا الْكَرَمِ

٢- هَذَا أَبِي نِعَمَ الْأَبُ

٣- مِنْ مِثْلِهَا فِي فَضْلِهَا

٤- وَاحْفَظْهُمَا دَوَامًا لَنَا

ج- كَوِّنْ جُمْلًا مُفِيدَةً مِنْ عِنْدِكَ :

١- وَاهِبًا :

٢- النَّعْمُ :

٣- يَتَعَبُ :

٤- أَبِي :

٥- أُمَّنَا :

د - الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ :

أَكْتُبْ دُعَاءَ الْوَالِدَيْنِ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الدَّرَاجَةُ لِلْمَدْرَسَةِ



زَيْدٌ يَسْكُنُ بَعِيدًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ يَصِلُ دَائِمًا مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



قَالَ زَيْدٌ: يَا وَالِدِي أحتاجُ إِلَى دَرَّاجَةٍ.

قَالَ وَالِدُهُ: حَسَنًا سَأَشْتَرِي لَكَ دَرَّاجَةً

جَمِيلَةً.

ذَهَبَ زَيْدٌ إِلَى السُّوقِ مَعَ وَالِدِهِ. وَقَفَ زَيْدٌ أَمَامَ مَعْرِضِ الدَّرَجَاتِ. هَذِهِ

دَرَّاجَةٌ كَبِيرَةٌ وَتِلْكَ دَرَّاجَةٌ صَغِيرَةٌ وَهُنَا دَرَّاجَةٌ خَضْرَاءُ وَهُنَاكَ دَرَّاجَةٌ

حَمْرَاءُ.

قَالَ زَيْدٌ لِلْبَائِعِ: أُرِيدُ تِلْكَ الدَّرَاجَةَ الْحَمْرَاءَ.



أَحْضَرَ الْبَائِعُ الدَّرَاجَةَ وَقَالَ لِزَيْدٍ: تَفْضَّلْ.

رَكِبَ زَيْدٌ عَلَى الدَّرَاجَةِ ثُمَّ قَالَ لِوَالِدِهِ: هَذِهِ دَرَّاجَةٌ سَرِيعَةٌ يَا وَالِدِي.

قَالَ وَالِدُهُ: حَقًّا هَذِهِ دَرَّاجَةٌ سَرِيعَةٌ وَجَمِيلَةٌ.



قَالَ زَيْدٌ: يَا وَالِدِي! سَأَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

دَائِمًا مُبَكِّرًا.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ :

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
সবুজ বর্ণের	خَضْرَاءُ	সে বাস করে	يَسْكُنُ
লাল বর্ণের	حَمْرَاءُ	দেড়িতে	مُتَأَخِّرًا

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
দ্রুত	سَرِيعَةً	আমি প্রয়োজন অনুভব করছি	أَحْتَاجُ
বিক্রেতা	الْبَائِعُ	একটি সাইকেল	دَرَّاجَةٌ
আমি পৌছব	سَأَصِلُ	সে দাঁড়াল	وَقَفَ
সব সময়	دَائِمًا	শোরুম	مَعْرُضٌ

تَدْرِيبَاتٌ

أ- أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي شَفَهِيًّا وَكِتَابَةً :

١- أَيْنَ يَسْكُنُ زَيْدٌ؟

٢- مَا الَّذِي يَحْتَاجُ زَيْدٌ إِلَيْهِ؟

٣- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ زَيْدٌ مَعَ وَالِدِهِ؟

٤- مَاذَا كَانَ فِي مَعْرَضِ الدَّرَاجَاتِ؟

٥- مَاذَا أَحْضَرَ الْبَائِعُ؟

ب - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١- زَيْدٌ يَسْكُنُ بَعِيدًا عَنِ

أ- السُّوقِ

ب- الْمَدْرَسَةِ

ج- الْحَدِيقَةِ

٢- يَحْتَاجُ زَيْدٌ إِلَى

أ- سَيَّارَةً

ب- نَظَّارَةً

ج- دَرَّاجَةً

٣- ذَهَبَ زَيْدٌ إِلَى السُّوقِ مَعَ

أ- وَالِدَتِهِ

ب- وَالِدِهِ

ج- وَلَدِهِ

٤- وَقَفَ زَيْدٌ أَمَامَ مَعْرَضٍ

أ- الدَّرَاجَاتِ

ب- السِّيَّارَاتِ

ج- السَّاعَاتِ

٥- زَيْدٌ يُرِيدُ الدَّرَاجَةَ

أ- الْخَضْرَاءَ

ب- السَّوْدَاءَ

ج- الْحُمْرَاءَ

ج- كَوْنٌ جُمَلًا مُفِيدَةً مِنْ عِنْدِكَ :

١- الْمَدْرَسَةُ :

٢- دَرَجَةٌ :

٣- السُّوقُ :

٤- مَعْرَضٌ :

٥- صَغِيرَةٌ :

٦- الْبَائِعُ :

د- اِسْتَبْدِلِ الْعَدَدَ :

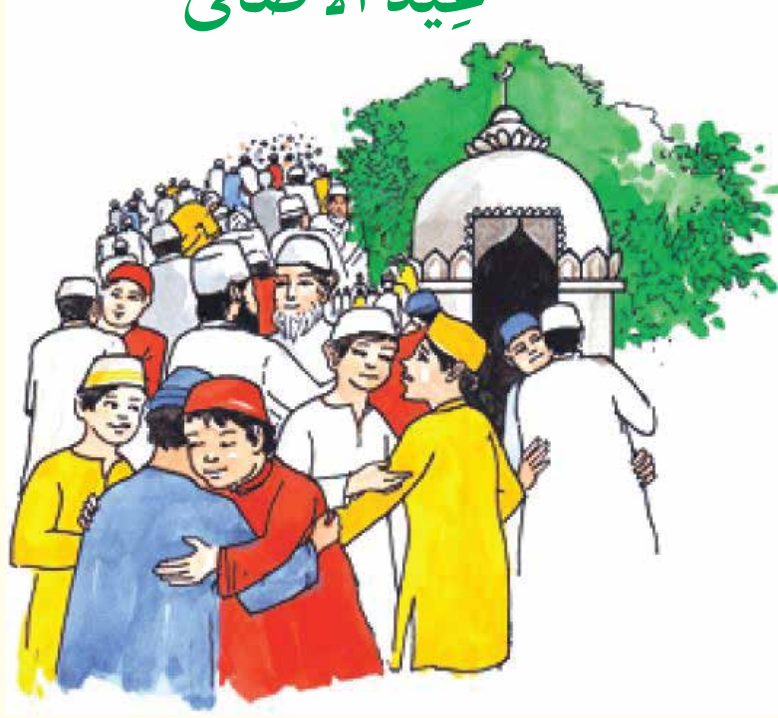
الْمَجْمُوعُ	الْمُفْرَدُ
-----	الْمَدْرَسَةُ
-----	الدَّرَاجَةُ
-----	السُّوقُ
خَضْرَاءُ	-----
حَمْرَاءُ	-----
-----	مَعْرِضٌ

ه- الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ :

اُكْتُبْ خَمْسَ مَرْكَبَاتٍ فِي بِلَادِكَ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

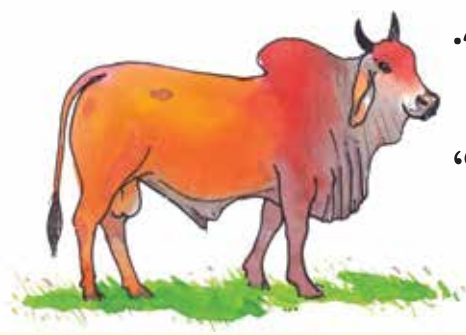
عِيدُ الْأَضْحَى



فِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ رَأَى وَالِدِي الْهَلَالَ وَقَالَ : إِنَّ الْعِيدَ
بَعْدَ تِسْعَةِ أَيَّامٍ. فَعَلِمْتُ أَنَّ عِيدَ الْأَضْحَى هُوَ الْيَوْمُ الْعَاشِرُ مِنْ شَهْرِ ذِي
الْحِجَّةِ.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ مِنْ الشَّهْرِ عَطَّلتِ الْمَدْرَسَةَ وَأَخْبَرَنِي الْمُعَلِّمُ أَنَّ
الْحُجَّاجَ يَذْهَبُونَ الْيَوْمَ إِلَى مِنَى حَيْثُ يَبْتَئُونَ بِهَا وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ

التَّاسِعَ يَذْهَبُونَ إِلَى عَرَافَاتٍ ، وَهُوَ يَوْمٌ عَرَفَةٌ. وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْعَاشِرِ
يَرْجِعُونَ إِلَى مِنَى وَيَنْحَرُونَ.



كَانَ أَبِي قَدْ اشْتَرَى بَقْرَةً سَمِينَةً لِلأُضْحِيَّةِ.
قَالَ : فِيهَا سَبْعَةٌ سِهَامٍ ، اِثْنَانِ لِي وَالْأُمَّكَ ،
وَوَاحِدٌ لَكَ ، وَأَرْبَعَةٌ لِأَخْوَيْكَ وَأُخْتَيْكَ.

فَبَعْدَ آدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ ذَبَحَ أَبِي الْبَقْرَةَ وَسَمَّى اللَّهَ وَكَبَّرَ ، وَوَزَعَتْ أُمِّي اللَّحْمَ
عَلَى الْمَسَاكِينِ وَالْأَقْرَبِ وَالْأَصْدِقَاءِ ، وَطَبَخَتْ لَنَا أَيْضًا.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ :

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
তারা রাত যাপন করেছেন	يَبِيتُونَ	শেষ দিন	الْيَوْمُ الْأَخِيرُ
তারা প্রত্যাবর্তন করেছেন	يَرْجِعُونَ	নতুন চাঁদ	الْهِلَالُ
তারা কুরবানি করেছেন	يَنْحَرُونَ	আমি জানলাম	عَلِمْتُ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
তিনি ক্রয় করেছেন	اِشْتَرَى	কুরবানি	الْأَضْحَى
মোটাতাজা	سَمِينَةٌ	দশম দিন	الْيَوْمِ الْعَاشِرُ
অংশ	سِهَامٌ	ছুটি হলো	عُطِّلَتْ
তিনি নাম করেছেন	سَمَّى	আমাকে সংবাদ দিয়েছেন	أَخْبَرَنِي
বণ্টন করেছেন	وَزَعَتْ	রান্না করেছেন	طَبَخَتْ

تَدْرِيبَاتٌ

أ- أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي شَفَهِيًّا وَكِتَابَةً :

١- مَاذَا رَأَى وَالِدُكَ؟

٢- أَيُّ يَوْمٍ هُوَ عِيدُ الْأَضْحَى؟

٣- أَيُّ يَوْمٍ عُطِّلَتِ الْمَدْرَسَةُ؟

٤- أَيْنَ يَبِيتُ الْحُجَّاجُ فِي الْحَجِّ؟

٥- مَاذَا إِشْتَرَى أَبُوكَ وَلِمَاذَا؟

٦- مَاذَا فَعَلْتَ أُمُّكَ فِي عِيدِ الْأَضْحَى؟

ب - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١- إِنَّ عِيدَ الْأَضْحَى مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ.

أ- أَلْيَوْمُ الْأَخِيرُ

ب- أَلْيَوْمُ الْعَاشِرُ

ج- أَلْيَوْمُ الثَّامِنُ

٢- عَطَلَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي مِنْ الشَّهْرِ.

أ- أَلْيَوْمُ الْأَخِيرِ

ب- أَلْيَوْمُ الْعَاشِرِ

ج- أَلْيَوْمُ الثَّامِنِ

٣- إِنَّ الْحُجَّاجَ يَذْهَبُونَ إِلَى عَرَفَاتٍ فِي صَبَاحِ

أ- أَلْيَوْمُ الثَّامِنِ

ب- أَلْيَوْمُ الْعَاشِرِ

ج- أَلْيَوْمُ الثَّامِنِ

٤- إِنَّ الْحُجَّاجَ يَجْمَعُونَ فِي

أ- عَرَافَاتٍ

ب- مَنَى

ج- مَدِينَةَ

٥- كَانَ أَبِي إِشْتَرَى سَمِينَةً لِلأُضْحِيَّةِ.

أ- بَقْرَةً

ب- شَاةً

ج- نَاقَةً

ج- كَوْنٌ جُمَلًا مُفِيدَةً مِنْ عِنْدِكَ:

١- شَهْرٌ :

٢- أَلْهَالٌ :

٣- عَظَّلَتْ :

٤- الْحُجَّاجُ :

٥- بَقْرَةٌ :

٦- ذَبَحَ :

د- إِسْتَبْدِلِ الْعَدَدَ :

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
الْهَلَالُ	-----
الْأَصْحَى	-----
الشَّهْرُ	-----
بَقْرَةٌ	-----
-----	الْحُجَّاجُ
-----	الْأَقْرَابُ
-----	الْمَسَاكِينُ
-----	الْأَصْدِقَاءُ

هـ- الأعدادُ التَّرتِيبِيَّةُ

প্রথম	الأَوَّلُ	প্রথমা	الأَوَّلَى
দ্বিতীয়	الثَّانِي	দ্বিতীয়া	الثَّانِيَّةُ
তৃতীয়	الثَّالِثُ	তৃতীয়া	الثَّالِثَةُ
চতুর্থ	الرَّابِعُ	চতুর্থী	الرَّابِعَةُ
পঞ্চম	الخَامِسُ	পঞ্চমী	الخَامِسَةُ
ষষ্ঠ	السَّادِسُ	ষষ্ঠী	السَّادِسَةُ
সপ্তম	السَّابِعُ	সপ্তমী	السَّابِعَةُ
অষ্টম	الثَّامِنُ	অষ্টমী	الثَّامِنَةُ
নবম	التَّاسِعُ	নবমী	التَّاسِعَةُ
দশম	العَاشِرُ	দশমী	العَاشِرَةُ
শততম	المِائَةُ	শততমা	المِائَةُ
হাজারতম	الأَلْفُ	হাজারতমা	الأَلْفُ

و- الألفاظ الهامة

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
সন্ধ্যা	مَسَاءٌ	প্রতিদিন	كُلُّ يَوْمٍ
কখনো কখনো	أَحْيَانًا	আগামীকাল	عَدَا
কিছুক্ষণ	بَعْضَ وَقْتٍ	আজ	الْيَوْمَ
পরে	بَعْدُ	গতকাল	أَمْسٍ
সারাদিন	طَوَالَ النَّهَارِ	এখন	الآنَ
সাময়িকভাবে	مُوقَّتًا	এই দিনগুলো	هَذِهِ الْأَيَّامُ
মাঝে মাঝে	بَيْنَ فَيْنَةٍ وَفَيْنَةٍ	তখন	حِينَئِذٍ
বারবার	مُتَكَرِّرًا	সবসময়	دَائِمًا
ইতোমধ্যে	فِي وَقْتٍ سَابِقٍ	সকাল	صَبَاحٍ
হঠাৎ	فَجَاءَ	দুপুর	ظَهْرٍ
স্বভাবত	عَادَةً	যুগ, সময়	عَصْرٍ
সরাসরি	مُبَاشَرًا	বিকাল	بَعْدَ الظُّهْرِ

শিক্ষক নির্দেশিকা

আরবি একটি বিদেশী ভাষা। বিদেশী ভাষা শিক্ষণের কাজটির সফলতা অনেকটা কলাকৌশলের উপর নির্ভর করে। কিন্তু আমাদের দেশে আরবি শিক্ষকদের পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধি ও পাঠদান কৌশল শেখানোর জন্য এখনও তেমন কোনো উল্লেখযোগ্য প্রশিক্ষণ না থাকায় আরবি শেখানোর ক্ষেত্রে প্রত্যাশিত ফল অর্জিত হচ্ছে না। তাই শিক্ষকদের আন্তরিক প্রচেষ্টা এবং ব্যক্তিগত উদ্ভাবনী পদ্ধতি এবং স্বীয় পড়াশুনার মাধ্যমে অর্জিত কৌশল প্রয়োগ করে আরবি ভাষা শেখানোর ক্ষেত্রে সফলতা আনয়নে চেষ্টা অব্যাহত রাখতে হবে। একজন ভাষা শিক্ষকের জন্যে পাঠদানের ক্ষেত্রে যেসব দিক গুরুত্বসহকারে বিবেচনায় এনে পাঠদান করা কর্তব্য তার কতিপয় দিক ও সাধারণ কলাকৌশল নিম্নে তুলে ধরা হলো—

১. প্রতিদিনের পাঠদানের সময় খেয়াল রাখতে হবে যে, ভাষা শেখানো মানেই হলো শিক্ষার্থীকে ভাষার চারটি দক্ষতার (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) উপর গুরুত্ব আরোপ করা হলো কিনা। কোনো একটি বা একাধিক দক্ষতা শেখানোর উদ্দেশ্যে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করতে হবে।
২. বিশুদ্ধ উচ্চারণে ভাষা শেখানো অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি দিক। তাই কোনো শিক্ষকের উচ্চারণ যদি সুন্দর না থাকে, তবে তাকে অন্য কোনো শিক্ষকের সহায়তা কিংবা কোনো প্রশিক্ষণ গ্রহণ করার পর আরবি ভাষার ক্লাস নেয়া উচিত। কোনোভাবেই শিক্ষার্থীদের ভুল শেখানো যাবে না। শিক্ষার্থী একবার ভুল শিখে ফেললে তা ভবিষ্যতে শোধরানো কঠিন হয়ে পড়ে।
৩. আরবি ভাষার ক্লাসে সাধ্যমত আরবি বলার চেষ্টা করতে হবে। আরবি ভাষার ক্লাস সম্পূর্ণটা বাংলা ভাষায় গ্রহণ করা কোনোভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়।
৪. আরবি খাতায় স্বাক্ষর দেওয়া, নম্বর দেওয়া, উৎসাহমূলক কোনো কিছু লেখা, মূল্যায়ন করা, মতামত দেওয়া ইত্যাদির সবকিছুই আরবিতে লেখা বাঞ্ছনীয়। বাংলা বা ইংরেজি ব্যবহার দূষণীয়।

৫. আরবি পাঠদানের জন্য নির্ধারিত পিরিয়ডকে তিনভাগে ভাগ করে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করবেন। প্রথম পাঁচ মিনিট কুশল/সালাম বিনিময়, শ্রেণি বিন্যাস, বাড়ির কাজ সংগ্রহ, মনোযোগ আকর্ষণ, পূর্বজ্ঞান যাচাই, নতুন পাঠ ঘোষণা ইত্যাদি প্রস্তুতিমূলক কাজে ব্যয় করবেন। দ্বিতীয় অংশে নির্দেশিত পদ্ধতিতে মূল বিষয় পাঠদান করবেন। আর শেষ অংশে পাঁচ মিনিট সময় থাকতে ক্লাসে পাঠদান কার্যক্রমের সমাপ্তি টেনে শিক্ষার্থীরা পাঠটি বুঝতে পারল কিনা তা বিভিন্ন প্রশ্ন ও কাজের মাধ্যমে যাচাই করে দেখবেন অর্থাৎ মূল্যায়ন করবেন। যদি অধিকাংশ শিক্ষার্থী আপনার পাঠ বুঝতে সক্ষম হয় তবে আপনি একজন সফল শিক্ষক বলে মনে করবেন।
৬. শিশুদেরকে উপকরণ ব্যবহারের মাধ্যমে পাঠদান করার চেষ্টা করতে হবে। কিছু কিছু উপকরণ আপনার হাতের কাছেই হয়তো পাওয়া যাবে। সেটি সংগ্রহ করার চেষ্টা করতে হবে। ছবি/ভিডিও সংক্রান্ত উপকরণও বর্তমানে ইন্টারনেটের সুবাদে অনেক সময় গ্রামেগঞ্জে বসেও সংগ্রহ করা সম্ভব।
৭. শিক্ষার্থীদেরকে প্রতিদিনের পাঠ শ্রেণিকক্ষেই শিখিয়ে দেওয়ার ব্যবস্থা করতে হবে। তাদের বাসায় যাতে বেশি পড়াশুনা করার প্রয়োজন না পড়ে সেদিকে গুরুত্বারোপ করবেন। অনেক অভিভাবক আরবি পড়তে পারেন না। তাই তাদের সহায়তা ছাড়াই যাতে শিক্ষার্থী পাঠ আয়ত্ত্ব করতে পারে সেদিকে মনোযোগী হবেন।
৮. প্রথম শ্রেণিতে পড়াশুনা শেষে একজন শিক্ষার্থী আরবি বর্ণমালা পড়তে ও লিখতে পারবে, যুক্তবর্ণযোগে শব্দ পড়তে ও লিখতে পারবে ইত্যাদি শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। তাই বছর শেষে শিক্ষার্থীর শিখনফল অর্জিত হলো কিনা সেদিকে গুরুত্বের সাথে খেয়াল রাখতে হবে।
৯. বইটিতে বিভিন্ন পাঠের মাধ্যমে ইসমে ইশারা, হরফে জার ইত্যাদির ব্যবহারে শিক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার মতো পাঠ দেয়া হয়েছে। শিক্ষক তাদরিবাত তথা অনুশীলনের মাধ্যমে এসব ব্যাকরণগত দিকগুলোও শেখানোর চেষ্টা করবেন।

١٠. বলার দক্ষতা শেখানোর জন্য সংলাপসহ বিভিন্ন ধরনের পাঠ রয়েছে। সেগুলোর কেবল অনুবাদ না শিখিয়ে শিক্ষার্থীদের দ্বারা বলানোর ব্যবস্থা করতে হবে। শিক্ষক-শিক্ষার্থীর মাঝে আরবিতে কথা বলায় অভ্যাস ও পরিবেশ তৈরি করতে হবে।
١١. শিক্ষার্থীদের শ্রেণিকক্ষে সক্রিয় রাখার জন্য বিভিন্ন ধরনের ক্লাস ওয়ার্ক বা শ্রেণি কার্যক্রম অব্যাহত রাখবেন। জোড়ায় কাজ, দলগত কাজ, সর্দার পড়ো ব্যবস্থা ইত্যাদি কার্যক্রম অব্যাহত রাখা প্রয়োজন।
١٢. বইটি দুটি সেমিষ্টারে পড়ানোর জন্য তৈরি করা হয়েছে। এক বছরে সম্পূর্ণ বই যাতে যথাযথভাবে শেষ করা যায় সে ধরনের পাঠ পরিকল্পনা নিয়ে পাঠদান করার ব্যবস্থা করতে হবে।

২০২০ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ৪র্থ-আরবি



শিক্ষা মন্ত্রণালয়

তোমরা একে অন্যের দোষ অন্বেষণ করো না

—আল কুরআন

নারী ও শিশু নির্যাতনের ঘটনা ঘটলে প্রতিকার ও প্রতিরোধের জন্য ন্যাশনাল হেল্পলাইন সেন্টারে
১০৯ নম্বর-এ (টোল ফ্রি, ২৪ ঘণ্টা সার্ভিস) ফোন করুন



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

