



TESOL BANGLADESH

EASY

PHONETICS

B B C ACCENT

Written by

Yeasir Ahmed Milan

TESOL, American TESOL Institute

MA in English (ELT), BBA, MBA (University of Dhaka)

Head, Dept. of Academic Affairs, **TESOL BANGLADESH**

Guest Faculty of English, BCS Administration Academy & NAPD

Online Teacher at **www.tesolbd.com**

Formerly: Lecturer in **United International University (UIU)**

Asst. Professor, State University of Bangladesh (SUB)

WEBSITES

www.tesolbangladesh.com, www.tesolradio.com

www.tesolbd.online



Published by : TESOL Publications

Printed by : TESOL Printers

First Edition : 1st November, 2020

All Rights Reserved

© TESOL Publications

No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or any means of electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without prior permission from the author.

Typed and Cover Designed by : Writer

Fixed Price: Tk. 300

Sole Distributor:

www.tesolbd.com

প্রাপ্তি স্থানসমূহ:

TESOL Bangladesh-এর সকল ক্যাম্পাসে এবং

নীলক্ষেত, নিউমার্কেট সহ দেশের সকল বিখ্যাত বই বিক্রয় কেন্দ্রে

বই প্রাপ্তির জন্য যোগাযোগ:

Writer: 01633-68-68-68 (শুধু এসএমএস)

01620004208



ENGLISH SOUNDS

Short vowels

ɪ ʊ ʌ ɒ ə e æ

Long vowels

iː uː aː ɔː ɜː

Diphthongs (double vowel sounds)

ɪə ʊə aɪ ɔɪ əʊ eə aʊ eɪ

Voiceless consonants

p t tʃ k f θ s ʃ

Voiced consonants

b d dʒ g v ð z ʒ

Other consonants

m n ŋ h l r w j

এই পৃষ্ঠাটি অক্সফোর্ড ডিকশনারির ২,৮০,০০০ শব্দের সঠিক উচ্চারণ শিখতে সহায়ক হবে। শুদ্ধ উচ্চারণ শিখলে আপনি বিদেশীদের তৈরি করা ইন্টারনেট ও ইউটিউবে যত ভিডিও ও অডিও টিউটোরিয়াল আছে তা সব বুঝতে পারবেন। ক্যারিয়ার গড়ার দৌড়ে অনেক খাপ এগিয়ে থাকবেন। ২১ শতাব্দীতে ক্যারিয়ার গড়তে হলে শুদ্ধ, প্রমিত ও মান সম্মত ইংরেজি আবশ্যিক। উচ্চারণ কঠিন লাগলে ইংলিশ পড়তে বিরক্তি লাগে। এই বইটি আয়ত্ত্ব করতে পারলে আপনি বৈজ্ঞানিকভাবে ইংরেজি শেখার পথ পেয়ে যাবেন।.....লেখক।



**DEDICATED
TO**

All Phonetics Practitioners specially:

1. **Prof. A.M.M. Hamidur Rahman, DU**
2. **Late Prof. Khondokar Ashraf, DU**
3. **Late Prof. Ali Akber, IUC**
4. **Prof. Amanullah, NUB**
5. **Dr. M. Maniruzzaman, JU**
6. **Dr. Tazin Aziz Chowdhury, DU**
7. **Tasfeen Gazi, NATO Troups**
8. **Shamim H. Nahin, Writer & Trainer**
9. **S.M. Wahiduzzaman, BUP**
10. **Saroar Hossain, Mentors'**
11. **Sabbir Sarker, BD Youngsters**
12. **Mahmud Hasan, S@ifur's Pvt. Ltd.**
13. **Prof. Julfikar, EU**
14. **Syed Mohammad Ali, SEQAEP**
15. **Firoj Khan, Phonetician**
16. **Mr. Abeer, Phonetician**
17. **Ms Usama, Phonetician**
18. **Mr. Akramul Hoque, Phonetician**
19. **Mr. Syed Khan, Phonetician**
20. **Ms Upoma & Ms Anamika, Phoneticsians**
21. **Ms Usama, Phonetician**
22. **Ms Nahid and Ms Yafi, Phoneticsians**

AND

**To All Other Phoneticsians Who are
Working Behind the Screen.**



TABLE OF CONTENTS

কিছু কথা	Phonetic Transcription
ইংরেজি শেখার বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি	Strong & Weak Forms
Diagnostic Test	Inflections
গোড়াতেই গলদ	Syllabic Consonants
13 Problem Letters	Musical Waves
Magic Sounds	Fluent Speaking
Syllable Division	Chunking/Assimilation
Phonics Song	Elision
ABC Song	Glottal Stop
Sounds না শেখার পরিণাম	UK & US Accent
24 Consonant Sounds	Presentations
Sounds – এর উচ্চারণস্থান	English News
Vowel Sounds	English Songs
Vocal Exercise	Short Story
Vowel Sounds-Details	Slow Pronunciation
Consonant Sounds-Details	Homophones
Sound Beats & Words	Commons Mistakes
A Funny Text	1200 Common Words
Aspirated Sounds	Mispronounced Words
Sound Practice	Practice
/r/ Sound	Meditation
Stress	1000 Speaking Words
English Contractions	1000 Difficult Words
Different Sounds	Articles



এই পৃষ্ঠাগুলো আপনার ইংরেজি
শেখার ভিত্তি গড়ে দেবে..



www.tesolbangladesh.com

www.tesolradio.com

01633-68-68-68

Yeastir Sir

www.egirlsvalley.com

“When there is no hope left, none is
with you, still One is there for you; He is
your Creator: Allah.”

—Yeastir Ahmed Milan



কিছু কথা.....



Audio-01

হাজারো শিক্ষার্থীর মতে, “এক অনন্য বই!”

অনেক শিক্ষকের মতে, “ইংরেজি উচ্চারণ অনুশীলনের অতুলনীয় সৃষ্টি এই বই”।

উচ্চারণ প্রশিক্ষক ও আমার সহকর্মীদের মতে, “লেখকের দীর্ঘ ১০ বছরের গবেষণা, **English Pronunciation** শেখানোর হাজার হাজার ক্লাসের অভিজ্ঞতা, শিক্ষার্থীদের জিজ্ঞাসা, বাংলাদেশের শ্রেণ্যপটে ইংরেজি উচ্চারণ শেখানোর চ্যালেঞ্জের ও খুব সম্ভাব্য সমাধান, অসাধারণ টিপস ও কৌশল, অনুশীলনের প্রচুর উপকরণ, অনুশীলনী, বিভিন্ন ধরনের উচ্চারণ কৌশল সম্মিলিত এমন বই পৃথিবীতে বিরল”।

১০ বছর আগে আমার লেখা ‘প্র্যাকটিক্যাল ফোনেটিকস্’ বইটি এক যুগ লাখো শিক্ষার্থীর মন জয় করে স্ট্যান্ডার্ড ইংরেজি উচ্চারণ শেখা ও শেখানোর অদ্বিতীয় বই হিসেবে টিকে আছে আজ পর্যন্ত। আর **TESOL Easy Phonetics** বইটি আগামী ২০ বছর অজেও থাকবে লাখো শিক্ষার্থীর বইয়ের টেবিলে – শিক্ষক হিসেবে, উচ্চারণের আলোর বাহক হিসেবে। এই আমার প্রত্যাশা। এটা হবেই ইনশাআল্লাহ!

১০ বছর আগে আমার স্বপ্ন ও দৃঢ় বিশ্বাস ছিল “এ দেশের শিক্ষার্থীরা একদিন শুদ্ধ উচ্চারণে বিবিসি স্ট্যান্ডার্ড ইংরেজি ক্লাবে, বিদেশে গিয়ে উচ্চ শিক্ষা নেবে, চাকরি করবে, দেশে টাকা পাঠাবে, দেশের সুনাম বৃদ্ধি করবে, বিশ্বসেরা বক্তা হবে...” আমার স্বপ্ন বাস্তবায়িত হচ্ছে এবং হবে ইনশাআল্লাহ! আমার জীবনটিই কাটিয়ে দিচ্ছি এই লালিত স্বপ্ন বাস্তবায়নে ব্যাপৃত থেকে। আমার মাতৃভূমি বাংলাদেশের জন্য।

ইংরেজি উচ্চারণ শেখা যে খুবই আনন্দদায়ক তা আমি প্রমাণ করতে পেরেছি। আমার ৩-বিট কৌশলে ইংরেজি সাউন্ড শেখা ও শেখানো, বিশ্বের বর্তমান ১-বিট কৌশলের চেয়ে ৩০০ গুণ দ্রুততর ও ২০০ গুণ দীর্ঘস্থায়ী। স্পোকেন ইংরেজি শেখা ও শেখানোর একমাত্র সফল পদ্ধতি হলো ফোনেটিকস্ দিয়ে শুরু করা কারণ এটিই বৈজ্ঞানিক ও ন্যাচারাল পদ্ধতি। শুদ্ধ উচ্চারণ ইংরেজি শেখার হাজারো দ্বার খুলে দেয়, ইউটিউব ও ইন্টারনেটের হাজারো অডিও-ভিডিও ম্যাটেরিয়ালস বুঝতে সহায়তা করে। ফোনেটিকস্ এর জ্ঞান শিক্ষক-নির্ভরতা কমিয়ে আত্ম-প্রত্যয়ী শিক্ষার্থী হবার সাহস যোগায়। সুতরাং, ফোনেটিকস্কে আলিঙ্গন করুন, ছুঁয়ে দেখুন, মিশে যান, অনুভব করুন, প্রতিজ্ঞা করুন, অনুশীলন করুন, উপস্থাপন করুন, জয়ী হোন। এই তো!

এই বইটি পড়ে আমার দেশের শিক্ষক ও শিক্ষার্থীরা একটুও উপকৃত হলে, আমি দেশ গড়ার সামান্য অংশীদার হলেই আমার স্বপ্ন সফল হলো বলে মনে করবো। আর যিনি আমাকে ইংরেজি উচ্চারণের এই জ্ঞান দিয়েছেন, দেশ সেবার সুযোগ দিয়েছেন, আমাকে বাঁচিয়ে রেখেছেন সেই মহান শ্রষ্টা, জ্ঞানের আধার, প্রাজ্ঞ, অতুলনীয় একমাত্র আল্লাহ রাব্বুল আলামীনের কাছে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করছি ও সাহায্য চাইছি।

ইয়াসীর আহম্মেদ মিলন, লেখক।

Founder, TESOL BANGLADESH



ইংরেজি শেখার বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিঃ দাবী ও বাস্তবতা

দাবী অনেকের অনেক কিছু! কিন্তু দাবীর বেশিরভাগই গবেষণালব্ধ ফল নয় – অনেকটা শুধুই দাবী, শুধু নিজের বিশ্বাস, অতি বিশ্বাস, আবেগ তড়িত বিশ্বাস, অবৈজ্ঞানিক ও উদ্দেশ্যমূলক দাবী। শত শত ভাষা বিজ্ঞানী শত শত বছর গবেষণা করেও ভাষা শেখা ও শেখানোর কোনো চূড়ান্ত



Audio-02

সিদ্ধান্ত বা পথ বা পদ্ধতির সন্ধান দিতে পারেন নি। প্রয়োজনের তাগিদে বিশ্বের বিভিন্ন ভাষা শেখা ও শেখানোর জন্য কিছু শর্টকাট পদ্ধতির প্রয়োগ করেছেন, কম-বেশি ফলও পেয়েছেন। কিন্তু কেউ এই দাবী করতে পারেন নি যে ভাষা শেখার চূড়ান্ত পদ্ধতি আবিষ্কার করতে পেরেছেন। এটা আংশিক সত্য হতে পারে। কেউ এই দাবী করলে তাকে বা তাদেরকে আমি আংশিক সত্যবাদী ও আংশিক জ্ঞানী ছাড়া কিছুই বলবো না। কিছু দাবী পড়ে দেখি চলুনঃ

- ১। ইংরেজি গ্রামার ও অনুবাদ/ট্রান্সলেশন শিখতে পারলেই ভাষা শেখার ক্ষেত্রে সফলতা আসবে।
- ২। ইংরেজি ভাষা শুধু ইংরেজি ভাষা দিয়েই শিখতে হবে; মাতৃভাষার কোনো সাহায্য নেবার প্রয়োজন নেই।
- ৩। ইংরেজি শিখতে হলে শুধু রেকর্ডেড অডিও শুনুন, শুদ্ধভাবে উচ্চারণ করুন, কোরাস করুন, বলুন। ব্যস হয়ে গেল!
- ৪। ইংরেজির কিছু নিয়ম মুখস্ত করুন, ডিকশনারি মুখস্ত করুন কারণ নিয়ম ও শব্দ না শিখলে কীভাবে ইংরেজি শিখবেন?
- ৫। ইংরেজি হলো টার্গেট ল্যাংগুয়েজ আর বাংলা হলো মাতৃভাষা। তাই মাতৃভাষা দিয়েই টার্গেট ল্যাংগুয়েজ শিখতে হবে।
- ৬। ইংরেজি গান শুনুন, মুভি/কার্টুন দেখুন, ইংলিশ খবরের কাগজ পড়ুন খুব ভালো ইংরেজি শিখতে পারবেন।
- ৭। ছোট বেলা থেকে শিশুকে শুধু গ্রেইডেড রিডিং প্র্যাকটিস করার সুযোগ দিন, ঠিকই একদিন ইংরেজি শিখে যাবে।
- ৮। ইংরেজি শিখতে চাইলে ইংরেজি ভাষাভাষীদের সাথে মিশুন, কথা বলুন, তাদের বোঝার চেষ্টা করুন। আপনি সফল হবেনই।
- ৯। আগে লক্ষ্য স্থির করুন, চেষ্টা চালিয়ে যান, প্রতিদিন ৫০টি শব্দ শিখুন, ডায়েরি লিখুন, শিক্ষকের সহায়তা নিন, হাল ছাড়বেন না। একদিন সফল হবেনই।



১০। গ্রামার, নিয়ম, উচ্চারণ, মুক্তি, খবরের কাগজ, ইংলিশ বক্তৃতা, ইন্টারনেট, অডিও-ভিডিও ভিত্তিক পড়াশুনা এর সবকিছুই ব্যর্থ পদ্ধতি! শুধু ইংরেজি বাক্যের অর্থ বুঝুন এতেই সব হয়ে যাবে। এটাই ইংরেজি শেখার চূড়ান্ত পদ্ধতি!!!

উপরের সকল দাবীগুলোর কিছু না কিছু সত্যতা আছে। উপরের কোনো পদ্ধতি একটু বেশি কাজ করে আবার কোনো পদ্ধতি সামান্য কাজ করে। উপরের ১০টি দাবীর প্রতিই আমার শ্রদ্ধা আছে কারণ এই পদ্ধতিগুলোর প্রবক্তাগণ অন্তত পথ দেখাতে পেরেছেন। ধন্যবাদ তাঁদেরকে। তবে আমি কারো কোনো পদ্ধতিকেই পরিপূর্ণ বলবো না। কেন? এই 'কেন'-এর উত্তর পেতে হলে আপনাকে নিচের যুক্তিগুলো খুব মনোযোগের সাথে পড়তে হবে।

আমরা মাতৃভাষা বাদে অন্য যে কোনো ভাষা শিখি নিতান্তই প্রয়োজনের তাগিদে। কখনো শখের বসে। পদ্ধতি যাই হোক শেখার প্রতি প্রচণ্ড আগ্রহ থাকতে হবে, পাগলের মতো পছন্দ করতে হবে, শেখার প্রয়োজনীয়তা অনুভব করতে হবে, অনুশীলনের জন্য সময় দিতে হবে। ঔষধ যতই ভালো হোক না কেন তা না খেলে যেমন রোগ ভালো হবে না তেমনি পদ্ধতি যতই ভালো হোক, শিক্ষার্থী ভালো না হলে, আগ্রহী না হলে ভাষা শেখা যাবে না। তাই শেখানোর পদ্ধতি হতে হবে প্রশ্নাতীতভাবে খুবই আনন্দদায়ক! আর এই আনন্দদায়ক শেখানো নিশ্চিত করতে পারেন একজন ভালো শিক্ষক। তাই বলা হয় "শিক্ষক হলেন সর্বশ্রেষ্ঠ পদ্ধতি"। ভালো শিক্ষক ছাড়া ভাষা শেখার সব আয়োজন ব্যর্থ হবেই।

লক্ষ্য করে থাকবেন, যারা ইংরেজির মতো একটি ভাষা শিখতে চান, তাদের -

বয়সের ভিন্নতা থাকে - তাই আগ্রহ ও শেখার গতি প্রভাবিত হয়,

আর্থিক অবস্থার ভিন্নতা থাকে - তাই বই কেনা, টেকনোলজির ব্যবহারের সামর্থ্য প্রভাবিত হয়,

শিক্ষাগত যোগ্যতার ভিন্নতা থাকে - তাই নতুন কিছু বোঝার ক্ষমতা প্রভাবিত হয়,

ফ্যামিলি ব্যাকগ্রাউন্ডের ভিন্নতা থাকে - তাই শেখার পরিবেশ ও প্রায়োগিক দিক প্রভাবিত হয়,

প্রয়োজন ও আগ্রহের ভিন্নতা থাকে - তাই শিক্ষার্থীর সিরিয়াসনেস প্রভাবিত হয়,

সিরিয়াসনেসের ভিন্নতা থাকে - তাই চূড়ান্ত সফলতার ভিন্নতা হয়,

ইংরেজি ভাষার পূর্ব অর্জিত জ্ঞানের ভিন্নতা থাকে - তাই কঠিন বিষয় বোঝার সামর্থ্য প্রভাবিত হয়,

শেখানোর পদ্ধতির সাথে খাপ খাওয়ানোর ভিন্নতা থাকে - তাই কোর্স চালিয়ে যাবার আগ্রহে ভিন্নতা হয়,

এন্ত ভিন্নতা!

আর একটি মাত্র পদ্ধতি!

কীভাবে সম্ভব!!

আমরা দেখলাম ইংরেজি শেখা ও শেখানোর প্যারামিটার আসলে অনেকগুলো। ৫ম শ্রেণির একটি শিশু যেভাবে ইংরেজি শিখতে চাইবে ও যে পদ্ধতি পছন্দ করবে একজন উচ্চ শিক্ষিত মানুষের ক্ষেত্রে তা প্রযোজ্য হবে না। কারণ:



এই দুজন শিক্ষার্থীর বয়স ভিন্ন

আগ্রহ ভিন্ন

প্রয়োজন ভিন্ন

জ্ঞানের গভীরতা ভিন্ন

শেখার পদ্ধতি ভিন্ন

সব রোগের ঔষধ কি 'প্যারাসিটামল' হতে পারে? না, তা কিন্তু পারে না। তদ্রূপ সকল শিক্ষার্থীর জন্য একটি মাত্র পদ্ধতি কাজ করে না।

পৃথিবীর যত শিক্ষার্থী আছে তাদের সবাই ভিন্ন পারসনালিটির। হয়তো কিছু ক্ষেত্রে অনেকের মধ্যে মিল থাকতে পারে। কোনো শিক্ষার্থী পড়তে ভালোবাসে, কেউ শুনতে ভালোবাসে, কেউ দেখতে ভালোবাসে, কেউ লিখতে ভালোবাসে, কেউ বলতে ভালোবাসে। তাই প্রতিটি শিক্ষার্থীর জন্য ভিন্ন ভিন্ন প্রমাণিত কৌশল প্রয়োজন। শিক্ষার্থীকে অনুপ্রেরণা দিয়ে নতুন কিছু তাকে শিখতে দিতে হবে। মোট কথা হলো শিক্ষার্থীর মনে খুব আগ্রহ তৈরি করে দিতে হবে। এটা পারলেই ৯০% সফলতা চলে আসবে। আপনার যেটি ভালো লাগে না তা কি আপনি করে মজা পান? শুধু শিক্ষকই জানেন তাঁর কোন শিক্ষার্থীর জন্য কোন মেথড প্রয়োজন। তাই আবার বলবো, “শিক্ষকই হলেন সর্ব শ্রেষ্ঠ মেথড বা পদ্ধতি”।

উপরের আলোচনা থেকে একটি ব্যাপার আমরা অনুধাবন করলাম যে একজন শিক্ষককে কতটা বেশি পারদর্শী, সৎ, পরিশ্রমী, অভিজ্ঞ, প্রাজ্ঞ, পড়ুয়া, আধুনিক ও জেদী হতে হবে। জেদী কেন হতে হবে? একজন ভালো শিক্ষক সর্বদাই চান যেন তাঁর ছাত্রছাত্রীরা অবশ্যই সফল হোক। আমাকে আপনি একজন জেদী শিক্ষক বলতে পারেন। আমি মনে করি আমার ছাত্রছাত্রীরা ব্যর্থ হলে তো আমি নিজেই ব্যর্থ হয়ে গেলাম। আর আমার ছাত্রছাত্রীরা তো আমারই প্রতিফলিত রশ্মি।

ইংরেজি শেখা ও শেখানো নিয়ে আমার পরামর্শ

এখন যে কথাগুলো আমি বলবো তা পুরো শিক্ষক ও শিক্ষার্থী শ্রেণির কাজে আসবে, পুরো জাতি একটি সরল পথ পাবে, শেষ পর্যন্ত সফল হবে। এ আমার দৃঢ় বিশ্বাস।



Audio-03

“There is NO shortcut way to success”

একেক জন শিক্ষার্থীর ইংরেজি ভাষার ভিন্ন ভিন্ন দিকের প্রয়োজন। একজন নতুন গ্রাজুয়েট যিনি ব্যাংকার হতে চান, তার যে ধরনের ইংরেজি লাগবে একজন এসএসসি পরীক্ষার্থীর সে ধরনের ইংরেজির দরকার নেই। যে শিক্ষার্থী আন্তর্জাতিক পরীক্ষা দিয়ে বাইরে পড়াশুনা



করতে যাবে আর পোস্ট গ্রাজুয়েশন করা একজন চাকরি প্রার্থীর একই ইংরেজির দরকার হয় না। তাই সবার আগে ঠিক করতে হবে -

“আমার কী ধরনের ইংরেজি প্রয়োজন?”

এরপর দেখতে হবে আমি ইংরেজি ভাষার কতটুকু জানি।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন শিক্ষক বা বড় একজন

লেখক আন্তর্জাতিক একটি পরীক্ষাতে (IELTS) কম স্কোর

করতে পারেন। এর মানে এই নয় যে ঐ শিক্ষক মহোদয় ইংরেজি জানেন না। আমি বাস্তব অভিজ্ঞতা থেকে বলছি, একজন বিসিএস ক্যাডার ইংরেজি শুনে খুব ভালো বুঝতে পারেন, বিদেশীদের ইংরেজি শুনে পুরোটাই বোঝেন, ইংলিশ মুভি ও গান শুনে বোঝেন। কিন্তু ঐ ব্যক্তি (IELTS)-এ ভালো স্কোর নাও করতে পারেন। নিজেই এত ছোট মনে করার দরকার নেই। আপনি যদি মাত্র এসএসসি পাস হয়ে থাকেন তাহলেই আপনি হাজার হাজার ইংরেজি শব্দের অর্থ জানেন, অন্যরা ইংরেজি বললে শুনে বুঝতে পারেন কিন্তু বলতে পারেন না। পড়তে পারেন কিন্তু লিখতে পারেন না। দুই একটি কঠিন ইংরেজি বাক্যের বাংলা অর্থ না বুঝলে এত ভয় পাওয়ার কিছু নেই যে আপনি কিছুই জানেন না। আমি আজ আপনাকে ইংরেজি শেখার সঠিক ও সফল পদ্ধতি বলে দেব ইনশাআল্লাহ। আপনি শুধু নিজের প্রতি বিশ্বাস রাখুন, দৃঢ় বিশ্বাস।

যে কোনো ভাষা শেখার স্রষ্টা প্রদত্ত একটি পদ্ধতি আছে। সেটাই আজ আমরা জানবো। এই পদ্ধতির বিরোধিতা করার কোনো সুযোগ নেই। এটি আমার পদ্ধতি নয় - মহান স্রষ্টা নিজেই এই পদ্ধতির প্রবক্তা। এ পদ্ধতিটি আপনার খুব পরিচিত, আপনি হাজারো সফল শিক্ষার্থীকে দেখেছেন।

প্রতিটি মানব শিশুই একটি কমপ্লেক্স মেশিন। একটি শিশুর বেড়ে ওঠা আপনি দেখেছেন। তার ধীরে ধীরে কথা বলা, পড়া ও লেখার দক্ষতা বৃদ্ধির স্তরগুলো আপনি অনেক বার দেখেছেন। ইংরেজি শিখতে হলে ঠিক ঐ পদ্ধতিগুলোই আপনাকে অনুসরণ করতে হবে।

একটি শিশু প্রথম ১ বছর শুধু শুনতে থাকে, মুখের দিকে তাকিয়ে থাকে, দুই একটি শব্দ দিয়ে কিছু বলতে চেষ্টা করে, এরপর না বুঝেই ছবি দেখে পড়ার চেষ্টা করে এবং শেষ পর্যন্ত লিখতে শেখে। দেখেছেন নিশ্চয়ই, শিশুটি প্রথমে শোনে - নোয়াখালি এলাকার শিশু নোয়াখালির উচ্চারণ শেখে, বরিশালের শিশু বরিশালের উচ্চারণ, সিলেটের শিশু সিলেটের উচ্চারণ শেখে। কেন? আমাদের বলা নির্ভর করে শোনার উপর। শোনা হচ্ছে ইনপুট আর বলা হচ্ছে আউটপুট। তাহলে স্পোকেন ইংলিশ শিখতে হলে কী করতে হবে? আপনিই বলুন তো! হ্যাঁ, ঠিক ধরেছেন, শুনতে হবে। কী শুনতে হবে? ধ্বনি, শব্দ, বাক্য - শুদ্ধ উচ্চারণে শুনতে হবে। আপনার লেভেল অনুযায়ী শুনতে হবে। শুধু বাক্যের অর্থ বুঝতে চাইলে স্পোকেন ইংলিশ শেখা হবে না। ইংলিশ সাউন্ডস আয়ত্ত্ব করুন। ইংলিশ গান



Audio-04



শুনুন, মুখে আওড়াতে থাকুন। ইংলিশ মুভি দেখুন, থামিয়ে থামিয়ে ঠিক ওদের মতো বলার চেষ্টা করুন। ইংলিশ বক্তৃতা শুনুন/দেখুন, থামিয়ে থামিয়ে ঠিক ওদের মতো বলার চেষ্টা করুন। প্রথমে আপনার লেভেল অনুযায়ী সহজ ও বোধগম্য ইংরেজি শুনুন। একটু কঠিন ইংরেজি হলে সহজ ইংরেজি অর্থ ও বোধগম্য না হলে বাংলা অর্থ শিখুন। শুনুন – উচ্চারণ করুন – উপস্থাপন করুন। এরূপ একটি কোর্সই করে ফেলতে পারেন (সাহায্যের জন্য: ০১৭৬৫০৪৯৯০০)। আপনি কিন্তু বেসিক শব্দগুলো জানেন। ইন্টারনেটে মুভি ও গানের স্ক্রিপ্ট পাওয়া যায়। আগে স্ক্রিপ্ট পড়ুন, অর্থ বুঝুন, উচ্চারণ ও উপস্থাপন কৌশল আয়ত্ত্ব করুন, উপস্থাপন করুন। প্রথমে একটু ধীর গতিতে করুন, আস্তে আস্তে গতি বাড়ান।

আরেকটি কথা। পৃথিবীর বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে আপনার জ্ঞান যত বেশি, যত বেশি জিনিস আপনি চেনেন, যত অভিজ্ঞতা আপনি অর্জন করেন (টিভি/পত্রিকা/ইন্টারনেট/বন্ধুবান্ধব/পরিবার/শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান থেকে) তত দ্রুত আপনি একটি ভাষা শিখতে পারবেন। এমনকি বাক্যের অর্থ বুঝতে হলেও আপনার এ অভিজ্ঞতাগুলো অর্জন করতে হবে। আপনি যেহেতু বই পড়তে পারেন, প্রথমে ছোটদের ইংরেজি গল্পের বই পড়ুন, অর্থ বোঝার চেষ্টা করুন, গল্পটি নিজের ভাষায় উপস্থাপন করতে চেষ্টা করুন, বন্ধুর কাছে বলুন। ইংরেজি ভাষা একটি সমুদ্র। ১০/২০টি বই পড়লে কিছুই হবে না। এটি একটি চলমান প্রচেষ্টা। এই ভাষা শেখার গুরুত্ব আপনি না বুঝলে আপনার চেষ্টায়ও ভাটা পড়বে। আপনি হাই স্কুলের শিক্ষার্থী হলেই চলবে। কম পক্ষে ১ বছর লাগবে একটি ভাল পর্যায়ে পৌঁছতে। আমি যতটুকু শিখেছি তাতেই ১৫ বছর লেগেছে। এটাই সত্য, এটাই বাস্তব।

চলুন প্রচলিত ধারণা থেকে বের হয়ে একটু ভিন্ন দৃষ্টিকোণে দেখি.....

বারাক ওবামাকে যদি “কুতুবদিয়া” দ্বীপ সম্পর্কে ইংরেজিতে একটি বক্তৃতা দিতে বলা হয় তিনি বলবেন- “Sorry, I don’t have any idea about Kutubdia.”

তিনি বাংলাদেশের যে কোনো ব্যক্তির চেয়ে ভালো ইংরেজি জানেন। যে কোনো ইংরেজি বাক্যের অর্থ বোঝেন, ইংরেজি শব্দ বেশি জানেন, বক্তৃতার সেরা কৌশল জানেন। এমনকি তিনি যদি এ টপিকটি সম্পর্কে “বাংলায়” বক্তৃতা দিতে চান, তাহলে তাঁকে কয়েকটি ধাপ অনুসরণ করতে হবে :

০। দ্বীপটির একটি ভিডিও বা ছবি দেখতে হবে অথবা কারো কাছে গল্প আকারে শুনতে হবে অথবা পড়তে হবে অথবা স্থানটি ভিজিট করতে হবে। (IDEA)

(সব চেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ধাপটি হচ্ছে বিষয় সম্পর্কে ধারণা বা আইডিয়া থাকা। এটি না থাকলে যত শব্দই জানা থাকুক, গ্রামারে পান্ডিত্য থাকুক, উপস্থাপনায় খ্যাতি থাকুক, যত বড় বড় ডিগ্রী থাকুক, অর্থ বোঝার সামর্থ্য থাকুক, অনুবাদ করার দক্ষতা থাকুক; এ বিষয়



সম্পর্কে কিছু বলা বা লেখা সম্ভব নয়। মনে রাখতে হবে, মুখস্ত লেখা বা বলা মূলত: ভাষা শেখা নিয়ে রসিকতা করা।)

১। কুতুবদিয়া সম্পর্কে বলতে যতটি শব্দ দরকার তার সবার আগে উচ্চারণ জানতে হবে। (Phonetics)

For example:

“Ami ekhon Kutubdia deep shomporkei kichu bolte chai.”
I now Kutubdia island about something want to tell.”

২। শব্দগুলোর অর্থ জানতে হবে (Vocabulary), অর্থ জানতে হলেও আগে উচ্চারণ জানতে হবে।

৩। উচ্চারণ ও অর্থের মধ্যে একটি আন্তঃসংযোগ করতে হবে। (Phonetic Meaning)

৪। এবার দ্বীপটি সম্পর্কে তার বাংলা বাক্য বাংলাদেশীদের মুখে শুনতে হবে (শুদ্ধ উচ্চারণের জন্য), মুখে আওড়াতে হবে, বাক্যের অর্থ বোঝার জন্য প্রাথমিকভাবে ইংরেজি অনুবাদের সহায়তা নিতে হবে।

“Ami ekhon Kutubdia deep shomporkei kichu bolte chai.”
I now Kutubdia island about something want to tell

৫। এবার তাঁকে বাংলায় বক্তৃতা দেবার নিয়ম কানুন দেখে আয়ত্ত্ব করতে হবে।

৬। এবং শেষ পর্যন্ত তিনি ‘কুতুবদিয়া’ দ্বীপ নিয়ে একটি বক্তৃতা দিতে পারবেন।

একই নিয়ম আমাদের জন্যও প্রযোজ্য। বারাক ওবামা যদি কুতুবদিয়া সম্পর্কে একটি রচনা লিখতে চান তাহলে তাঁকে ৬নং ধাপের পর:

৭। বাংলা বর্ণমালা লিখতে জানতে হবে।

৮। বর্ণ দিয়ে শব্দ তৈরি করে লিখতে পারতে হবে।

৯। এরপর বাংলা বাক্য তৈরি করে লিখতে হবে।

১০। রচনা লেখার কৌশল জেনে শেষ পর্যন্ত লিখতে হবে।

অর্থাৎ, লেখা লিখতে চাইলেও সবার আগে

- ছবি / ভিডিও দেখা (আইডিয়ার জন্য)
- উচ্চারণ ও অর্থ শেখা (শব্দের জন্য)
- বলতে পারার কাজগুলো করতে হবে।

কারণ, যা আমরা বলতে পারি, তা আমরা লিখতেও পারি।

Phonetics কীভাবে English শিখতে সাহায্য করে?

একটি তালাবদ্ধ কক্ষে প্রবেশের জন্য যেমন চাবি দরকার, ইংরেজি শেখার কক্ষে প্রবেশের চাবি হচ্ছে Phonetics। এটি প্রমানিত।

কেন ইংরেজি শিখছেন আপনি?





- ভাল ক্যারিয়ারের জন্য
- বিদেশে চাকরি বা পড়াশুনার জন্য
- ভ্রমণ বা ব্যবসা বাণিজ্যের জন্য

এ কোনোটির জন্যই যেনতেন ইংরেজি বা বাংলা শিখলে চলবে না।

যেমন - আপনার ইচ্ছে হচ্ছে আপনি টেলিভিশনে সংবাদ পাঠক হবেন বা রিপোর্টার হবেন। কিন্তু ছোট বেলা থেকে আপনি সিলেট / বরিশাল / চিটাগাং / নোয়াখালীর ভাষা শিখেছেন। আপনার ইংরেজি শুনে ইংরেজি মনে হয় না। আপনি স্বপ্ন পূরণে ব্যর্থ হবেন যদি ঐ গ্রামের যেনতেন বাংলা বা ইংরেজি ভাষা, শব্দ ও উচ্চারণ বাদ দিয়ে প্রমিত বাংলা বা ইংরেজি বলতে না পারেন।

যেনতেন ইংরেজি দিয়ে আন্তর্জাতিক পরীক্ষা যেমন IELTS, TOEFL দেয়া, মাল্টিন্যাশনাল কোম্পানির চাকরি, বিদেশে পড়াশুনা, মিডিয়াতে কাজ করা, বিদেশে চাকরি বা পড়াশুনা করা সম্ভব নয়। আপনার ডিগ্রী যতগুলোই থাকুক না কেন!

মূলত : আপনারা একেক জন একেক কারণে ইংরেজি শেখেন। আপনার ইংরেজি শেখার উদ্দেশ্যের উপর নির্ভর করবে কেমন মানের ইংরেজি আপনার দরকার। যমন-

1. Electronic Media-র জন্য শুদ্ধ ও প্রমিত ইংরেজি দরকার।
2. বিসিএস ফরেন ক্যাডারে চাকরি, বিদেশে পড়াশুনা ও চাকরির জন্য শুদ্ধ ও প্রমিত ইংরেজি দরকার।
3. মোটামুটি একটি চাকরির জন্য মোটামুটি দেশীয় ইংরেজি শিখলেই চলবে।
8. IELTS, TOEFL, SAT, GMAT-পরীক্ষার জন্য রিডিং ও ভোকাবিউলারিতে ভালো হওয়া দরকার।

গবেষণায় দেখা গেছে ফোনেটিকস্ বা ফোনিকস্ শেখা ও শেখানো নিয়ে বিভিন্ন ভাষা বিজ্ঞানিগণ ভিন্ন ভিন্ন পরামর্শ দিয়েছেন। কেউ ফোনেটিকস্ বা ফোনিকস ইংরেজি শেখার একদম শুরুতে শিখতে বলেছেন, এটা দিয়েই শুরু করা উচিত কারণ লিসনিংই হচ্ছে ভাষা শেখার প্রথম ধাপ। আবার অনেকে ফোনেটিকস্ বা ফোনিকস সবার শেষে একটু আইডিয়া দিতে বলেছেন কেউ বলেছেন এটা দরকারই নেই কারণ শিক্ষার্থীরা শুদ্ধ উচ্চারণের ভয়ে সামনে এগুতে পারে না।

উপরের সকল ভাষা বিজ্ঞানিগণই আংশিক সঠিক। বাংলাদেশের শিক্ষার্থীদের নিয়ে দীর্ঘ আমার ১৫ বছরের গবেষণায় যা পেয়েছি তা উপেক্ষা করার কোনো উপায় নেই। উপরের ভাষা বিজ্ঞানিগণ বাংলাদেশীদের নিয়ে গবেষণা করেন নি। তাছাড়া তাঁরা যে সময়ে গবেষণা করেছেন তা ইন্টারনেট জনপ্রিয় হবার অনেক পূর্বে। তাই ঐ সময়ের প্রেক্ষাপট আর বর্তমান সময় পুরো ভিন্ন সময়, ভিন্ন মানুষ, ভিন্ন



প্রয়োজন, ভিন্ন মানসিকতা। আমার গবেষণা ঠিক ইন্টারনেট প্রযুক্তির চরম উৎকর্ষতার সময়ের। সুতরাং আমার গবেষণার ফল বেশি প্রয়োগযোগ্য।

লক্ষ্য করুন, কীভাবে আমরা বাংলাদেশে ইংরেজি শিখি।

শ্রেণিকক্ষে বোর্ডের টেক্সট বইটি একটু পড়ানো, বাজার থেকে নোট ও গাইড বই কিনে মডেল টেস্ট দেয়া, প্রাইভেট টিচারদের কাছে পড়া ও নোটস সংগ্রহ করে মুখস্ত করা। এই তো! এর বাইরে বাংলা মিডিয়ামে কিছু নেই। ফলাফল – ব্যর্থতা। আজ আমি আপনাদের ইংরেজি শেখার বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি বলে দেব। তার আগে জেনে নেই আমাদের ব্রেইন কীভাবে আরেকটি ভাষা (মাতৃভাষার পরে) শেখে। এটি জানা খুব জরুরি। নয় তো আপনি সঠিক পদ্ধতি না জেনে ইংরেজি শিখতে গিয়ে হতাশ হবেন। এই যুগে কেউ ইংরেজি শিখতে ব্যর্থ হলে তার মতো হতভাগা আর নেই। আপনি ও আমি এখন তথ্য-প্রযুক্তির সবচেয়ে সুন্দর সময়ে বসবাস করছি। কত ভাগ্যবান আমরা!

ভাষা শেখার দুটি পদ্ধতি।

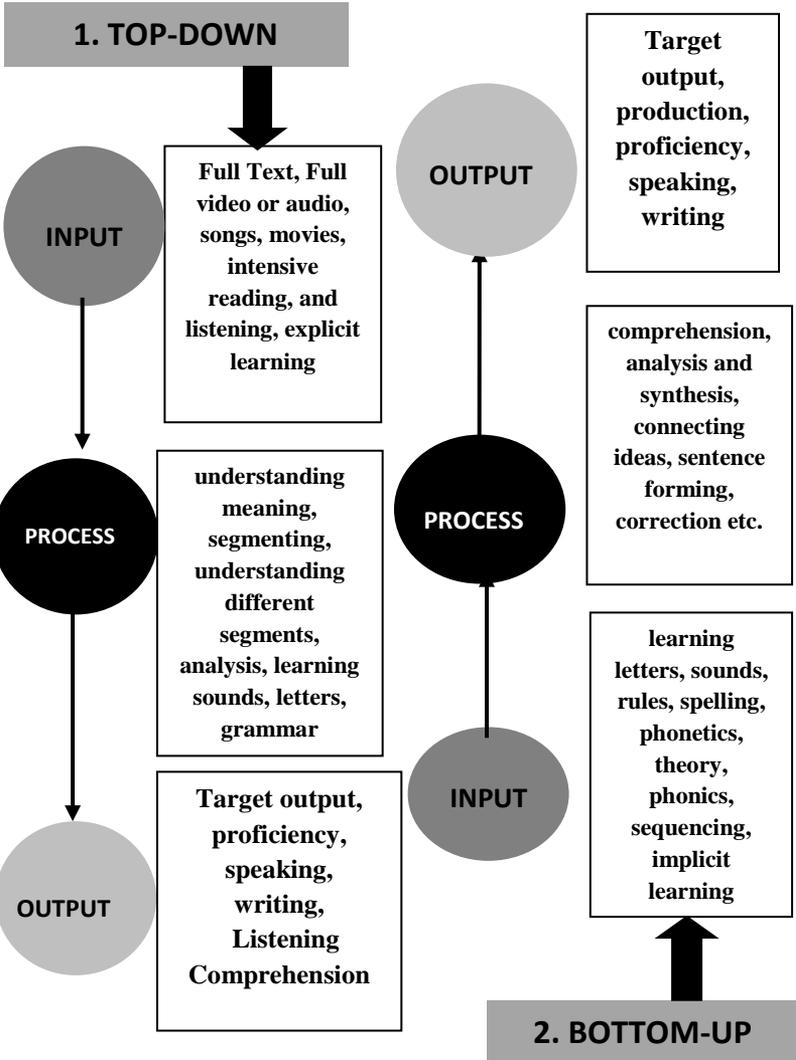


TOP→DOWN Approach

BOTTOM→UP



Audio-06





বাংলাদেশে ইংরেজি শেখার ক্ষেত্রে **BOTTOM-UP APPROACH** অনুসরণ করা হয় এবং এটি অতি পুরাতন, বিরক্তিকর ও আংশিক সফল **APPROACH**। অন্যদিকে আধুনিক বিশ্ব **TOP-DOWN APPROACH** অনুসরণ করে ইংরেজি শেখা ও শেখানোর ক্ষেত্রে বহু ধাপ এগিয়ে আছে। তবে পুরোপুরি কোনো একটি **APPROACH** অনুসরণ করা যায় না। তাই আমার যুক্তি হলো উভয় **APPROACH**-এর মিশ্রণ দরকার। শিক্ষার্থী যখন যে পদ্ধতি পছন্দ করবে সেটাই সে অনুসরণ করবে। কারণ 'ভালো লাগা' হচ্ছে সবচেয়ে বড় পদ্ধতি। এই বইটি উভয় পদ্ধতির মিশ্রণে লেখা হয়েছে যা খুবই যুক্তিসংগত ও আমাদের দেশের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য।

পৃথিবীর সকল ভাষাই প্রথমে মৌখিকভাবে শেখা হয় অর্থাৎ শব্দ ও বাক্য শিশুর সাথে ব্যবহার করা হয়। প্রতিটি শিশু একটি কমপ্লেক্স মেশিন। কপি করার গুণ্ডাদ। এভাবেই আমাদের ব্রেইন তৈরি। ত্রুষ্টাকে ধন্যবাদ। আন্তে আন্তে শিশু লিখতে শেখে। খেয়াল করে দেখুন, একটি ৫/৬ বছরের শিশু আমাদের কথার প্রায় সবকিছুই বোঝে, শুনে বোঝে। মাতৃভাষা শেখানোর ক্ষেত্রে কোনো শিশুকে (৩ বছরের আগে) বর্ণ শেখানো হয় না বরং তাকে শব্দ ও বাক্য শেখানো হয়। একটি জিনিসের বর্ণনা, কোনো প্রশ্নের উত্তর, কারণ, যুক্তি ইত্যাদি শেখানো হয়। ৫/৬ বছরের মধ্যে শিশুর মৌখিক যোগাযোগ দক্ষতার পূর্ণতা পায়। তারপর তাকে বর্ণ লিখতে বলা হয়। দেখুন এখানে টপ-ডাউন গ্র্যাথ্রৌচ অনুসরণ করা হচ্ছে। এটাই বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি। আবার তাকে বর্ণ দিয়ে শুরু করে লেখা দক্ষতা তৈরি করে দেয়া হচ্ছে। এটি বটম-আপ গ্র্যাথ্রৌচ। মূলতঃ মিশ্র একটি পদ্ধতি। একটু বড় হলেই শুধু মুখস্ত বিদ্যায় অভ্যস্ত করানো হচ্ছে। এটি 'বিপদজনক গ্র্যাথ্রৌচ'। ভাষা শেখা মানে অনুভব করতে শেখানো। বলতে ও লিখতে শেখানো। মুখস্ত কিছু বাক্য বলা বা লেখানো নয়।

এবার আসুন ফোনটেকস্ এর জ্ঞান কীভাবে আপনাকে ইংরেজি শেখার গতিকে অ-নে-ক বাড়িয়ে দেবে। বিশ্বাস করুন, এটি প্রমাণিত। কারণ, এটি আনন্দদায়ক, খুব স্বল্প সময় লাগে, বিশ্বমানের, আত্মবিশ্বাস বাড়িয়ে দেয় সে ব্যাপারে। চলুন একটি অংক করি। জীবনের অংক।

আপনি কলেজ শিক্ষা সমাপ্ত করে থাকলে সর্বমোট ১৪ বছর ইংরেজি শিখেছেন। প্রায় দেড় যুগ। অ-নে-ক সময় নিশ্চয়ই! ১৪ বছরে গড়ে যদি মাত্র ৩০ মিনিট করেও রোজ ইংরেজি শেখার জন্য/পাশ করার জন্য দিয়ে থাকেন, দেখি তাহলে মোট কত ঘণ্টা ব্যয় করেছেন। (১৪ × ৩৬০ × ৩০ = ১,৫১,২০০ মিনিট) বা ২,৫২০ ঘণ্টা। কত প্রাইভেট, কত হাজার পৃষ্ঠার নোটস্, কত মডেল টেস্টস্, কত পরীক্ষা, কত বকাবকা, কত টেনশন!!!



READ FLUENTLY:



Audio-07

1. Five people were **indicted** for making and selling **counterfeit** currency.
2. He started as an actor, making his **debut** as a director in 1990.
3. What **genre** does the book fall into - comedy or tragedy?
4. She **usually** wears her hair in a **plait** or sometimes in two **plaits**.
5. The lizard's light brown skin acts as **camouflage** in the desert sand.
6. Although my family is Jewish, we're not practising **Jews**.
7. The poor bird couldn't fly because it had a broken wing. As soon as it saw us, the bird **flew** away.
8. Ever since our **secretary** walked out, the office has been in a state of total **chaos**.

এত বছর ইংরেজি পড়ে একটু চেষ্টা করুন তো উপরের ৮টি ইংরেজি বাক্য শুদ্ধ করে পড়তে! প্রায় ১০০% শিক্ষার্থী ও শিক্ষকই পারবেন না। এটি চ্যালেঞ্জ এর কিছু না, বরং রুচ বাস্তবতা। অর্থ বোঝার ব্যাপার তো আরো পরে। আপনি তো পড়তেই পারবেন না।

কোনো শব্দের উচ্চারণ কঠিন লাগলেই পড়তে বিরক্তি লাগে। শব্দটির অর্থ শিখতেও ভালো লাগে না তখন।

তার মানে, পড়া কঠিন লাগা শুরুই হয় উচ্চারণ না জানলে।

লিসনিং ও রিডিং প্র্যাকটিস ছাড়া ইংরেজি শেখার কথা স্বপ্নেও ভাবা উচিত না। দেখুন আপনাকে উপরের বাক্যগুলো হয়তো কোনো পারদর্শী শিক্ষকের কাছে শুনতে হবে অথবা ডিকশনারি দেখে উচ্চারণ শিখে নিজেকে চেষ্টা করতে হবে। বাংলা কোনো ডিকশনারিতে শুদ্ধ উচ্চারণ দেয়া নেই। একমাত্র অপশন অক্সফোর্ড অথবা কেইমিবিজ ডিকশনারি। প্রতিটি শব্দের পাশে উচ্চারণ দেয়া আছে। মোট প্রায় ৩ লক্ষ ইংরেজি শব্দের সঠিক বিবিসি ও সিএনএন স্ট্যান্ডার্ড উচ্চারণ দেয়া আছে। আপনার মাত্র ৯৬ ঘণ্টা (৫,৭৬০ মিনিট), দিন হিসেব করলে মাত্র ৪ দিন লাগবে এই সঠিক উচ্চারণ শিখতে। এরপর আপনি ইংলিশ টু ইংলিশ ডিকশনারিকে বন্ধ হিসেবে নিতে পারবেন। যা পড়বেন তাই বুঝবেন। একমাত্র ফোনেটিকস্ এর জ্ঞানই আপনাকে এই বিপদ থেকে বাঁচাতে পারবে। আর কিছু বা কেউ পারবে না। এরপর আপনি:

- ২,৮০,০০০ শব্দের সঠিক উচ্চারণ করতে পারবেন (**Oxford** ডিকশনারি দেখে)
- বিদেশীদের ইংরেজি শুনে বুঝবেন (অনেক দ্রুত বললেও)
- **IELTS/TOEFL/SPEAKING** মডিউলে ভালো করবেন (নিশ্চয়তা দিচ্ছি)
- ইংলিশ মুভি বা সং শুনে বুঝবেন
- ইউটিউব এর সব ইংরেজি শেখার ভিডিওগুলো দেখে মজা পাবেন
- আপনার আত্মবিশ্বাস কয়েক হাজার গুণ বাড়বে
- ইংরেজি বলার ভয় দূর হবে
- চাকরির বাজারে অনেক ধাপ এগিয়ে থাকবেন



- লাখো ইংরেজি শিক্ষার্থীকে পেছনে ফেলে আপনি থাকবেন সামনের কাতারে
- স্পোকেন ইংলিশ শেখা মনে হবে পানির মতো
- ইংরেজিতে উপস্থাপনা, কথা বলা, বক্তৃতা দেয়া, খবর পড়া ইত্যাদি আয়ত্তে আসবে

এই বইটি পড়ার পর বা ফোনেটিকস্ কোর্সটি করার পর উপরের সবকিছু না পারলে আমাকে আপনি যা ইচ্ছে তাই বলবেন।

আমার ফোন নাম্বারটি রাখুন **(01765-04-9900)**। তবে মনে রাখতে হবে আমার লেখা এই বইটি পুরোটাই ২ মাসে আয়ত্ত্ব করতে হবে আপনাকে। রোজ ৪ ঘণ্টা সময় দিন, ২৪ দিন। আপনার ২টি পথ - হয় আমার কথা শুনুন অথবা হতাশার মধ্যেই থাকুন। ফোনেটিকস্ আপনার ভবিষ্যতে ইংরেজি শেখার পথকে সহজ ও সুগম করবে। মনে রাখতে হবে, ফোনেটিকস্ শেখার পর আরো ১ বছর রোজ ১ ঘণ্টা রিডিং ও ১ ঘণ্টা লিসনিং প্র্যাকটিস অব্যাহত রাখবেন। ১ বছর পর নিজেকে একজন ইংরেজিতে দক্ষ মানুষ হিসেবে পাবেন ইনশাআল্লাহ।

কোন কোর্স দিয়ে ইংরেজি শেখা শুরু করবেন? অবশ্যই অবশ্যই ফোনেটিকস্ কোর্স। এটিই বৈজ্ঞানিক ভাবে শুরু করা হবে।

খেয়াশ করেছেন, আপনি যখন পড়েন তখন

হয় মনে মনে উচ্চারণ করেন অথবা

জোরে জোরে উচ্চারণ করেন। উচ্চারণ কিন্তু করতেই হয়।

তাহলে সঠিক উচ্চারণ কেন নয়?

আপনি যেভাবে ইংরেজি শিখে সফল হবেন.....

অন্য কারো পদ্ধতি দিয়ে আপনি সফল হতে পারবেন না। আপনাকে আপনার পদ্ধতি বের করতে হবে। কারো পদ্ধতিই ১০০% সফল নয়। সব পদ্ধতি সবার জন্য প্রযোজ্যও নয়। দেখবেন, কিছু সংখ্যক শিক্ষার্থী শুনতে ভালোবাসে, কেউ পড়তে ভালোবাসে, কেউ লিখতে ভালোবাসে। আর প্রায় ৯৯% শিক্ষার্থী এই যুগে ইন্টারনেট, ইউটিউব, ফেইসবুক থেকে শিখতে ভালোবাসে। আমিও তাই। আপনাকে কোনো একটিতে লেগে থাকলে হবে না। সবগুলো প্র্যাকটিস করতে হবে। তাই-

- যখন পড়তে ভালো লাগবে, পড়ুন (অন্ততঃ ১ ঘণ্টা)
- যখন ইউটিউব থেকে ইংলিশ ভিডিও দেখতে ভালো লাগবে, দেখুন
- যখন ফেইসবুকের ইংলিশ পোস্ট পড়তে ভালো লাগবে, পড়ুন,
- যখন ইংলিশ মুভি দেখতে ভালো লাগবে, দেখুন
- যখন ইংলিশ সংগস্ শুনতে ভালো লাগবে, শুনুন
- ক্লাসগুলো নিয়মিত করুন
- বন্ধুদের আড্ডায় ইংরেজি প্র্যাকটিস করুন
- একসাথে সিনেমা দেখা, সেমিনার-ওয়ার্কশপে যাওয়ার অভ্যাস করুন



- ইংলিশ ক্লাবে আসুন
- গ্রামার পড়তে ভালো লাগলে তাই পড়ুন
- ইংলিশ গল্পের বই পড়ুন (প্রথমে সহজ বই পড়ুন)
- এই বইয়ের ডিভিডি শুনুন

কোনো সময় একটি নিয়ে লেগে থাকবেন না। বিরক্তি আসবে। আপনার ভালো লাগার বিষয়গুলো আপনিই বেছে নিন। অন্যের পরামর্শে কিছুই হবে না। চিন্তা করুন, ইংলিশ না পারলে ক্যারিয়ারের অবস্থা কী হবে! সবাই কী বলবে! আর খুব ভালো ইংরেজি শিখলে কত দুয়ার খুলে যাবে! দেশ-বিদেশের সব জায়গাতেই আপনার বিচরণ থাকবে। জীবন কত উপভোগ্য হবে। নিজে নিজেই অনুপ্রাণিত না করতে পারলে আর কেউই পারবে না। আপনিই আপনার নিয়ন্ত্রক।

এই বইটি যেভাবে পড়বেন.....

অডিও ডিভিডিসহ বই বাংলাদেশে খুব কমই আছে। আমার হাত ধরেই এর যাত্রা শুরু হয়েছিল। ৬১২ পৃষ্ঠারও বেশি এই বইয়ে প্রতিটি শব্দ ও বাক্য অডিও আকারে দেয়া আছে ডিভিডিতে।

শুনতে হবে আপনাকে। এর কোনো বিকল্প নেই!

বইটি আনন্দের সাথে পড়া শুরু করুন। প্রথম ১০০ পৃষ্ঠা ভালোভাবে আয়ত্ব করতে পারলেই হয়ে গেল! বাকি অংশ অনেক সহজ লাগবে। অনেক ধরনের স্টাডি ম্যাটেরিয়ালস এখানে দেয়া আছে। একদম বাচ্চাদের থেকে শুরু করে বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের জন্য প্রযোজ্য।

প্রথম ২ মাস শুনুন ও কপি করুন।

কোর্সটি শেষে একটি ইংরেজি অনুষ্ঠান হবে। প্রথম থেকেই পড়াশুনাটা হবে অনুষ্ঠানকে টার্গেট করে। আপনাদের সবাইকে অংশগ্রহণ করতে হবে এ অনুষ্ঠানে। প্রতিটি ক্লাসও হবে প্রতিযোগিতামূলক। প্রতিটি ক্লাসেই আপনাকে কিছু না কিছু ইংরেজিতে উপস্থাপন করতে হবে। প্রথম দিকে ইংরেজি বলার সময় একটু ধীর গতিতে বলুন, আস্তে আস্তে গতি বাড়ান।

একটি ডায়েরি রাখুন। সুন্দর শব্দ ও বাক্য পেলেই লিখে ফেলুন। শুদ্ধ উচ্চারণ জেনে নিন। মনে রাখবেন আপনি যতগুলো ইংরেজি শব্দের উচ্চারণ আগে শিখেছেন, তার প্রায় সবগুলোই কোনো না কোনো দিক দিয়ে ভুল শিখেছেন। আগে জানা শব্দগুলোর সঠিক ও সুন্দর উচ্চারণ আয়ত্ব করুন। তারপর কঠিন শব্দ শিখুন। সবকিছু এই বইয়ে দেয়া আছে। ডিভিডি শুনুন ও নকল করুন। বইটি পড়ার সময়ে ও কোর্সটি করার সময়ে ছোট কাউকে শেখানোর চেষ্টা করুন। এতে আপনার প্র্যাকটিস হয়ে যাবে। মনে রাখবেন -

"While learning act like a teacher,
and while teaching act like a learner."



THE ABC'S

(P.22—38)

এই পৃষ্ঠাগুলো আপনার ইংরেজি
উচ্চারণ শেখার স্তম্ভ...

www.ielts-int.com

" The best way to learn is to TEACH. "

CAREER in TEACHING!

কোনোটিকস্ জানা থাকলে পৃথিবীর যে কোনো দেশে অনেক বেতনে শিক্ষকতার চাকরি পাবেন।
আর এ দেশে তো রাজত্ব করতে পারবেনই....

***" Teachers who love teaching
teach learners to love learning. "***



**"You don't have any control over your past.
You can control only your present. If you can
control your present, your future will be
automatically controlled. And you will not
have to regret for your past."**

... Yeesir Ahmed Milan



MY OATH



Audio-08

I am the BEST creation of GOD.
 I have firm FAITH in myself.
 I am CONFIDENT.
 I am FOCUSED and I am DILIGENT.
 I was born ONLY to SUCCEED.
 I know my GOAL, and I believe I CAN.
 Please GOD, make me STRONG!
 -----Amin

Diagnostic Test

নিচের ১নং এর প্যারাগ্রাফটি এবং ২নং এর ইংলিশ শব্দগুলো পড়ুন এবং আপনার মোবাইল ফোনে রেকর্ড করুন। বইটি পড়ার আগে আপনার উচ্চারণ কেমন ছিল তার প্রমাণ হিসেবে রেকর্ডেড অডিও ফাইলটি সংরক্ষণ করুন।

1. Be Pleasant

The most successful teachers are those who are the most pleasant. It is surprising what a smile can do and a few pleasant words of encouragement, little pleasantries, such as "How are you?", if the teacher sees a student in the corridor before the lesson, can go a long way.

Audio-09



2. Pronounce the following words and record on your mobile phone:



indict, schedule, camouflage, tomb, breath, breathe, flew, dais, Nepal, dogs, through, threw, throw, thorough, comparison, consumer, assume, assumption, genre, plait



LISTENING TEST



Audio-10

আপনার লিসনিং স্কিল টেস্ট করার জন্য অডিও সিডিটি প্লে করে
নিচের ২০টি প্রশ্নের উপর পরীক্ষা দিন।
পরে উত্তরের সাথে মিলিয়ে দেখুন।

1. Could you spell your last name please?

Ans: _____

2. What's your student number?

Ans: _____

3. Do you have a fax number?

Ans: _____

4. What's the registration number of your car?

Ans: _____

5. When do I have to return these books?

Ans: _____

6. What's the number of the bus?

Ans: _____

7. What time should we be there?

Ans: _____

8. Where are they going?

Ans: _____

9. Could you spell that for me please?

Ans: _____

10. How long before that will be ready?

Ans: _____

11. Do you have your membership number handy?

Ans: _____

12. What's the flight number?

Ans: _____

13. What time does it leave?

Ans: _____

14. Do you know her medical card number?

Ans: _____

15. When are your exams?

Ans: _____



16. Can I have your passport number?

Ans: _____

17. I'll need your account number for that.

Ans: _____

18. What is the number of the part for the washing machine?

Ans: _____

19. How old did you say he was?

Ans: _____

20. What percentage of men would you say actually help with housework?

Ans: _____

Answers:

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. G-R-E-A-V-E-S. | 11. J 231-A. |
| 2. J 304 W-M-B. | 12. QF 518 |
| 3. 02173 926 | 13. 14:00 hours. |
| 4. B-V 9258 J-G. | 14. P-N 96 K-J. |
| 5. By 15 July. | 15. 16 th and 19 th . |
| 6. Seventy | 16. 91200 8 C.Y. |
| 7. About 9:00 | 17. 300674-4115-18. |
| 8. (To) Budapest. | 18. A 75 U-T 90. |
| 9. V-E-X-A-T-I-O-U.S. | 19. Eighty. |
| 10. <i>the 30th.</i> | 20. Fifteen. |

IELTS Academic Training Module

IELTS General Training Module

Exam Module:

- Listening** 4 Sections/40 Questions/40 Minutes
- Speaking** Part 1/Part 2/Part 3/11 to 14 Minutes
- Reading** 3 Sections/40 Questions/60 Minutes
- Writing** Task 1/Task 2/60 Minutes

Types of Courses:

- Regular** : 30 Classes/3 days a week/2.5 Months
- Executive:** Friday/Saturday/3.5 Months
- Crash Programme:** 4 days a week/1.5 Months
- 1 to 1 VIP Programme:** Until you achieve your target Band Score

IELTS HOTLINE Number:
01633 686868



গোড়াতেই গলদ !



Audio-11

আমরা বাংলাদেশীরা ইংরেজি শেখা শুরু করি a, b, c,...z দিয়ে অর্থাৎ বর্ণের লিখিত রূপ দিয়ে। বহুত বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি অনুযায়ী ভাষা শেখার প্রথম ধাপ হচ্ছে **Listening**. ইংরেজি শিক্ষার ক্ষেত্রে listening-কে সম্পূর্ণরূপে উপেক্ষা করা হয় এ দেশে, যদিও এর যুক্তি সঙ্গত কারণে রয়েছে এবং এর জন্য আমাদের শ্রদ্ধেয় ইংরেজি শিক্ষকগণ দায়ীও নন। আমাদের প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিশুদের ইংরেজি শেখার যাত্রা শুরু হয় ইংরেজির প্রথম বর্ণ **a** (এই) দিয়ে এবং যার উচ্চারণ শেখানো হয় 'এ'। এ উচ্চারণটি ১০০% ভুল। এজন্যই বলা হয়েছে আমাদের ইংরেজি শেখায় শুরুতেই গলদ আছে।

একটি গবেষণায় দেখা গেছে ইংরেজি ২৬-টি অক্ষরের মধ্যে আমাদের দেশের ছাত্র-ছাত্রীরা ১৩-টি অক্ষরের উচ্চারণ ভুল করে। প্রায় ৩০,০০০ জন শিক্ষার্থীর মধ্যে এই ১৩-টি অক্ষরের উচ্চারণ একজন শিক্ষার্থীও শুদ্ধভাবে করতে পারেনি।

সবচেয়ে মজার একটি তথ্য হচ্ছে এই ১৩-টি অক্ষরের মধ্যে মাত্র ৩-টি অক্ষরের [p, t, k] উচ্চারণ শুদ্ধ করতে পারলেই বর্তমানের চেয়ে ৩০% শুদ্ধ করে ইংরেজি বলা সম্ভব। এতে শিক্ষার্থীদের listening skill-ও বৃদ্ধি পায় বেশ।

চলুন আমরা ইংরেজি বর্ণমালার প্রথম বর্ণ **a** সম্পর্কে বিস্তারিত জেনে নিইঃ

a-ইংরেজি বর্ণমালার প্রথম বর্ণ বা অক্ষর, এর উচ্চারণ হচ্ছে 'এই'

a-যে কোন ইংরেজি শব্দের মধ্যে এই বর্ণটি থাকলে এর spelling

হবে 'এই' | bad - বি, এ^ই, ডী; mad - এম, এই, ডী

a-কারো নামের মধ্যে এই অক্ষরটি থাকলে spelling করার সময় এর উচ্চারণ হবে

'এই', | Faruk-এফ এই আ.. ইউ খে এই

'a'-/এই/ অক্ষরটি বাক্যে article হিসেবে বসলে এর উচ্চারণ হবে 'আ' (খুব দ্রুত

উচ্চারণ করতে হবে)ঃ He is a boy. It's a pen. He is a man.

বিঃ দ্রঃ কোন ইংরেজি শব্দ '-ay' দিয়ে শেষ হলে, '-ay' এর উচ্চারণ হবে 'এই'ঃ



Words	Wrong Pronunciation	Correct Pronunciation
Bay	বে	বেই
May	মে	মেই
Say	সে	সেই
Day	ডে	ডেই
Clay	ক্লে	কেই
Lay	লে	লেই
Ray	রে	রেই
Hay	হে	হেই
Way	ওয়ে	ওয়েই
Pay	পে	পেই
Display	ডিসপ্লে	ডিসপেই
Essay	এসে	এসেই
Gray	গ্রে	গ্রেই
Friday	ফ্রাইডে	ফ্রাইডেই
Anyway	এনিওয়ে	এনিওয়েই
Holiday	হলিডে	হলিডেই
Midday	মিডডে	মিডডেই
Okay	ওকে	ওকেই
Play	প্লে	প্লেই
Bad day	ব্যাড ডে	ব্যাড ডেই

Cambridge Pronouncing Dictionary-তে প্রায় ১০,০০০ শব্দ আছে যেগুলো '-ay' দিয়ে শেষ হয়েছে। বিবিসি, সিএনএন এর নিউজ শোনার সময় কিংবা ইংরেজি সিনেমা দেখার সময় যে শব্দগুলো '-ay' দিয়ে শেষ হয়েছে তার প্রয়োগ খেয়াল করুন।

বিশেষ নোটঃ যদিও ইংরেজি শব্দের উচ্চারণ বাংলায় লিখে দেখানো সম্ভব নয়, তারপরও কিছুটা ধারণা পাবার জন্য উচ্চারণ বাংলায় দেখানো হয়েছে।



13 Problem English Letters

a /eɪ/ এহ

f /ef/ এফ v /vi:/ ভী [নিচের ঠাঁট ও উপরের দাঁত দিয়ে]

g /dʒi:/ জী h /ertʃ/ এইচ j /dʒeɪ/ জেহ

p /pi:/ পী t /ti:/টী k /keɪ/কেহ q /kju:/ কী

o /əʊ/ওহ r /ɑ:/আ.. w /'dʌblju:/ ডাবন্ ইউ



Audio-12

Spell the following words with international standard of spelling rules:

Comb/ho.nour/re.ceipt/write/know/Palm.top/debt/
ca.stle/psy.cho.logy/Zeb.ra/pub.li.ca.tion/nor.mal/
u.ni.ver.si.ty/Bang.la.desh/He.llo

Spell your name:

Pronunciation Drill

1. Please come to me today.
2. Can you please tell me the time?
3. Can I use your pen and pencil please?
4. I have ten times more.
5. Please cancel today's meeting.
6. I can pray for you today to God.
7. Can I have a cup of tea?
8. Time and tide wait for none.
9. You crazy cute kid is kidding with me!
10. Mom quietly kissed the kid ten times today.
11. Testagold is a tiny little town.

Record Voice



**Kitty kicked Kathy curiously and Kathy cried quietly
and Kim questioned Kitty about her curious kick.**



বাংলাদেশী ছাত্রছাত্রীরা শুদ্ধভাবে ইংরেজি বর্ণের উচ্চারণ করতে না পারার জন্য শুদ্ধ ইংরেজি উচ্চারণও করতে পারছে না। চলুন, অডিও সিডি থেকে ২৬টি ইংরেজি অক্ষরের শুদ্ধ উচ্চারণ শিখি।

a /eɪ/ /এই/
b /bi:/ /বি/
c /si:/ /সি/
d /di:/ /ডি/
e /i:/ /ঈ..
f /ef/ /এফ/
g /dʒ/ /জি/
h /ertʃ/ /এইচ/
i /aɪ/ /আই/
j /dʒeɪ/ /জেই/
k /keɪ/ /কেই/
l /el/ /এল/
m /em/ /এম/
n /en/ /এন/

o /oʊ/ /ওউ/
p /pi:/ /পি/
q /kju:/ /কিউ/
r /ɑ:/ /আ..
s /es/ /এস/
t /ti:/ /টি..
u /ju:/ /ইউ/
v /vi:/ /ভি/
w /dʌblju:/ /ডাবল্‌ইউ/
x /eks/ /এক্স/
y /waɪ/ /ওয়াই/
z /zed/ /যেড/ /সি..

Record Voice



Audio-13

নিচের ইংরেজি অক্ষরগুলোর সঠিক উচ্চারণ করুন। অডিও সিডি শুনে মিলিয়ে দেখুন।

এই	A, J, K, H
এ	F, M, N, X, L, S
ঈ	B, C, D, E, G, P, T, V
উ	O,
ইউ	Q, U,
আ..	R,
আই	I, Y
ডাবল্‌ ইউ	W
যেড্	Z



A	for Afganistan	æf'gænɪstæn
B	for Bangladesh	ˌbæŋɡlə'deʃ
C	for Canada	'kænədə
D	for Denmark	'denmɑ:k
E	for Egypt	'i:ɟɪpt
F	for France	'fra:ns
G	for Greece	ɡri:s
H	for Holand	hɒlənd
I	for Iran	'ɪrɑ:n
J	for Japan	dʒə'pæɪn
K	for Kenya	'kenjə
L	for Libya	'lɪbɪə
M	for Malaysia	mə'leɪzə
N	for New Zealand	nju: 'zi:lənd
O	for Oman	əʊ'mɑ:n
P	for Pakistan	'pækɪs,tæn
Q	for Qatar	kæ'tɑ:
R	for Russia	'rʌʃə
S	for Sri Lanka	sri 'lɑ:ŋkə
T	for Thailand	'taɪlənd
U	for United Kingdom	ju'naitɪd 'kɪŋdəm
V	for Vietnam	ˌvjet'nɑ:m
W	for woman	'wʊmən
X	for xerox	'ziərəʊks
Y	for Yemen	'jemən
Z	for Zimbabwe	zɪm'bɑ:bwi



Audio-14

এই পৃষ্ঠাটি আন্তর্জাতিক মানের স্পেলিং শেখার জন্য খুবই সহায়ক। যেমন তুমি স্পেল করতে চাও: **DHAKA**, তুমি এভাবে স্পেল করতে পার। **D for Dhaka, H for Holand, A for Afganistan, K for Kenya, H, A.** যখনই তোমার স্পেলিং অন্য কেউ বুঝবে না, তখন তুমি এই পৃষ্ঠার নিয়ম অনুসরণ করতে পার। এবার তুমি এই নিয়মে স্পেল করো:



ম্যাজিক সাউন্ডস



Audio-15

- p** → প •• pea
- t** → ত •• tea
- k** → ক •• key
- c** → চ •• can
- q** → ক্ব •• queen

/p/ /p/		/t/ /t/		/k/ /k/	
pen	pen	ten	ten	can	kæn
pot	pɒt	top	tɒp	cot	kɒt
pad	pæd	tap	tæp	cap	'kæp
pipe	paɪp	type	taɪp	kite	kart
pray	preɪ	tray	treɪ	cry	kraɪ
pies	paɪz	ties	taɪz	keys	kɪz
pencil	'pensl	tonsil	'tɒnsɪl	cancel	'kænsəl kɪk
pack	pæk	tack	tæk	kick	

VOCAL EXERCISE



Audio-16

আ...





আ...



এ্যা.....

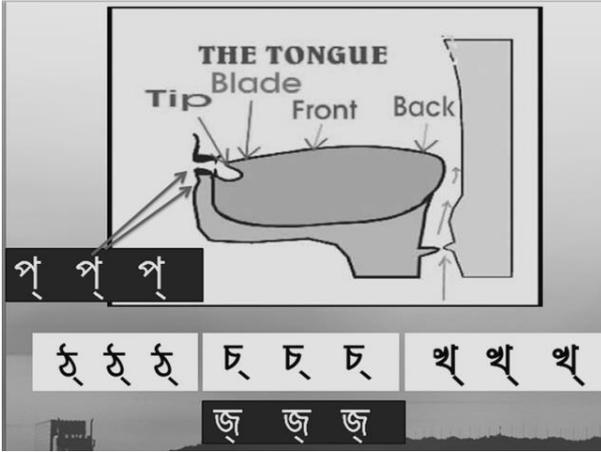


এ্যা.....



উ....

pu....hu....lu....su....



Aspirated Sounds: Practice

নিচের প্যারাগ্রাফটি থেকে /p/, /t/, /k/ sound

গুলো বোল্ড করা আছে। সঠিকভাবে উচ্চারণ করুন।



Audio-17

The blue an(d) white boat/ stands **tall** in the wate(r).// It measu(r)es/ fo(r)ty met(r)es long/ and ten met(r)es wide.// **It** is a/ floating hospital.// Inside the boat/ is an operating theat(r)e,/ recovery beds/ and laboratories.// A **team** of **twenty-two** people/ wo(r)k on the boat.// This in**cludes** docto(r)s,/ nu(r)ses,/ **cooks**/ and **suppo(r)t** worke(r)s.// They give **treatment**/ to the rive(r) side **communities**/ of Bangladesh.//



ডিভিডির এই অডিওটির স্কোর যদি ১০০ হয়, তোমার রেকর্ড করা অডিওটির জন্য কত স্কোর দেবে?

SCORE: _____



SYLLABLE DIVISION

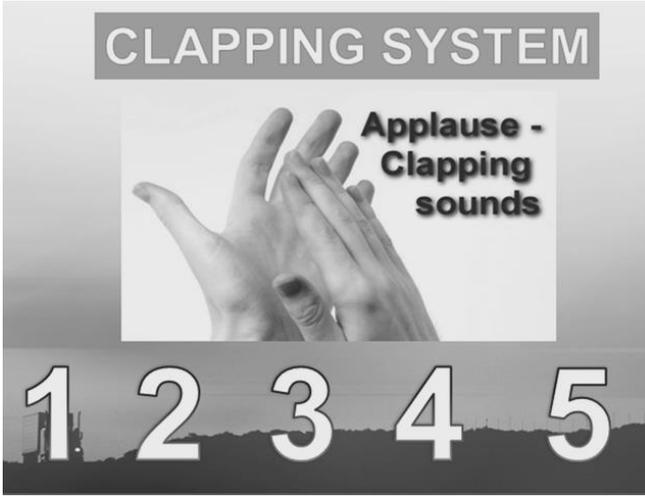


with

CLAPPING SYSTEM

Audio-18

হাততালি দিয়ে ইংরেজি ভাষার সকল শব্দের সিলেবল সংখ্যা বের করা সম্ভব। এটি পরিক্ষীত। কোনো সংজ্ঞা না জেনেই এটি সম্ভব। একটি শিশুও এ কৌশলটি আয়ত্ব করতে পারবে। যেমন, dad, bad, sad, bit, sit, hit এই ৬টি শব্দের প্রতিটিতে আরামের সাথে ১টি করে হাততালি দেয়া যায়। তাই ১ সিলেবলের শব্দ।



আবার, badly, sadly, deadly, candy, handy, landing এই ৬টি শব্দের প্রতিটিতে আরামের সাথে ২টি করে হাততালি দেয়া যায়। তাই ২ সিলেবলের শব্দ।

এরূপ,

- publication শব্দে ৪টি সিলেবল,
- mathematics শব্দে ৪টি সিলেবল,
- urbanisation শব্দে ৫টি সিলেবল,
- electroencephalography শব্দে ৯টি সিলেবল রয়েছে।

ইংরেজি উচ্চারণ শিখতে হলে একটি শব্দে কতটি সিলেবল আছে তা বুঝতেই হবে। ২টি বা ততোধিক সিলেবল যুক্ত শব্দের একটি সিলেবল অবশ্যই জোর দিয়ে উচ্চারণ করতে হয়।



Syllable Division with Clapping System:

/bæd/ →  bad

/bæd.li/ →   bad.ly

pub.li.ca.tion =

/,pʌb.li'keɪ.ʃn/ →    
ac.a.de.mic =

/,æk.ə'dem.ɪk/ →    

NOTE: The number of syllables in a word will be determined by the number of vowel sounds of that word. e.g.

inappropriateness /,ɪn.ə'prəʊ.pri.ət.nəs/

This word has 6 vowel sounds. So, there are 6 syllables in this word.

** এখন ক্ল্যাপিং সিস্টেমের মাধ্যমে নিচের ইংরেজি শব্দগুলোর সিলেবল ডিভিশন করুন।

1. **inarticulate** /,ɪnɑ:'trɪkjʊlət/ = 5 syllables
2. **include** /m'klud/ =
3. **inconsiderateness** /,ɪnkən'sɪdərətənəs/ =
4. **indestructibility** /,ɪndɪstrʌktɪ'bɪlɪti/ =
5. **Indonesian** /,ɪndə'ni:zən/ =
6. **inflate** /m'fleɪt/ =

**"Almost all people die
without knowing themselves."**

--Yeasir Ahmed Milan



PHONICS SONG



Record Voice

Audio-19

Aa	০ আ ০ আ ০ আ	Nn	০ ন ০ ন ০ ন	○ ○ ○
Bb	০ ব ০ ব ০ ব	Oo	০ অ ০ অ ০ অ	○ ○ ○
Cc	০ থ ০ থ ০ থ	Pp	০ ফ ০ ফ ০ ফ	○ ○ ○
Dd	০ ড় ০ ড় ০ ড়	Qq	০ থ ০ থ ০ থ	○ ○ ○
Ee	০ এ ০ এ ০ এ	Rr	০ র ০ র ০ র	○ ○ ○
Ff	০ ফ ০ ফ ০ ফ	Ss	০ স ০ স ০ স	○ ○ ○
Gg	০ গ ০ গ ০ গ	Tt	০ ঠ ০ ঠ ০ ঠ	○ ○ ○
Hh	০ হ ০ হ ০ হ	Uu	০ আ ০ আ ০ আ	○ ○ ○
Ii	০ ই ০ ই ০ ই	Vv	০ ভ ০ ভ ০ ভ	○ ○ ○
Jj	০ জ ০ জ ০ জ	Ww	০ ওঅ ০ ওঅ ০ ওঅ	○ ○ ○
Kk	০ থ ০ থ ০ থ	Xx	০ কস ০ কস ০ কস	○ ○ ○
Ll	০ ল ০ ল ০ ল	Yy	০ ইঅ ০ ইঅ ০ ইঅ	○ ○ ○
Mm	০ ম ০ ম ০ ম	Zz	০ য ০ য ০ য	○ ○ ○

Phonics = Letter Sounds

We, the Bangladeshi speakers of English, pronounce c,k,q = ক, p= প, t= ট। কিন্তু এদের শুদ্ধ উচ্চারণ হবে c,k,q = খ, p= ফ, t= ঠ ।



PHONICS SAARGAM

a /ə/ /ə/ /ə/

b /b/ /b/ /b/

c /k/ /k/ /k/

d /d/ /d/ /d/

e /e/ /e/ /e/

f /f/ /f/ /f/

g /g/ /g/ /g/

h /h/ /h/ /h/

i /ɪ/ /ɪ/ /ɪ/

j /dʒ/ /dʒ/ /dʒ/

k /k/ /k/ /k/

l /l/ /l/ /l/

m /m/ /m/ /m/

n /n/ /n/ /n/

o /ɒ/ /ɒ/ /ɒ/

p /p/ /p/ /p/



Audio-20

q /q/ /q/ /q/

r /r/ /r/ /r/

s /s/ /s/ /s/

t /t/ /t/ /t/

u /ʌ/ /ʌ/ /ʌ/

v /v/ /v/ /v/

w /w/ /w/ /w/

x /ks/ /ks/ /ks/

y /j/ /j/ /j/

z /z/ /z/ /z/

- again
- bad
- cat
- dad
- end
- fat
- get
- had
- it

- jam
- king
- land
- mad
- no
- on
- pad
- quick
- rat
- see
- tea
- umbrella
- van
- why
- xerox
- yellow
- zoo



EXERCISE

Listen to the letter sound and write the letter. The first one is done for you:

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. /p/ /p/ /p/ = p | 19. /k/ /k/ /k/ = |
| 2. /z/ /z/ /z/ = | 20. /w/ /w/ /w/ = |
| 3. /j/ /j/ /j/ = | 21. /ɪ/ /ɪ/ /ɪ/ = |
| 4. /ks/ /ks/ /ks/ = | 22. /r/ /r/ /r/ = |
| 5. /ə/ /ə/ /ə/ = | 23. /t/ /t/ /t/ = |
| 6. /k/ /k/ /k/ = | 24. /Δ/ /Δ/ /Δ/ = |
| 7. /b/ /b/ /b/ = | 25. /ɒ/ /ɒ/ /ɒ/ = |
| 8. /v/ /v/ /v/ = | |
| 9. /n/ /n/ /n/ = | |
| 10. /m/ /m/ /m/ = | |
| 11. /s/ /s/ /s/ = | |
| 12. /d/ /d/ /d/ = | |
| 13. /f/ /f/ /f/ = | |
| 14. /g/ /g/ /g/ = | |
| 15. /h/ /h/ /h/ = | |
| 16. /dʒ/ /dʒ/ /dʒ/ = | |
| 17. /k/ /k/ /k/ = | |
| 18. /l/ /l/ /l/ = | |



Audio-21

The most important thing in communication is hearing what isn't said.

Talk much and they think you're a fool. Be silent and they become curious.

এইবার নিচের শব্দগুলোর সাথে ফোনিকস্ সাউন্ডগুলো মিলাও:

about, bird, can, deed, eagle, fax, guest, high, imp, jump, king, lamp, map, nap, on, pout, quest, rest, six, tax, unrest, vest, west, xerox, yes, zest

“Know how to say NO.”

--Yasir Ahmed Milan



ABC SONG!



Audio-22

A B C D E F G,
H I J K L M N O P,
Q R S T U V,
W X Y and Z.

Now I know my ABCs.

Next time won't you sing with me?

A B C D E F G,
H I J K L M N O P,
Q R S T U V,
W X Y and Z.

Now I know my ABCs.

Next time won't you sing with me?

A B C D E F G,
H I J K L M N O P,
Q R S T U V,
W X Y and Z.

Now I know my ABCs.

Next time won't you sing with me?

Next time won't you sing with me?

**"I will NOT die though I
am destined to die."**

--Yeasir Ahmed Milan



এই পৃষ্ঠাগুলো অক্সফোর্ড ডিকশনারি থেকে আইপিএ
ব্যবহার করে ২,৮০,০০০ শব্দের সঠিক বিবিসি স্ট্যান্ডার্ড
উচ্চারণ শিখতে সাহায্য করবে...

**“Always try to be all you
can be all ways.”**

... Yeasir Ahmed Milan



ইংরেজি sounds না শেখার পরিণাম!

খুবই ভয়াবহ। কেন? একটু পরে বলছি।

আমরা অনেকেই ইংরেজি ভাষাকে foreign

language হিসেবে শিখি আর যারা ইংরেজি শেখার ও

ব্যবহার করার ভাল পরিবেশ পাই তারা second language হিসেবে শিখি। **Audio-23**

আমরা সবাই জানি যে কোন ভাষার চারটি skills আছে। কেউ যদি দাবি করেন যে তিনি ইংরেজি ভাষা জানেন তাহলে আমরা ধরেই নেই তিনি ইংরেজি ভাষা শুনে বুঝতে পারেন, ইংরেজিতে অনর্গল কথা বলতে পারেন, ইংরেজি পড়তে পারেন, এবং ইংরেজিতে যে কোন বিষয়ের উপর নিজ থেকে লিখতে পারেন। কিন্তু আমাদের দেশের ছাত্র-ছাত্রীরা দীর্ঘ ১২ বছর ইংরেজি শেখার পরও শুধু ইংরেজি দেখে পড়তে পারে, যতটুকু মুখস্ত করেছে ততটুকু লিখতে পারে। আর ৯৫% ছাত্র-ছাত্রীরা ইংরেজিতে কথা বলতে পারে না। BBC, CNN-এর ইংরেজি নিউজ, AXN, HBO চ্যানেল গুলোর ইংরেজি সিনেমা দেখে কিছুই বুঝতে পারে না। শুধু মাত্র দৃশ্য দেখে আন্দাজ করে নেয়ার চেষ্টা করে। আর যাদের বিদেশে পড়তে যাওয়ার জন্য International Language Tests like IELTS, TOEFL tests দিতে হয়, তারা listening ও speaking module-এ খুব খারাপ করে। এর চেয়েও ভয়াবহ পরিস্থিতিতে পড়তে হয় বিদেশে যাওয়ার পর। বিদেশেতো native speaker-দের সাথেই কথা বলতে হয়। তাদের কথা না বুঝতে পারার জন্য উচ্চতর ডিগ্রী নিতে সমস্যা হয়, বিদেশের মাটিতে থাকা খাওয়ার খরচ জোগাড় করার জন্য ছোটখাট চাকরি পেতে সমস্যা হয়। আবার চাকরি পেলেও তা টিকিয়ে রাখার সমস্যায় পড়তে হয়। আর এত সমস্যার মূল কারণ হচ্ছে ইংরেজি sounds না শেখা, ইংরেজিকে ইংরেজির মত না শেখা। আমরা সবাই ইংরেজিকে আর্ন্তজাতিক ভাষা বলছি অথচ ইংরেজি শিখছি বাংলাদেশে চলার মত করে। বাংলা থেকে অনুবাদ করা ইংরেজি দিয়ে আদৌ সত্যিকারের স্পোকেন ইংলিশ শেখা সম্ভব নয়। ইংরেজি শিখতে হবে ইংরেজি দিয়ে। আমাদের দেশের অল্প বয়সী অনেক ছেলে মেয়েরা হিন্দি বলতে পারে। হিন্দি কি তারা বাংলা দিয়ে শিখেছে? না। তারা হিন্দি ভাষা হিন্দি দিয়েই শিখেছে। আর তাদের এই শেখা হয়েছে কিন্তু হিন্দি কিছু টিভি প্রোগ্রাম দেখে দেখে। তারা কুটুম্ব, কসমসে, নাগিন, দুলাহান, বেটিয়া ইত্যাদি প্রোগ্রামের ডায়লগ শুনে বোঝার চেষ্টা করেছে। এতেই তারা এখন হিন্দি বলতে পারে। তার মানে বোঝা গেল কোন ভাষায় কথা বলা শিখতে হলে ঐ ভাষা অবশ্যই শুনতে হবে। আর ইংরেজিও এর ব্যতিক্রম নয়।

প্রতিটি ভাষার ধ্বনি সমষ্টি আলাদা। বাংলা ভাষার ধ্বনি দিয়ে ইংরেজি শিখলে মুখ থেকে ইংলিশ বের না হয়ে বেংলিশ বের হবে এটাই স্বাভাবিক। আবার কেউ বলতে পারেন হিন্দি শেখার মত ইংরেজি সিনেমা দেখেও ইংরেজি উচ্চারণ শেখা সম্ভব। হ্যাঁ, সম্ভব। তবে তাতে আপনার কয়েক বছর লেগে যাবে। ১২ বছরে হয়নি। মূর্খি দেখে ইংরেজি শেখারও কিছু নিয়ম আছে। আর এই নিয়ম শেখার জন্যই আপনি Future Group-এ এসেছেন।





আপনাকে যদি বলা হয় ১ লক্ষ ইংরেজি শব্দের বিবিসি স্ট্যান্ডার্ড উচ্চারণ শিখতে আপনার কত বছর লাগবে? হয়ত আপনি বলবেন ২ বা ৩ বছর। আর স্পোকেন ইংলিশ শিখতে? আরো ২ বছর। তাহলে চাকরি? বিয়ে? প্রথমে যা বলছিলাম-ইংরেজি sounds না শেখার পরিণাম। কেন আমরা মাতৃভাষা যাদের ইংলিশ তাদের ইংলিশ বুঝতে পারি না; তাদের উচ্চারণ বুঝতে না পারার জন্য। তারা খুব দ্রুত ইংরেজি বলে তার জন্য। Our Phonetics courses will give you all need. You will be able to speak smart English, understand their English by listening and of course your pronunciation will be very correct.

আমরা স্পোকেন ইংলিশ ও Phonetics অর্থাৎ সঠিক ইংরেজি উচ্চারণ ও presentation একই সাথে পড়ানোর চেষ্টা করি। এতে আপনার ইংরেজি খুবই স্ট্যান্ডার্ড হয়।

Our *Spoken English* will teach you:

“What to Say”.

Our *Phonetics* will teach you:

“How to Say”.

আমাদের *Phonetics Course*-গুলো authentic listening and smart presentation-এর ওপর প্রতিষ্ঠিত। Listening ছাড়া Spoken English শেখা নিতান্তই অসম্ভব। আর সুন্দর উচ্চারণ ছাড়া ইংরেজি কখনওই মানসম্মত নয়। Listening ও সুন্দর উচ্চারণ ছাড়া spoken English সম্ভব কিনা তার বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা খেয়াল করুনঃ

Receptive Skills (Input)	Productive Skills (Output)
Listening	Speaking
Reading	Writing

টেবিলে দেখতে পাচ্ছেন, *Listening Skill*-এর সাথে সরাসরি *Speaking skill* জড়িত। *Listening Skill* লেখার ক্ষমতা বৃদ্ধিতেও সাহায্য করে। তেমনি *Reading skill*-ও *Speaking* ও *Writing*-এ দক্ষতা বৃদ্ধিতে সাহায্য করে। অর্থাৎ যথেষ্ট



পরিমাণ *Listening* ও *Reading* ছাড়া *Speaking* ও *Writing*-এ দক্ষতা অর্জন একেবারেই অসম্ভব।

এবার আসা যাক কেন আপনি ইংলিশ **sounds** শিখবেন। মাত্র 44-টি ইংলিশ **sounds** আপনাকে লক্ষ লক্ষ ইংরেজি শব্দের সঠিক উচ্চারণ করতে সাহায্য করবে, আপনার *Listening* ক্ষমতা অনেক বাড়াবে অর্থাৎ বিদেশীদের ইংরেজি শুনে আপনি আগের চেয়ে খুব ভালভাবে বুঝতে পারবেন। আপনার ইংরেজি বলার আত্মবিশ্বাস বাড়বে এবং ইংরেজি শেখা আপনার কাছে একটি মজার বিষয় বলে মনে হবে। এই 44-টি ইংলিশ **sounds** শিখতে আপনার মাত্র ২ থেকে ৩ দিন লাগবে। তাহলে কেন আপনি ইংলিশ **sounds** শিখবেন না!

আমরা যারা ইংরেজি পড়াই, তারা সবাই *fluency in speaking* নিয়ে কথা বলি। বস্তুত *fluency in speaking* বলতে কি বুঝায়?

“Fluency in speaking means accuracy with good pronunciation not speed.”

একমাত্র **Practical Phonetics Course**-এই *fluency, accuracy* ও *speed* এর সাথে ইংরেজি বলার কৌশল শেখানো হয়।

তাহলে এবার চলুন 44-টি ইংরেজি **sounds** শেখা যাক। আলাদা করে **sounds** শেখার আগে নিচের sentence গুলো পড়ুন এবং পড়ার সময় বৌল্ড করা অক্ষর ও শব্দের উচ্চারণ ভাল ভাবে খেয়াল করুন। সিডি থেকে শুনে বার বার মুখে আওড়াতে থাকুন। একবার ভুল হলে বার বার চেষ্টা করুন। খেয়াল করুন বৌল্ড করা অক্ষর ও শব্দগুলোর উচ্চারণ আগে আপনি কিভাবে করতেন এবং এখন সিডিতে কেমন শুনছেন। পড়ার সময় নিচের বিষয়গুলোর দিকে খেয়াল রাখতে হবেঃ

- ১) দ্রুত পড়তে হবে,
- ২) শুদ্ধ উচ্চারণে পড়তে হবে,
- ৩) জোরে জোরে পড়তে হবে,
- ৪) কয়েকটি শব্দ একত্রে উচ্চারণ করতে হবে,
- ৫) কৌন্ কৌন্ শব্দের/শব্দাংশের উপর জোর দেয়া হয়েছে, এবং বাক্যের মধ্যে কোথায় কোথায় স্বরের ওঠা-নামা হয়েছে,
- ৬) শব্দের প্রথমে আগে যেখানে **p** = ‘প’ বলতেন সেখানে এখন **p** = ‘ফ’ বলবেন; তদ্রূপ **t** = হালকা ‘ঠ’ এবং **c/k/q** = ‘খ’ বলবেন।

৭) শব্দের মধ্যে বা শব্দের শেষে **r**-এর পর



যদি vowel letter/vowel sound থাকে
তাহলে **r**-এর উচ্চারণ করবেন, অন্যথায় করা যাবে
না।

**"If a father can ensure honest
income for his family, the members
of that family will grow up
honestly."**

--Yeasir Ahmed Milan

A Hub for 100,000 Female Entrepreneurs!

eGirlsValley is working on a project to make 100,000 Online Female Entrepreneurs so that these change-making females can be self-dependent, hope for their family, idols for next generation, trust for people and assets for Bangladesh!

If you are one of these 100,000, apply today!

Application Form:

<https://goo.gl/forms/tKOdXzico7a860yg2>

Contact Us: 01633686868

**WOMEN
EMPOWERMENT
in
Reality!**

www.eGirlsValley.com

A hub for female entrepreneurs!

01633686868



Listen and Pronounce

Story—1: A man was Polishing his car.

His 4 year old son scratched lines on car by stone. In anger the man hit son's hand. The child lost his one finger. He asked "Dad, when will my finger grow back?" Man was hurt and became speechless. He went back, kicked the car & saw child had written "**Love you dad**".

Story—2: An 80 year old man was sitting on the sofa in his house along with his 45 years old highly educated son. Suddenly a crow perched on their window.

The Father asked his Son, "What is this?"



The Son replied "It is a crow".

Audio-24

After a few minutes, the Father asked his Son the 2nd time, "What is this?"

The Son said "Father, I have just now told you "It's a crow".

After a little while, the old Father again asked his son the 3rd time, what is this?"

At this time some expression of irritation was felt in the son's tone when he said to his father with a rebuff. "It's a crow, a crow".



A little after, the father again asked his son the 4th time, "What is this?"

This time the son shouted at his father, "Why do you keep asking me the same question again and again, although I have told you so many times 'IT IS A CROW'. Are you not able to understand this?"

A little later the father went to his room and came back with an old tattered diary, which he had maintained since his Son was born. On opening a page, he asked his son to read that page. When the son read it, the following words were written in the diary :-

"Today my little son aged three was sitting on the sofa, when he saw a crow which is sitting on the window, he asked me 23 times what it was, and I replied to him all 23 times that it was a crow. I hugged him lovingly each time he asked me the same question again and again for 23 times. I did not at all feel irritated; I rather felt affection for my innocent child".

The son, after reading this, hugged his old father and kissed him on his forehead. "I am sorry dad."

BE GRATEFUL!

Dear Daddy,
I may find a **prince** someday,
but you will always be **my king**.



24 Consonant Sounds

Sounds	Bangla	In Words
/p/	ফ	pad, pat, pan, pin, pick, pill
/b/	ব	bad, bat, ban, bin, beak, bill
/t/	ট	ten, touch, time, to, till, tall
/d/	ড	den, Dutch, dime, do, deal
/k/	ক	kick, king, kill, kitchen
/g/	গ	go, guest, gap, gas, gate, get
/f/	?	fan, fine, fin, fax, fund, five
/v/	?	van, very, verb, valley, vision
/s/	স	see, said, sight, scene, son, sun
/z/	স	zee, zero, zebra, zone, zealous
/ʃ/	শ	shall, shine, shop, shut, shit, shock
/ʒ/	?	genre, usual, decision, occasion,
/tʃ/	চ্	chance, chin, China, charm, chop
/dʒ/	জ্	jam, jump, June, January, July
/θ/	থ	think, third, thirty, three, thanks
/ð/	দ্	this, that, though, these, the
/j/	ইয়া	yes, yester, you, your, yawn, yell
/w/	ওয়া	what, why, when, which, who
/m/	ম	man, mad, much, munch, may
/n/	ন্	no, nice, nine, niece, nickle, none
/ŋ/	ং	ring, king, bang, hang, England
/l/	ল	love, laugh, life, live, lost, lose
/r/	র্	right, reach, rich, ring, run, rail
/h/	হ	hi, hello, hand, heal, hall, half



Audio-25



24 CONSONANT SOUNDS

শিখরে ইংরেজি বর্ণমালায় কিসে কিসে এর সাথে পড়



Audio-26

/p/	/p/	/p/	
/b/	/b/	/b/	
/t/	/t/	/t/	
/d/	/d/	/d/	
/k/	/k/	/k/	
/g/	/g/	/g/	
/f/	/f/	/f/	
/v/	/v/	/v/	
/s/	/s/	/s/	
/z/	/z/	/z/	
/ʃ/	/ʃ/	/ʃ/	
/ʒ/	/ʒ/	/ʒ/	

/tʃ/	/tʃ/	/tʃ/	
/dʒ/	/dʒ/	/dʒ/	
/θ/	/θ/	/θ/	
/ð/	/ð/	/ð/	
/j/	/j/	/j/	
/w/	/w/	/w/	
/m/	/m/	/m/	
/n/	/n/	/n/	
/ŋ/	/ŋ/	/ŋ/	
/l/	/l/	/l/	
/r/	/r/	/r/	
/h/	/h/	/h/	



SOUNDS ---- Letters ---- Words

		Audio-27
/p/	p	pen
/b/	b	Ben
/t/	t	ten
/d/	d	den
/k/	k	Kate
/g/	g	Gate
/f/	f	Fan
/v/	v	Van
/s/	s	Said
/z/	z	Zed
/ʃ/	শাপ	Chef a
/ʒ/	/ʒ/	Zepa
/tʃ/	চ্	Cherry
/dʒ/	জ্	Jerry
/θ/	থ্	Thigh
/ð/	দ্	Thy
/j/	ইঅ্	Yet
/w/	ওঅ্	Wet
/m/	ম্	Meet
/n/	ন্	Neat
/ŋ/	ং (- ing)	Sing
/l/	ল্	Light
/r/	র্	Right
/h/	হ্	Height



Audio-28

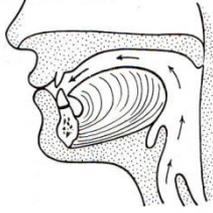
pad	bad	/p/	/b/
ten	den		
can	go		
five	vibe		
sink	zinc		
shine	genre		
chop	job		
three	there		
yesterday	waterway		
man	none	ring	
love	rub	hub	

24 Consonant Sounds Symbols

p	b	t	d	k	g
f	v	s	z	ʃ	ʒ
tʃ	dʒ	θ	ð	j	w
m	n	ŋ		l	r
				h	



Consonant Sound-গুলোর উচ্চারণ স্থান



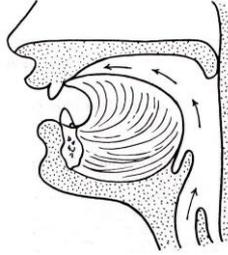
Audio-29

/p/ as in **pad** /pæd/

দুই ঠোঁট বন্ধ করে হঠাৎ বাতাস বের করে উচ্চারণ করণ।

/b/ as in **bad** /bæd/

দুই ঠোঁট বন্ধ করে হঠাৎ বাতাস বের করে স্বরযন্ত্র কম্পিত করে উচ্চারণ করণ।



/t/ as in **time** /taim/

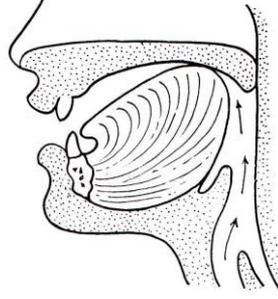
জিহ্বার অগ্রভাগ উপরের দাঁতের মাড়িতে স্পর্শ করে বলুন এবং দ্রুত বাতাস বের করে বলুন।

/d/ as in **dime** /daim/

জিহ্বার অগ্রভাগ উপরের দাঁতের মাড়িতে স্পর্শ করে, স্বরযন্ত্র কম্পিত করে উচ্চারণ করে বলুন।

**"Why am I different?
Because I am different."**

--Yeesir Ahmed Milan

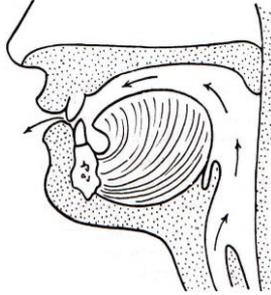


/k/ as in kill /kɪl/

জিহ্বার গোড়া নরমতালুতে
স্পর্শকরে দ্রুত ও সজোরে বাতাস
বের করে বলুন (অর্থাৎ গলার
ভেতর থেকে)।

/g/ as in gill /gɪl/

জিহ্বার গোড়া নরমতালুতে স্পর্শকরে
দ্রুত বলুন (অর্থাৎ গলার ভিতর থেকে
স্বরযন্ত্র কম্পিত করে উচ্চারণ করুন।)



/f/ as in fan /fæn/

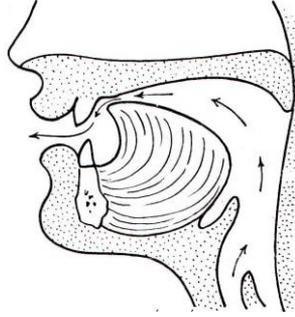
উপরের দাঁত নীচের ঠোঁটের সাথে
মিশিয়ে বলুন।

/v/ as in van /væn/

উপরের দাঁত নীচের ঠোঁটের সাথে
মিশিয়ে, স্বরযন্ত্র কম্পিত করে
উচ্চারণ করুন।

**"Money and Minutes both start with M,
so take care about your minutes; minutes
will take care about your money."**

--Yeasir Ahmed Milan

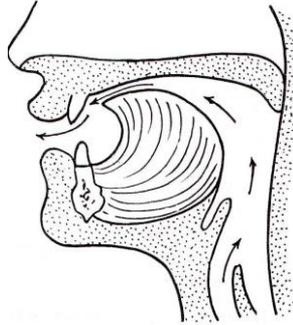


/s/ as in sink /sɪŋk/

জিহ্বার সম্মুখ ভাগ তালুর সাথে
হালকাভাবে স্পর্শকরে বলুন।

/z/ as in zinc /zɪŋk/

জিহ্বার সম্মুখ ভাগ তালুর সাথে
হালকাভাবে স্পর্শকরে, স্বরযন্ত্র কম্পিত
করে উচ্চারণ করুন।



/ʃ/ as in chef a

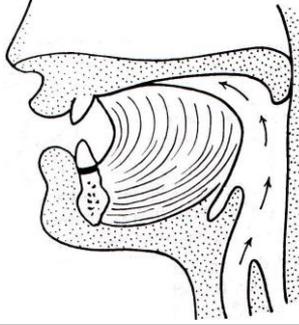
জিহ্বার অগ্রভাগ দিয়ে শিশ দিয়ে
বলুন।

/ʒ/ as in zepa

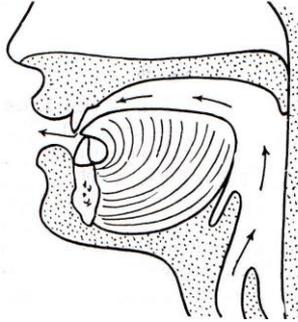
জিহ্বার অগ্রভাগ উপরে দাঁতের
গোড়ার মাড়ির সাথে না লাগিয়ে,
স্বরযন্ত্র কম্পিত করে উচ্চারণ করুন।।

**"Education without religion is analogous to
the body without life."**

— Yeesir Ahmed Milan



<p>/tʃ/ as in church /tʃɜ:tʃ/ জিহ্বার মধ্যভাগ শক্ত তালুর সাথে মিশিয়ে বলুন।</p>	<p>/dʒ/ as in judge /dʒʌdʒ/ জিহ্বার মধ্যভাগ শক্ত তালুর সাথে মিশিয়ে স্বরযন্ত্র কম্পিত করে উচ্চারণ করুন।</p>
--	--



<p>/θ/ as in thesis /'θi:sis/ জিহ্বার অগ্রভাগ দুই দাঁতের পাটির মাঝে রেখে বলুন।</p>	<p>/ð/ as in this is /ðɪs ɪz/ জিহ্বার অগ্রভাগ দুই দাঁতের পাটির মাঝে রেখে স্বরযন্ত্র কম্পিত করে উচ্চারণ করুন।</p>
---	---

নিচের sound দু'টিকে semi-vowel sounds বলা হয়।
vowel sounds / semi-vowel sounds উচ্চারণ করতে
আমাদের বাঙালীদের কোন সমস্যা হয় না। তাই এ দু'টি sounds-
এর ছবি দেয়া হল না।

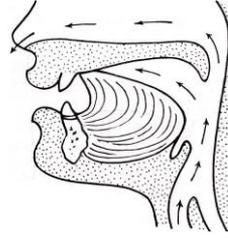
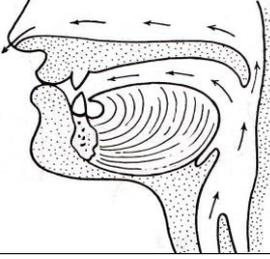


/j/ as in yield /ji:ld/

জিহ্বার মধ্যভাগ তালুতে হালকা
স্পর্শ করে বলুন।

/w/ as in willed

/wɪld/
দুই ঠোঁট গোল করে বলুন।

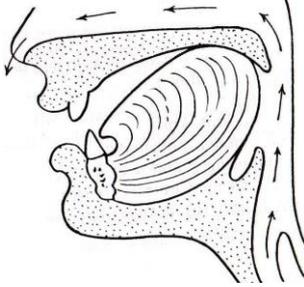


/m/ as in meet /mi:t/

দুই ঠোঁট মিশিয়ে নাক দিয়ে বাতাস বের
করে বলুন।

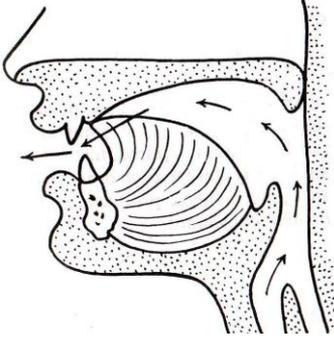
/n/ as in neat /ni:t/

জিহ্বার সম্মুখভাগ মাড়ির সাথে হালকাভাবে
স্পর্শকরে নাক দিয়ে বাতাস বের বলুন।

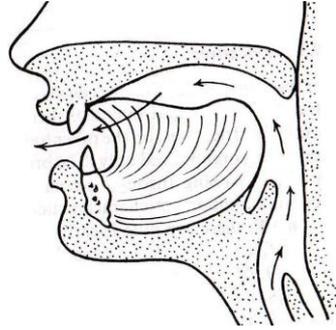


/ŋ/ as in ring /rɪŋ/

জিহ্বার গোড়া নরমতালুর শুরুতে হালকা করে মিশিয়ে নাক দিয়ে
বাতাস বের করে বলুন।

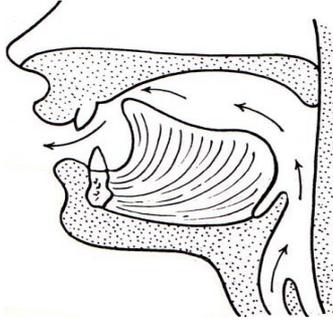


The Dark /l/



The Clear /l/

/l/ as in **light** /laɪt/ জিহ্বার অগ্রভাগ উপরের দাঁতের মাড়িতে স্পর্শ করে বলুন।



/r/ as in **right** /raɪt/

জিহ্বার অগ্রভাগ তালুতে হালকাভাবে স্পর্শ করে বলুন।

/h/ as in **height** /haɪt/ গলার ভেতর থেকে বলুন।



নিচের ইংরেজি Text থেকে বৌন্ড করা অক্ষর 24-টি consonant sounds-এর কোন্ কোন্ sounds-কে নির্দেশ করে তা অক্ষরের নিচে লিখুন। প্রথম 5-টি উদাহরণ স্বরূপ করে দেয়া হলঃ (দু'একজন স্টুডেন্ট Text-টি জোরে পড়বে)



Audio-30

1) Ratna was pregnant. It was
 /r/ /t/ /z/ /g/ /w/
 time for her baby to be born. Her husband was driving her to the hospital when the wave came. The water turned the car round many times. They climbed onto the roof of the car. From there they climbed onto the roof of a building. The baby was born on top of the building while they waited to be rescued.

Ratna had a very bad experience. But she called her little boy 'Tsunami Blessing'. She is so thankful that he arrived safely.

"Who is the greatest loser? The one who is deprived of Allah's grace and blessing."

--Yasir Ahmed Milan



****** নিচের ইংরেজি Text-টি থেকে বোঝ করা অক্ষর 24-টি consonant sounds-এর কোন কোন sounds-কে নির্দেশ করে তা অক্ষরের নিচে লিখুন। প্রথম 5-টি উদাহরণ স্বরূপ করে দেয়া হলঃ (দু'একজন স্টুডেন্ট Text-টি জোরে পড়বে)

2) When learning a language

/w/ /l/ /ŋ/ /ŋ/



Audio-3 1

there are many things to study and practice – such as vocabulary and grammar; skills like reading, writing and speaking. A key to good speaking is good pronunciation. People want to be understood when they speak to others. They don't want their words to be mistaken for other words because they haven't pronounced them very well. Good pronunciation – clear and comprehensible, not placing a strain on the listener, not necessarily a perfect imitation of a particular

"Bangladesh is the only nation in the world where 10,000,000 young people [18-24 years of age] do not work or are reluctant to work. Our leaders failed to lead our young generation."

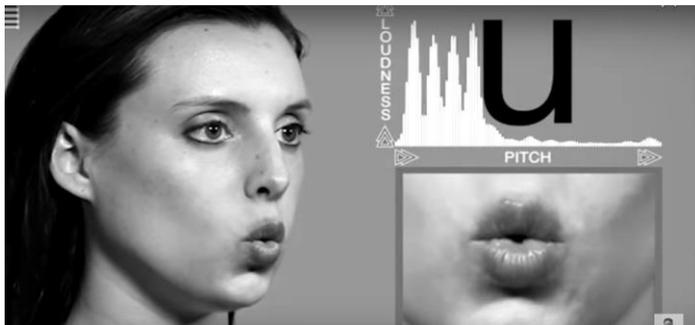
--Yeastir Ahmed Milan



<i>Tell the first sound</i>			<i>Tell the second sound</i>		
<i>computer</i>	<i>kangaroo</i>	<i>love</i>	<i>bag</i>	<i>tough</i>	<i>sound</i>
<i>bad</i>	<i>tennis</i>	<i>loathe</i>	<i>inch</i>	<i>pack</i>	<i>lone</i>
<i>genre</i>	<i>month</i>	<i>monk</i>	<i>glass</i>	<i>pink</i>	<i>ring</i>
<i>mouse</i>	<i>dime</i>	<i>rhyme</i>	<i>chime</i>	<i>cone</i>	<i>lock</i>
<i>poor</i>	<i>light</i>	<i>call</i>	<i>catch</i>	<i>log</i>	<i>hype</i>
<i>since</i>	<i>zinc</i>	<i>trauma</i>	<i>suns</i>	<i>imp</i>	<i>locations</i>
<i>guest</i>	<i>kick</i>	<i>grow</i>	<i>backs</i>	<i>bags</i>	<i>locks</i>
<i>so</i>	<i>Zulu</i>	<i>shine</i>	<i>logs</i>	<i>houses</i>	<i>wanted</i>
<i>chance</i>	<i>jam</i>	<i>jump</i>	<i>buzz</i>	<i>bus</i>	<i>badge</i>
<i>value</i>	<i>tone</i>	<i>ton</i>	<i>token</i>	<i>omen</i>	<i>blissful</i>
<i>hiking</i>	<i>hatch</i>	<i>right</i>	<i>loathsome</i>	<i>jubilant</i>	<i>zestful</i>
<i>kindergarten</i>	<i>cute</i>	<i>quick</i>	<i>carnival</i>	<i>glasses</i>	<i>butts</i>
<i>drew</i>	<i>grew</i>	<i>flew</i>	<i>sees</i>	<i>keys</i>	<i>seas</i>



Audio-32



*/ʊ/.../pʊ, ʃʊ, lʊ, dʊ, hʊ/
/u:/.../pu: , ʃu: , hu:, fu:/*

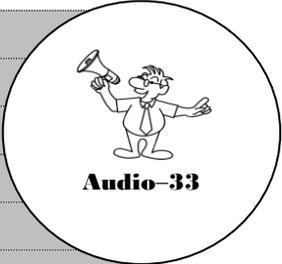


Consonants

unvoiced	p	t	tʃ	k	f	θ	s	ʃ
voiced	b	d	dʒ	g	v	ð	z	ʒ
	m	n	ŋ	h	l	r	w	j

How Many Consonant Sounds are There in Each Word?

animal	'æniməl
annual	'ænjʊəl
answer	'ɑ:nsə
anxiety	æŋ'zaiəti
anybody	'eni,bɒdi
anything	'eniθɪŋ
anywhere	'eniweə
apartment	ə'pɑ:tmənt
appeal	ə'pi:l



/æ/.../bæ..kæ...dæ...mæ...næ/
 /æ/.../sæ...pæ...ræ...gæ...mæ/
 /æ/.../hæ..læ...zæ...ʃæ...wæ/



Reviewing Consonants Sounds



Audio-34

/p/	/b/	/tʃ/	/dʒ/	
pat	bat	church	judge	
/t/	/d/	/θ/	/ð/	
tin	dean	think	that	
/k/	/g/	/j/	/w/	
coat	goat	yes	what	
/f/	/v/	/m/	/n/	/ŋ/
fat	vat	man	none	sing
/s/	/z/	/r/	/l/	/h/
sink	zinc	right	light	height
/ʃ/	/ʒ/			
short	measure			



Learning Vowel Sounds



Audio-35

আপনার সামনে যদি কেউ লেখে বা উচ্চারণ করে **কক**, **মম**, **ভভ**, এর দ্বারা আপনি কী বুঝবেন? কিছুই না। কিন্তু কেউ যদি লেখে বা বলে 'কাকি', 'মামা', এবং 'ভাত', তাহলে আপনি তা অবশ্যই বুঝবেন, তাই না? দ্বিতীয় বার শুধু 'k', 'm' যোগ করা হয়েছে। এরূপ ইংরেজিতেও যদি কেউ লেখে বা বলে- 'bd', 'sn', 'lt', তাহলেও আপনি কিছু বুঝতে পারবেন না। কিন্তু যদি লেখা হয় 'bad', 'son', 'light' তাহলে আপনি তা অবশ্যই বুঝবেন। প্রথমটিতে বাড়তি একটি '-a-', দ্বিতীয়টিতে বাড়তি একটি '- o -' এবং তৃতীয়টিতে বাড়তি একটি '- i -' যোগ করা হয়েছে। এই বাড়তি 'a, o, i' বাংলার ঠ, ঠি, ঠু, ঠু-এর মত কাজ করে। তাহলে বুঝা গেল বাংলা স্বরবর্ণ ও স্বরধ্বনি



ছাড়া বাংলা লেখা ও উচ্চারণ করা যায় না তদ্রূপ ইংরেজি vowel letters | vowel sounds ছাড়া ইংরেজি লেখা ও উচ্চারণ করা যায় না।

এই লেসনে আমরা 20-টি ইংরেজি vowel sounds শিখব। ইংরেজির মোট 44-টি sounds শেখার পর আপনি Oxford Advanced Learner's or Cambridge Advanced Learner's Dictionary-i **1,83,000** শব্দের সঠিক BBC Standard উচ্চারণ করতে পারবেন। এই Dictionary গুলোর প্রতিটি শব্দের পাশে **IPA symbols** দিয়ে উচ্চারণ দেয়া আছে। কারো সাহায্য ছাড়াই অর্থাৎ আপনি নিজে নিজেই সকল ইংরেজি শব্দের উচ্চারণ করতে পারবেন আজ থেকেই।

নিচের বাক্য গুলো পড়ুন এবং **বৌন্ড** করা অক্ষর গুলোর উচ্চারণ লক্ষ্য করুন। ভাল করে শুনলে আপনি একটি পার্থক্য বুঝতে পারবেন-কিছু শব্দের উচ্চারণ দীর্ঘ শুনা যাচ্ছে এবং কিছু শব্দের উচ্চারণ স্বল্প / দ্রুত শুনা যাচ্ছে। এই পার্থক্য কি আপনার কানে ধরা পড়ছে? বিদেশীদের ইংরেজি বুঝতে হলে এই পার্থক্য শুনে বুঝতে পারা এবং নিজে বলার সময় প্রয়োগ করতে পারা খুব জরুরি। বাংলা ভাষায় সবই স্বল্প স্বর। কিন্তু ইংরেজির এই স্বল্প ও দীর্ঘ স্বরের পার্থক্যের জন্য শব্দ বা বাক্যের অর্থের পরিবর্তন হয়ে যায়। বিভিন্ন লিসনিং টেস্টে ভাল করতে হলে এই স্বল্প ও দীর্ঘ স্বরের পার্থক্য বুঝা খুব জরুরি। **বৌন্ড** করা অক্ষর গুলো কোন সাউন্ড দিচ্ছে তা বাংলায় লিখুন। প্রথমটি সমাধান করে দেয়া হলো। চলুন, শোনা যাকঃ

Did you say ship or sheep?

I said ship not sheep.

Oh! I heard sheep.

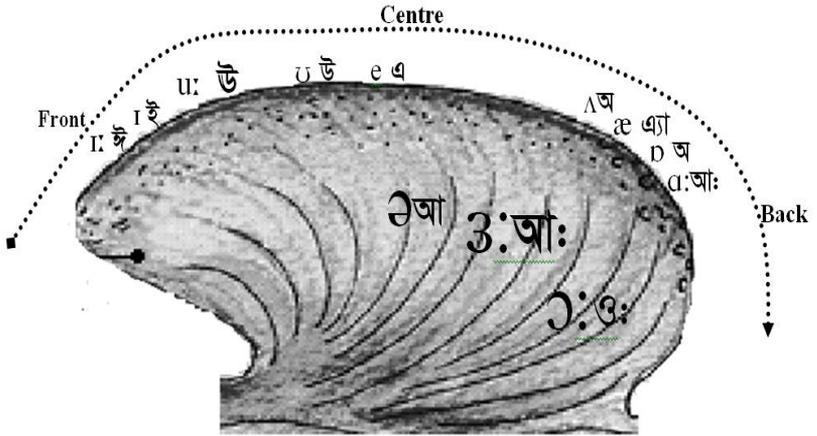
1. You can say either 'the food is good' or 'this is a good food.'
2. I complained that the bed was bad. And that's why he said he was sad.



3. The Americans say 'ball' and the British say 'ball'. What do you say 'call or call'?
I say 'call' not 'call'.
4. "Do you like me?" Said he. "Can you please tell it again?" asked I. "But I told you that many times" answered he.
5. Please cut the 't' of your 'but' ", my mother asked my brother.
6. I heard that the boy became third by shooting at a bird.
7. My father's a farmer.
8. Can you rhyme /eɪ, aɪ, ɔɪ/ with "bay, buy, boy?"
9. I can rhyme this /ɪə, eə, ʊə/ with "tear, tear, tour".
10. "May I come in, sir?" asked the boy. He said, "No, not now".

**"Good teachers can build up a nation
and bad teachers can destroy it."**

-- Yeasir Ahmed Milan



8 DIPHTHONGS



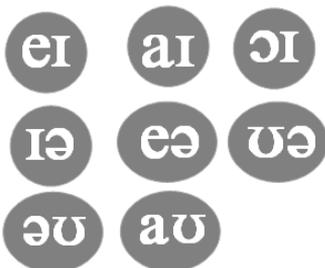
Audio-36

ei	এ..ই
ai	আ..ই
ɔi	ও..ই
iə	ই..আ
eə	এ্যা..আ
ʊə	উ..আ
əʊ	ওউ
aʊ	আউ



Vowel Sounds

Diphthongs (8)



bay buy boy

tear tear tour

no now

ɪə here	eɪ wait	
ʊə tourist	ɔɪ boy	əʊ show
eə hair	aɪ my	aʊ cow



Audio-37

Exercise: Which diphthong has been used in the following words? [First one is done for you.]

1. hi = /aɪ/ 2. toy = 3. say =
4. mine = 5. dear = 6. low =
7. how = 8. flow = 9. crow =
10. bite = 11. mouse = 12. house =



Short Vowel Sounds (7)

Phonetic Symbols	Bangla Equivalent	Examples	Mouth Shape
I	ই	bit	
e	এ	bet	
æ	এ্যা	bat	
ɒ	অ	not	
ʌ	আ	nut	
ʊ	উ	good	
ə	আ	a nut	



Audio-38

Long Vowel Sounds (5)

Phonetic Symbol	Bangla Equivalent	Examples	Mouth Shape
i:	ঈ,ী	bead	
a:	আ:	bard	
ɔ:	ও:	board	
ɜ:	আ:	bird	
u:	উ,ূ	food	



Audio-39



VOWEL SOUNDS IN WORDS



Audio-40

hit, heat, pull, pool, led, lad, cot, court, and a, under, heart, hurt, hey, did, deed, bit, beat, lid, lead, lay, lie, royal, go, row, how, cow, dear, hear, sure, tour, wall, call, hall, small

/hɪt, hi:t, pul, pu:l, led, læd, kɒt, kɔ:t, əndə, 'ʌndə, hɑ:t, hɑ:t, hei, di:d, di:d, bi:t, bi:t, li:d, li:d, lei, lai, 'rɔ:əl, gəʊ,rəʊ, hau, k au, drə, hɪə, fuə, tuə, wɔ:l, kɔ:l, hɔ:l, smɔ:l/

/i:/ = seat, meat, beat

/ɑ:/ =hard, bard, dart

/ɔ:/ =ball, tall, call

/ɜ:/= heard, bird, dirt

/u:/ =food, pool, cool, tool

Exercise:



নিচের বোল্ড করা অক্ষরগুলোর ফোনেটিক সাউন্ড লেখঃ

Friends



Audio-41

John likes **black** coffee./
 ɒ ai æ ɒ i:

I like **white**./ I like **daytime**./ John likes **night**./ I like **hot** showers./ he likes **cold** ones./ I wear **new** clothes./ he wears **old** ones./ John has **short** hair./ I have **long**./ I like **weak** tea./ he likes **strong**./ I wear **high** heels./ he wears **low** ones./ He likes **fast** cars./ I like **slow** ones./ Why **are** we **friends**?// Because, / you **see**./ I like **him**/ but he likes **me**./

www.tesolbangladesh.com



Vowel Saargam

I	U	e	æ	ɒ	ə	ʌ
ই	উ	এ	এয়া	অ	আ	আ
I	U	e	æ	ɒ	ə	ʌ
ই	উ	এ	এয়া	অ	আ	আ
I	U	e	æ	ɒ	ə	ʌ
ই	উ	এ	এয়া	অ	আ	আ



Audio-42

Vocal Exercise

I U e æ ɒ ə ʌ
 I U e æ ɒ ə ʌ
 I U e æ ɒ ə ʌ
 I U e æ ɒ ə ʌ
 I U e æ ɒ ə ʌ
 I U e æ ɒ ə ʌ

Vocal Exercise

/p/...I U e æ ɒ ə ʌ
 /b/...I U e æ ɒ ə ʌ
 /t/...I U e æ ɒ ə ʌ
 /d/...I U e æ ɒ ə ʌ
 /l/...I U e æ ɒ ə ʌ
 /s/...I U e æ ɒ ə ʌ

Vocal Exercise

/p/.../i: u: ɔ: ɑ: ɜ:/
 /b/.../i: u: ɔ: ɑ: ɜ:/
 /t/.../i: u: ɔ: ɑ: ɜ:/
 /d/.../i: u: ɔ: ɑ: ɜ:/
 /l/.../i: u: ɔ: ɑ: ɜ:/
 /s/.../i: u: ɔ: ɑ: ɜ:/



Vocal Exercise

/tə tə tə tə tə tə/
 /də də də də də də/
 /pə pə pə pə pə pə/
 /bə bə bə bə bə bə/
 /mə mə mə mə mə mə/
 /nə nə nə nə nə nə/

Write the letters

ei	bi:	si:	di:
i:	ef	dʒi:	eɪtʃ
aɪ	dʒeɪ	keɪ	el
em	en	əʊ	pi:
kju:	ɑ:	es	ti:
ju:	vi:	dʌblju:	eks
wai	zed		



Audio-43



ɪ: SEE	ɪ SIT	ʊ PUT	u: TOO	ɪə EAR	eɪ PAGE	'	
e TEN	ə MOTHER	ɜ: FUR	ɔ: FOUR	ʊə PURE	ɔɪ BOY	əʊ KNOW	
æ HAT	ʌ CUP	ɑ: ARM	ɒ GOT	eə HAIR	aɪ EYE	aʊ HOW	
p PEN	b BAD	t TEA	d DID	tʃ CHIN	dʒ JUNE	k CAT	g GET
f FALL	v VOICE	θ THIN	ð THEN	s SO	z ZOO	ʃ SHE	ʒ VISION
m MAN	n NO	ŋ SING	h HOW	l LEG	r RED	w WET	j YES



Audio-44

vɔ:kl sɑ:ˈrɡɑ:m



lə lʌ lɑ:
nə nʌ nɑ:
mə mʌ mɑ:
tə tʌ tɑ:
də dʌ dɑ:
kə kʌ kɑ:
gə gʌ gɑ:

lɜ: lə lʌ lɑ: **Audio-45**
nɜ: nə nʌ nɑ:
mɜ: mə mʌ mɑ:
tɜ: tə tʌ tɑ:
dɜ: də dʌ dɑ:
kɜ: kə kʌ kɑ:
gɜ: gə gʌ gɑ:

"If the children of a nation are ignored in terms of education and health, that nation is destined to perish within three decades."

-- Yeasir Ahmed Milan



VOCAL EXERCISE



Audio-46

p...p...p...p...p...p

a...a...a...a...a...a

b...b...b...b...b...b

a...a...a...a...a...a

t...t...t...t...t...t

a...a...a...a...a...a

d...d...d...d...d...d

a...a...a...a...a...a

VOCAL EXERCISE

f...f...f...f...f...f

a...a...a...a...a...a

v...v...v...v...v...v

a...a...a...a...a...a

s...s...s...s...s...s

a...a...a...a...a...a

z...z...z...z...z...z

a...a...a...a...a...a

VOCAL EXERCISE

k...k...k...k...k...k

a...a...a...a...a...a

g...g...g...g...g...g

a...a...a...a...a...a

m...m...m...m...m...m

a...a...a...a...a...a

n...n...n...n...n...n

a...a...a...a...a...a



Listen and Pronounce

MY MOM ONLY HAD ONE EYE



Audio-47

My mom only had one eye. I hated her... She was such an embarrassment. She cooked for students and teachers to support the family.

There was this one day during elementary school where my mom came to say hello to me. I was so embarrassed.

How could she do this to me? I ignored her, threw her a hateful look and ran out. The next day at school one of my classmates said, “EEEE, your mom only has one eye!”

I wanted to bury myself. I also wanted my mom to just disappear. I confronted her that day and said, “If you’re only gonna make me a laughing stock, why don’t you just die?”

My mom did not respond... I didn’t even stop to think for a second about what I had said, because I was full of anger. I was oblivious to her feelings.

I wanted out of that house, and have nothing to do with her. So I studied real hard, got a chance to go abroad to study.

Then, I got married. I bought a house of my own. I had kids of my own. I was happy with my life, my kids and the comforts. Then one day, my Mother came to visit me. She hadn’t seen me in years and she didn’t even meet her grandchildren.

When she stood by the door, my children laughed at her, and I yelled at her for coming over uninvited. I screamed at her, “How dare you come to my house and scare my children! GET OUT OF HERE! NOW!!!”

And to this, my mother quietly answered, “Oh, I’m so sorry. I may have gotten the wrong address.” – and she disappeared out of sight.



One day, a letter regarding a school reunion came to my house. So I lied to my wife that I was going on a business trip. After the reunion, I went to the old shack just out of curiosity.

My neighbors said that she died. I did not shed a single tear. They handed me a letter that she had wanted me to have.

My dearest son,

I think of you all the time. I'm sorry that I came to your house and scared your children.

I was so glad when I heard you were coming for the reunion. But I may not be able to even get out of bed to see you. I'm sorry that I was a constant embarrassment to you when you were growing up.

You see.....when you were very little, you got into an accident, and lost your eye. As a mother, I couldn't stand watching you having to grow up with one eye. So I gave you mine.

I was so proud of my son who was seeing a whole new world for me, in my place, with that eye.

With all my love to you.

--Your mother.

*Always
my
Mother*
*Forever
my
Friend*





Vowels and Diphthongs

i:-ঈ,ী

[i:] Sentences:

He's teaching me. /hɪ ɪz ti:tʃɪŋ mi:/

We eat meat. /wi: i:t mi:t/



Audio-48

I-ই, ি

[I] Sentences:

Pick up the tickets. /pɪk ʌp ðə tɪkɪts/

Lily will visit the city. /lɪli wɪl vɪzɪt ðə sɪti/

[i:] and [I] Word Pairs

Remember to spread your lips into a smile for [i:] and relax them for [I].

[i:-ঈ]

[I-ই]

eat /i:t/

it /ɪt/

feel /fi:l/

fill /fɪl/

seat /si:t/

sit /sɪt/

meal /mi:l/

mill /mɪl/

[i:] and [I] Sentence Pairs

[i:-ঈ]

[I-ই]

The outfit is neat.

The outfit is knit.

Don't sleep.

Don't slip.

The heels are high.

The hills are high.

eI এঐ

[eɪ] Sentences:

Wait for the plain. /weɪt fɔː ðə pleɪn/

The lake is a great place. / ðə leɪk ɪz ə greɪt pleɪs/

e এ

[e] Sentences:

The men went to get eggs. / ðə men went tə get egz/



The wedding is on Wednesday. / ðə wedɪŋ ɪz ɒn wenzdeɪ/

æ এ

[æ] Sentences:

The man ran out of gas. / ðə mæn ræn aʊt əv ɡæs/

Sam was dancing. / sæm wɒz dɑːnsɪŋ/

ɒ অ

[ɒ] Sentences:

Stop watching the clock. / stɒp wɒtʃɪŋ ðə klɒk/

The lock is on the cot. / ðə lɒk ɪz ɒn ðə kɒt/

[eɪ] and [e] Word and Sentence Pairs

[eɪ]

mate /meɪt/

pain /peɪn/

lace /leɪs/

That's a big whale.

[e]

met/met/

pen/pen/

less /les/

That's a big well.

[e] and [æ] Word and Sentence Pairs

[e]

wreck /rek/

net /net/

Follow the men.

I'm not ten.

[æ]

rack /ræk/

gnat /næt/

Follow the man.

I'm not tan.

[æ] and [ɒ] Word and Sentence Pairs

[æ]

add /æd/

sack/sæk/

The sack has a hole.

It's in the packet.

[ɒ]

odd /ɒd/

sock/sɒk/

The sock has a hole.

It's in the pocket.

"The great hearts who dedicate their lives to improve the education sector will be remembered in this world and rewarded in the hereafter."

-- Yeasir Ahmed Milan



u: উ

[u:] Sentences:

Do you want juice? / du: ju: wɒnt dʒu:sʔ/

The pool was too cool. /ðə pu:l wɒz tu: ku:l/

ʊ-উ

[ʊ] Sentences:

Pudding is good / pʊdɪŋ ɪz gʊd/

I should go. /aɪ ʃʊd ɡəʊ/

[u:] and [ʊ] Word and Sentence Pairs

Remember to round your lips for [u:] and relax for [ʊ].

[u:]

suit /su:t/

fool /fu:l/

pool /pu:l/

[ʊ]

soot /sʊt/

full /fʊl/

pull/pʊl/

We need a pool.
Clean off the suit.

We need a pull.
Clean off the soot.

ʌ-আ

[ʌ] Sentences:

Cover up in the sun / kʌvəʔ ʌp ɪn ðə sʌn/

What was the colour?. /wɒt wɒz ðə kʌləʔ ʔ/

əʊ-ও

[əʊ] Sentences:

The hotel is open. / ðə həʊ'tel ɪz 'əʊpʔn/

Humaira wrote a note /hʊmairə rəʊt ə nəʊt/



"Good teachers can build up a nation and bad teachers can destroy it."

-- Yeasir Ahmed Milan

o: - ৩:

[o:] Sentences:

Call the boss. / kɔ:l ðə bɒs/

Is your daughter tall? /ɪz jə'r 'dɔ:tə tə:l?/

Sentence Pairs:

[ʌ]

Sarah ate the bun.

[əʊ]

Sarah ate the bone.

[ɔ:]

Yeasir saw the store.

[ɒ]

Yeasir saw the pot.

ə - আ

[ə] Sentences:

They arrived in Bangladesh. / ðeɪ ə'raɪvd ɪn ,bæŋ.ɡlə'deʃ/

Tania fell asleep. /taniə fel ə'sli:p/

ɜ: - আ:

[ɜ:] Sentences:

Learn the verbs. / lɜːn ðə vɜːbz/

The girls were early. / ðə ɡɜːliː wɜːr 'ɜːrli/

ɑ: - আ:

[ɑ:] Sentences:

Father, I have cut my arm. / fɑːðə, aɪ hæv kʌt maɪ ɑ:m/

It was the last cart. / ɪt wɒz ðə lɑːst kɑ:t/

"Most people never thought that they never thought."

-- Yeasir Ahmed Milan



aʊ-আউ



Audio-49

[aʊ] Sentences:

I found flowers. / aɪ faʊnd 'flaʊəz/
How about a blouse? /haʊ ə'baʊt ə blaʊz?/

aɪ-আই

[aɪ] Sentences:

My tie has stripes. / maɪ taɪ hæz straɪps/
I like pie. /aɪ laɪk paɪ//

ɔɪ-ওই

[ɔɪ] Sentences:

Oysters can be broiled. / 'ɔɪstəʳ kæn bɪ brɔɪld/
Enjoy the voyage. /ɪn'dʒɔɪ ðə 'vɔɪdʒ/

Word Contrasts

aʊ- আউ	aɪ-আই	ɔɪ-ওই
loud /laʊd/	lied /laɪd/	ploy /plɔɪ/
fowl /faʊl/	file /faɪl/	foil /fɔɪl/

Sentence Contrasts

aʊ- আউ aɪ-আই ɔɪ-ওই

Where's the fowl? Where's the file? Where's the foil?
It's a little owl. It's a little aisle. It's a little oil.

eə-এয়া

[eə] Sentences:

Take care of your hair. / teɪk keəʳ əv jəʳ heəʳ/
The hair of a hare is soft. /ðə heəʳ əv ə heəʳ ɪz sɒft/



**“If you believe you CAN,
you can.”**

Iə-ইআ

[Iə] Sentences:

Come here to be near. /kʌm hiəʳ tə bi niəʳ/

Beer is prohibited here. /biəʳ ɪz prə'hibɪtɪd hiəʳ/

ʊə-উআ

[ʊə] Sentences:

This newer medicine will cure us. / ðɪs njʊəʳ 'medɪsɪn
wɪl kjʊəʳ ʌz/

The doer will never be poor. /ðə duəʳ wɪl nevəʳ bi puəʳ/

Word Contrasts

aʊ-আউ	aɪ-আই	ɔɪ-ওই
town /taʊn/	my /maɪ/	toy /tɔɪ/
now /naʊ/	try /traɪ/	boy /bɔɪ/
cow /kaʊ/	sky /skaɪ/	coy /kɔɪ/
how /haʊ/	tie /taɪ/	joy /dʒɔɪ/

Sentence Contrasts

aʊ-আউ	aɪ-আই	ɔɪ-ওই
How is your cow?	I tried my best.	The boy is very coy.
We live in this town.	It's my father's tie.	The girl's joy was for getting the toy.

TONGUE TWISTERS

Peter Piper picked a peck of pickled peppers.

A peck of pickled peppers Peter Piper picked.

If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,

Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?

How many cookies could a good cook cook if a good cook
could cook cookies? A good cook could cook as much cookies
as a good cook who could cook cookies.



Different Types of Consonants

t ত



Audio-50

[t] Sentences:

Take the test /teɪk ðə test/

What time is it? /wɒt taɪm ɪz ɪt?/

d ড

[d] Sentences:

He had a cold. /hɪ hæd ə kɔːld/

Dad found the dog. /dæd faʊnd ðə dɒg/

s স

[s] Sentences:

Salma, see you in class. /sɑːlmə siː juː ɪn klaːs/

Sir, I am so sorry. /sɜː, aɪ æm səʊ 'sɒri/

z জ

[z] Sentences:

What is the zip code?. /wɒt ɪz ðə zɪp kəʊd? /

We are busy on Tuesdays. /wi ə' bɪzi ɒn 'tjuːzdeɪz/

[s] and [z] Word Pairs:

Remember, your vocal cords vibrate for [z] sound but not for [s] sound.

[s]	[z]
sue /suː/	zoo /zuː/
sip /sɪp/	zip /zɪp/
sink /sɪŋk/	zinc /zɪŋk/
rice /raɪs/	rise /raɪz/

[s] and [z] Sentence Pairs:



[s]

What's the price?
I like the place.

[z]

What's the prize?
I like the plays.

Noun Phrases (æʊ=[s]) Verb Phrases (æʊ= [z])

What's the use?
Make an excuse.
I have a house.

Can I use this?
Please excuse me.
The zoo will house the animals.



[θ] Sentences:

Thank you both. /θæŋk ju: bæʊθ /
I'm through on the third. /aɪm θru: ɒn ðə θɜ:d/



there	/ðeə/	together	/tə'geðə/	clothe	/kləʊð/
though	/ðəʊ/	weather	/'weðə/	breathe	/bri:ð/

[ð] Sentences:

I would rather have these. /aɪ wʊd 'rɑ:ðər hæv ðɪ:z /
Mother is bathing the baby. /'mʌðər ɪz beɪdɪŋ ðə beɪbɪ

[t] and [d] Word and Sentence Pairs

Remember, your vocal cords vibrate for [d] but not for [t].

[t]

bat /bæt/
set /set/
height /haɪt/
Sumi made her bet.
Get the cart. /kɑ:t/

[d]

bad /bæd/
said /sed/
hide /haɪd/
Sumi made her bed.
Get the card. /kɑ:d/

**"If you have strong belief in you, don't
care what others believe in you."**

-- Yeasir Ahmed Milan

**[ʃ] Sentences:**

Polish the shoe. /'pɒlɪʃ ðə ʃu/

Shilpee finished washing the dishes. /ʃɪlpi: fɪnɪʃt
wɒʃɪŋ ðə 'dɪʃɪz/

**[tʃ] Sentences:**

How much do you charge? /haʊ mʌtʃ də ju: tʃɑ:dʒ/

I chose a cheese sandwich. /aɪ tʃu:z ə tʃi:z 'sænwɪtʃ/

British: 'sænwɪtʃ/

US: 'sændwɪtʃ/

3

Middle Position		Final Position	
vision	/'vɪʒən/	beige	/beɪʒ/
measure	/'meɪʒə/	garage	/'gærɑ:ʒ/ /'gærɪdʒ/
conclusion	/kən'klu:ʒən/	mirage	/'mɪ'rɑ:ʒ/
division	/dɪ'vɪʒən/	abrasion	/ə'breɪʒən/
television	/'telɪvɪʒən/	camouflage	/'kæməflɑ:ʒ/

More Examples of /ʒ/ sound:

-sion may take /ʃn/ or /ʒn/ sound but -ssion never takes /ʒn/ sound rather it always takes /ʃn/ sound. There are 100+ words in the Cambridge Adv. Learner's Dictionary on /ʒ/ sound:

Allusion

/ə'lu:ʒn/

Aversion

/ə'vɜ:ʒn/

Circumcision

/,sɜ:kəm'sɪʒn/

Cohesion

/kəʊ'hi:ʒn/



Collision	/kə'li:ʒn/
Collusion	/kə'lu:ʒn/
Conclusion	/kən'klu:ʒn/
Confusion	/kən'fju:ʒn/
Conversion	/kən'vɜ:ʒn/
Corrosion	/kə'rəʊʒn/
Decision	/dɪ'si:ʒn/
Delusion	/dɪ'lu:ʒn/
Disillusion	/,dɪsɪ'lu:ʒn/
Division	/dɪ'vɪʒn/
Erosion	/ɪ'rəʊʒn/
Evasion	/ɪ'veɪʒn/
Exclusion	/ɪks'klu:ʒn/
Explosion	/ɪk'spləʊʒn/
Fusion	/'fju:ʒn/
Illusion	/ɪ'lu:ʒn/
Incision	/ɪn'si:ʒn/
Inclusion	/ɪn'klu:ʒn/
Indecision	/,ɪndɪ'si:ʒn/
Infusion	/ɪn'fju:ʒn/
Intrusion	/ɪn'tru:ʒn/
Invasion	/ɪn'veɪʒn/
Occasion	/ə'keɪʒn/
Persuasion	/pə'sweɪʒn/
Precision.	/prɪ'si:ʒn/
Profusion	/prə'fju:ʒn/



Provision	/prə'vɪʒn/
Revision	/rɪ'vɪʒn/
Seclusion	/sɪ'klu:ʒn/
Subdivision	/,sʌbdɪ'vɪʒn/
Television	/'telɪvɪʒn/
Transfusion	/træns'fju:ʒn/
Version	/'vɜ:ʒn/
vision	/'vɪʒn/
Closure	/'kləʊʒə/
composure	/kəm'pəʊʒə/
exposure	/ɪk'spəʊʒə/
disclosure	/dɪs'kləʊʒə/
displeasure	/dɪ'spleʒə/
Enclosure	/ɪn'kləʊʒə/
Exposure	/ɪk'spəʊʒə/
Leisure	/'leɪʒə/
Measure	/'meɪʒə/
Pleasure	/'pleɪʒə/
Treasure	/'treɪʒə/
Casual	/'kæʒjuəl/
Usual	/'ju:ʒuəl/
Visual	/'vɪʒuəl/
Casually	/'kæʒjuəli/
Usually	/'ju:ʒəli/
Visually	/'vɪʒuəli/
Amnesia	/æm'ni:ʒə/



Asia	/ˈeɪʒə/
Indonesia	/ˌɪndəˈniːʒə/
Malaysia	/məˈleɪʒiə/
Garage	/ˈgærɑːʒ/
Genre	/ˈʒɒnrə/

dʒ জ

[dʒ] Sentences:

I enjoy orange juice. /aɪ ɪnˈdʒɔɪ ˈɒrɪndʒ dʒuːs/
 Jasim is the manager. /dʒeɪˈsɪm ɪz ðə ˈmænɪdʒə/

j জ

Note: The consonant vowel combination [ju = ʊ] should not be confused with the vowel [u: = উ]. For example:

[ju ইউ]

fuel /fjuəl/

[u: উ]

fool /fu:l/

[j] Sentences:

Was it humid in Uganda?. /wɒz ɪt ˈhjuːmɪd ɪn juːˈgændə?
 You look young. /juː lʊk jʌŋ/

[s]

mass /mæs/

seat /si:t/

bass /beɪs/

[ʃ]

mash /mæʃ/

sheet /ʃi:t/

bash /bæʃ/

[tʃ]

match /mætʃ/

cheat /tʃi:t/

batch /bætʃ/

p (ফ)

[p] Sentences:

Pick up the piece of paper. /pɪk ʌp ðə piːs əv peɪpəː/
 Poly approached to me politely. /pəli əˈprəʊtʃt tə mi pəˈlaɪtli/



b ব

[b] Sentences:

Biplob bought a bike. /bɪplɒb bɔ:t ə baɪk/
I borrowed a book. /aɪ 'bɒrəʊd ə bʊk/

f

[f] Sentences:

My friend is free on Friday. /maɪ frɛnd ɪz frɪ: ɒn fraɪdeɪ/
Our favourite food is fish. /aʊə 'feɪvərɪt fu:d ɪz fɪʃ/

v

[v] Sentences:

Everyone will leave at five. /'evriwʌn wɪl li:v ət faɪv/
Vishnu is living very well. /vɪʃnu: ɪz lɪvɪŋ veri wel/

w ও

[w] Sentences:

Everyone will leave at five. /'evriwʌn wɪl li:v ət faɪv/
We work on Wednesdays. /wi 'ɔ:lweɪz wɜ:k ɒn
 'wenzdeɪz/

[p]	IPA	[f]	IPA
pile	/paɪl/	file	/faɪl/
pill	/pɪl/	fill	/fɪl/
pit	/pɪt/	fit	/fɪt/

It's a pear /peə/.

It's a fair.

[b] and [v] Word and Sentence Pairs

[b]	[v]
berry /'beri/	very /'veri/
best /best/	vest /vest/



marble /'mɑ:bl/

marvel /'mɑ:vɪl/

What a marble!

What a marvel!

[f] and [v] Word and Sentence Pairs**[f]**

half /hɑ:f/

safe /seɪf/

belief /bɪ'li:f/

That's life.

[v]

halves /hɑ:vz/

save /seɪv/

believe /bɪ'li:v/

That's live.

[w] and [v] Word and Sentence Pairs**[w]**

west /west/

wine /waɪn/

went /went/

Pick the wine.

[v]

vest /vest/

vine /vaɪn/

vent /vent/

Pick the vine.

**[k] Sentences:**

I can catch a cab. /aɪ kən kætʃ ə kæb/

Babul, bake the cake. /bɑ:bʊl, beɪk ðə keɪk/

**[g] Sentences:**

Gita will get a dog. /ɡɪtə wɪl get ə dɒɡ/

The goose laid an egg. /ðə gu:s leɪd ən eg/

**[l] Sentences:**

Latif likes this flower. /lɑ:tɪf laɪks ðɪs 'flaʊə/

The life is full of challenges. /ðə laɪf ɪz fʊl əv 'tʃælɪndʒɪz/

**[r] Sentences:**

Rayhan likes this flower. /raɪhən laɪks ðɪs 'flaʊə/

Merry read a letter yesterday. /merɪ red ə letə' jestə'deɪ/

[l] and [r] Word Pairs**[l]** **[r]**

lead /li:d/ read /ri:d/

low /ləʊ/ row /rəʊ/

late /leɪt/ rate /reɪt/

[l] and [r] Sentence Pairs

It seems long. It seems wrong.

I see the lock. I see the rock.

[l] and [r] Blend Word Pairs**[l]** **[r]**

Light /laɪt/ Right /raɪt/

Plays /pleɪz/ Praise /preɪz/

Glow /gləʊ/ Grow /grəʊ/

[l] and [r] Blend Sentence Pairs

I like to play. I like to pray.

It's a good clue. It's a good crew.

**[h] Sentences:**

Rayhan likes ham. /raɪhən laɪks hæm/



I was holding his hand. /aɪ wɒz həʊldɪŋ hɪz hænd/

"How would you feel to listen to the Merciful Creator's words? The sweetest, right? Then read the Quran." -- *Yeesir Ahmed Milan*

m ম

[m] Sentences:

Moumita likes ham. /məʊmɪtə laɪks hæm/

Milan is mad for this man. /mɪlən ɪz məd fəʻ ðɪs mæn/

n ন

[n] Sentences:

Munita likes honey. /mʊnɪtə laɪks 'hʌni/

Milan is mad for this man. /mɪlən ɪz məd fəʻ ðɪs mæn/

ŋ ঙ

[ŋ] Sentences:

Moumita is going fishing. /məʊmɪtə ɪz ɡəʊɪŋ fɪʃɪŋ/

The young man is bringing a ring. /ðə jʌŋ mæn ɪz brɪŋɪŋ ə rɪŋ /

Short vowels

ɪ ʊ ʌ ɒ ə e æ

Long vowels

iː uː aː ɔː ɜː



Audio-51

Diphthongs (double vowel sounds)

ɪə ʊə aɪ ɔɪ əʊ eə aʊ eɪ

Voiceless consonants

p t tʃ k f θ s ʃ

Voiced consonants

b d dʒ g v ð z ʒ

Other consonants

m n ŋ h l r w j



Audio-52

Pronounce using beats:

/p/ /p/..... pad • page • pain • paint • paper • parallel • parcel • part • past • paste • payment • peace • pen • pitch

/b/ /b/..... bitch • baby • back • bad • bag • balance • ball • band • base • basket • bath • be • beautiful • burn

/t/ /t/..... tip • table • tail • take • talk • tall • taste • tax • teaching • tendency • test • ticket • tight • tired • text

/d/ /d/..... dad • damage • danger • dark • daughter • day • dead • dear • death • debt • decision • deep • disk

/k/ /k/..... curd • cake • camera • canvas • card • care • kettle • key • kick • quality • question • quick • quiet • quest

/g/ /g/..... guest • garden • general • get • girl • give • glass • go • goat • gold • good • government • grass • game

/f/ /f/..... fast • face • fact • fall • false • family • far • farm • fat • father • fear • feather • photography • farther • factory

/v/ /v/..... verb • value • verse • very • vessel • view • violent • voice • vie

/s/ /s/..... see • sad • safe • salt • same • sand • say • scale • school • science • sea • seat • second • secret • sun • son

/z/ /z/..... zip • zoo • zinc • zone • is • was • prize • crazy • zee



/ʃ/ /ʃ/..... she • ash • rush • cash • fish • sure • sugar •
smash • shampoo • share • shine

/ʒ/ /ʒ/..... genre • usual • casual • pleasure
• leisure • Asia • measure • decision

/tʃ/ /tʃ/..... • chance • challenge • charm

/dʒ/ /dʒ/..... • jam • judge • jeep • June • July

/θ/ /θ/..... • think • though • third • three • thrice

/ð/ /ð/..... • thee • thy • then • that • this • these

/j/ /j/..... • yes • yet • yummy • yuck • yellow

/w/ /w/..... • why • when • which • what • wheat

/m/ /m/..... • man • moon • much • monk • mall

/n/ /n/..... • no • nose • nick • nice • none • neat

/ŋ/ /ŋ/..... • ring • king • hang • bang

/l/ /l/..... • live • light • lamp • laugh • loan • lone

/r/ /r/..... • right • ring • rat • rut • rhythm • rich

/h/ /h/..... • hi • hello • hand • hall • heap • hike



Vowel Sounds and Examples



Audio-53

eɪ bay, day, hey, say, abase, abate, abdicate, abeyance, able, eight, clay, hey, date, mate, same, game, lame, name, laid, paid, crane, brain, drain, lane, cane, bail, pail, dale

aɪ aye, eyes, bind, binomial, bio-bank, biology, biography, try, die, bye, hi, live, life, lie, lies, sky, spy, cry, fry, my, bite, site, kite, night, light

ɔɪ boy, toy, boycott, boyish, boy toy, boyhood, toy-boy, choice, cowboy, coyote, coypu, moist, coin, join, enjoy, loyal, ahoy, convoy, coy, decoy, deploy, employ, destroy, envoy, joy, ploy, school-boy, voice, boy-toy, toy-boy

ɪə near, tear, hear, bear, dear, fear, here, hereby, here-after

eə bare, care, bare-back, bare-foot, bare-headed, careful, dare, daring, hare hare-bell.

ʊə tour, poor, sure, secure, bourgeois, adjure, sure, bourgeoisie, cure, endure, endurable, enduring, lure, mature, obscure, procure, pure

əʊ bowl, slow, bower, bow, covert, donate, dole, doleful, gopher, grow, growing, growth, no, go, flow, over, Ok, obey, ocean

aʊ bow, bowel, browser, cowl, cow, coward, now, how, down, download, down-wards, fowl, howl, avow, bowl,



plough, ouch, out, ounce, outcry, outcome, outfit, outcast, output, outflow, outlast, outline, outdoor, out-play, out-perform, out-smart, owl, out-turn, out-number

I bit, sit, tit, hit, lid, nit, fit, mid, pin, lip, bin, finger, finish, tin

e bet, head, red, ted, get, set, pen, pet, let, jet, met, net, yet, yell

æ bat, rat, cat, sat, mad, bad, fat, hat, mat, pad, vat, tat, dad, glad, had, am, application, apt

ɒ nod, cot, dot, got, lot, not, pot, rod, soft, pond, song, long, sop, hot, shock.

ʌ Son, sun, none, run bun, done, fun, gun, hunt, hunter, junk, hug, nut.

ʊ good, food, moon, boon, goon, noon, do, doing, ruin, soon, roof, root, room, groom, zoo, zoom

ə - a, attention, attend, about, amount, America, ability, accounting, aback, abhorrence, abeyance, ablution, abomination, above

i: cease, cedar, ceiling, daemon, bacon, deal, area, arena, aria, duty, deep, bead, beagle, beak, beach, beast, bean, breed, beat

a: barn, barmy, barney, cart, cartoon, carton, carne, can't, dancer, dark, dart, guitar, half, hard, harm, heart, impart, nasty, fast, last, cast, blast, army, far, farm, harm, arm, calm



ɔ: awkward, awl, caw, daughter, daunt, dawn, all, baud, bawd, bawl, glory, cortex, cortege, hall, immortal, informal, form, jaw, gore

ʊ ducal, annual, askew, argue, approve, duty, duvet, duration, food, bassoon, blue, boarder, boob, boom, boot, booze, bore, human, immune, improve, view, group

3: Affirm, alert, allergic, gurgle, inertia, inert, expert, insert, intern, internal, jersey, germ, German, hurt, murmur, murder, earn, burn, girl, pearl, turn

READING TEXT FOR PRONUNCIATION

Today, I'm a teacher in a low income neighborhood in greater Detroit. Because their parents don't have enough money, some of my students come to school without lunch, or without money for lunch. So I lend them a few dollars here and there to buy a school lunch when they are short on cash. I've been doing this for several years, and other teachers think I'm crazy. But of the few hundred dollars I've lent students over the years, I have received every single cent back. Sometimes it takes them a few weeks, but every one of my students has paid me back.

www.egirlsvalley.com

A Hub for 100,000 Female Entrepreneurs!
eGirlsValley is working on a project to make 100,000 Online Female Entrepreneurs so that these change-making females can be self-dependent, hope for their family, idols for next generation, trust for people and assets for Bangladesh!
Contact Us: 01633686868



A Funny Text

For Your Reading Practice



Audio-54

Gita: Papa, Poly purchased a pink coloured pen.

Dad: That's very bad because Babul will be very angry for this.

Gita: And do you know what the price is? Ten Taka and ten paisa.

Dad: Oh. It's too bad. Because her teacher told her not to do this.

Gita: Papa, do you know Dipu's Dad, Dr. Dipjol?

Dad: Of course I do. But can you tell me why?

Gita: Because Kamal, Dipu's cousin kicked Koly so hard. And Koly is the only friend of Poly.

Dad: Please go away from here Gita. I'm not going to listen to anything from you now.

Gita: Sorry Dad, I was just kidding. But dad, I've to tell you something important.

Dad: What's that?

Gita: Today Fatema's father found four flying flies on the floor.

Dad: For what did he find the flying flies on the floor? The foul man should fry those flying flies to feed the fat man in the fourth floor.

Gita: Dad, very bad. You don't know the value of victory.

Dad: What! Finding some flying flies on the floor is a victory you think?

Gita: Of course it is dad.

Dad: Thank you my dear mad girl.

Gita: Sorry dad, this time I was also kidding with you. But dad, I've another problem?

Dad: What's that again!

Gita: Dad, I thought a thought, but the thought I thought wasn't the thought I thought I thought.

Dad: Now what can I do for you young lady?

Gita: Dad, don't be so angry with me. I thought an important thought when I was in my friend's house. But their fathers, mothers, and brothers were not there that time.

Dad: Gita, I don't understand anything.



Gita: Dad, believe me, I am serious this time. I've to tell you something.....

Dad: Well, go ahead.

Gita: Dad, I met a man mourning near the monument this morning.

Dad: Didn't you ask the man what happened to him?

Gita: Yes, I did. I took him to the hospital. You will be astonished that nine nice night nurses were nursing him nicely at that night.

Dad: That's good. Is the man ok now?

Gita: No, he is not.

Dad: Why?

Gita: Because the throng outside sang a song with a bang sound. That sound made the man very madly in the middle of the night.

Dad: Oh I see.

Gita: Dad, can I get some more time from you?

Dad: Gita you are really too clever.

Gita: Dad, do you know chompa?

Dad: Yes, I do. What happened to her?

Gita: Chompa was chewing a chewing gum of cherry sitting on a chair.

Dad: There's no harm in that!

Gita: No no Dad. Another girl with beautiful hair, was sitting on a chair, was looking over there.

Dad: Why was she looking over there?

Gita: Because Chompa stole the chewing gum of that girl.

Dad: That's really really bad. Stealing can't be forgiven? You're not allowed to be friend of Chompa, mind it.

Gita: Ok dad, I won't. Dad, please another thing.

Dad: Ok, tell me quickly. **Gita:** Dad, do you know Jolly auntie?

Dad: Yes, I do! What happened to her?

Gita: At last jealous Jolly auntie joined the job in July.

Dad: Why and of whom is she jealous?

Gita: Mom.

Dad: Is that right?

Gita: Yes it is dad. She is and she was jealous because she used to sell seashells by the seashore. But mom used to do a job at that time and Jolly auntie was jobless.

Dad: Oh I see. The girls are really jealous.



Gita: Dad! Don't say that.

Dad: Why?

Gita: Because your friend Zoynal is also jealous of you.

Dad: No, he is not!

Gita: Yes he is, dad.

Dad: How?

Gita: Can you remember the rhyme "Fuzzy Wazzy was a bear. Fuzzy Wazzy had no hair. Fuzzy Wazzy wasn't very fuzzy, was he?"

Dad: Yes I can dear.

Gita: Someone told me when you were in High School, Zoynal uncle couldn't rhyme it but you could and for that he was jealous of you.

Dad: Who told you this?

Gita: Mom.

Dad: Oh dear, please now let me do my work.

Gita: Well dad, I'm going to meet my friend Shamim.

Dad: Bye!

Gita: Bye!

Gita: Shamim, can I show you our new washing machine?

Shamim: Oh sure.

Gita: It's my great pleasure to have this. When I get leisure time, I wash my clothes.

Shamim: Looks lovely, ha! I like it very much.

Gita: Hay! Can you read the red brand name of the machine?

Shamim: Ah ha! Of course. Hee hee hee.

Gita: Wow, you can laugh so damn well.

Shamim: Yes, yes, it is the laugh of *Phonetics*.

**You've no need to light a night-light
 On a light night like tonight,
 For a night-light's light's a slight light,
 And tonight's a night that's light.
 When a night's light, like tonight's light,
 It is really not quite right
 To light night-lights with their slight lights
 On a light night like tonight.**



এই পৃষ্ঠাগুলো আপনার ইংরেজি বলার স্ট্যান্ডার্ড
বাড়িয়ে দেবে, বিদেশীদের উচ্চারণ বুঝতে সাহায্য করবে...

“Lead or follow:
Don’t interfere.”

... *Yeasir Ahmed Milan*

www.egirlsvalley.com

A Hub for 100,000 Female Entrepreneurs!
eGirlsValley is working on a project to make 100,000 Online
Female Entrepreneurs so that these change-making females
can be self-dependent, hope for their family, idols for next
generation, trust for people and assets for Bangladesh!

Contact Us: 01633686868



ASPIRATED SOUNDS



Audio-55

[2 versions]

The shepherd lived with his old father and his sister. When the old man passed to a better world, all he left them was a house and three scraggy sheep. It was not much of an inheritance. The boy said to his sister, "Well, which do you like, the house or the sheep?" and she replied, "I'll take the house, thank you very much."

কোন উচ্চারণগুলো শুদ্ধ ও natural মনে হচ্ছে আপনার কাছে? অবশ্যই বামপাশের শব্দগুলোর উচ্চারণ, তাই না? বাংলাদেশ, ভারত, পাকিস্তান এই তিনটি দেশের ইংরেজি উচ্চারণ শুদ্ধ ও natural না হওয়ার পেছনে এই তিনটি অক্ষর ও এদের সাউন্ডগুলো (p,t, k/c/q = /p/, /t/, /k/) সবচেয়ে বেশি দায়ী। তিনটি অক্ষর, এদের ধ্বনিসমূহ শিখতে মাত্র কয়েক মিনিট প্রয়োজন। কেউ যদি এই তিনটি অক্ষরের উচ্চারণ ঠিক করতে পারে এবং ইংলিশ বলার সময় সঠিকভাবে প্রয়োগ করতে পারে, তাহলে তার উচ্চারণ আগের চেয়ে ৩০% শুদ্ধ ও natural মনে হবে।

There are three (3) aspirated sounds in English language.

They are /p/ /t/, /k/.

আসুন প্রথমে জেনে নেই, এদের কেন aspirated বলা হচ্ছে বা aspirate অর্থ কি?

Aspirate (v) – অর্থাৎ, To pronounce something (a sound/word) with slight 'h' sound or with a breath. অর্থাৎ কোন Sound/word-কে হালকা 'h' Sound দিয়ে উচ্চারণ করা।

Aspiration (N)-এর definition হচ্ছে A puff of air comes out suddenly from the mouth after producing the sound। সহজ কথায় Sound-টি produce করার সময় মুখ থেকে হঠাৎ করে বাতাস বের হবে। This is called **aspiration**.

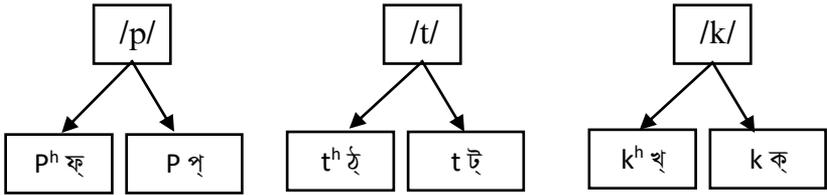
In English Alphabet, **p, t, k** these three letters are pronounced with audible plosion.

[Audible explosion: A sound that can be heard clearly with explosion (বিস্ফোরণ)]



এই তিনটি letter স্পষ্টভাবে explosion করে। অর্থাৎ sound-টি produce করার সময় vocal cords vibrated হয় না। সাধারণত আমরা বাংলাদেশীরা এই তিনটি letter-কে বাংলা পি, টি, কে এর মত উচ্চারণ করি কিন্তু Native speaker-রা এদের P (ফি), T ঠি, K (খেই) [letter হিসেবে) এবং sound হিসেবে /p^h/ ফ্, /t^h/ ঠ্, /k^h/ খ্ উচ্চারণ করে থাকেন। এবং /p^h/ ফ্, /t^h/ ঠ্, /k^h/ খ্ এরাই aspirated sounds.

তবে p, t, k সবসময় কি aspirated হবে? না, হবে না। এই sound-গুলোর দু'ধরনের উচ্চারণ হয় অর্থাৎ এরা কখনও aspirated হবে আর কখনও হবে না।



pen, pot spot, top time, ten stop, cot kiss, cat sky, back

Now let's go for rules. মাত্র ছয়টি rules জানার পর আপনারা প্রায় 95% aspirated sounds correct করতে পারবেন।

1) First position in any word:

When any word starts with **p, t, k, p, t, k** must be aspirated. অর্থাৎ কোন শব্দ যদি **p, t, k, c, q** দিয়ে শুরু হয় তবে সাধারণত তারা aspirated হবে। তাহলে, আমরা আগে যেখানে /p/প্, /t/ টি, /k/-ক্ উচ্চারণ করতাম এখন থেকে শব্দের প্রথমে **p, t, k** থাকলে /p^h/ → ফ্, /t^h/ → ঠ্, /k^h/ → খ্ উচ্চারণ করব। এতক্ষণে নিশ্চয়ই বুঝতে পেরেছেন এখন থেকে pencil-এর উচ্চারণ “পেনসিল” বলে ভুল ও অশুদ্ধ উচ্চারণ করা যাবে না, বলতে হবেঃ

Pencil → /pensəl/ → পেনসিল [কিছুটা ‘ফ’ এর মতো উচ্চারণ হবে]
 Colour → /'kʌlə/ → খালা(র)
 Teacher → /'ti:tʃə/ → টীচা(র)ঠ্, ঠ্, ঠ্,

2) Last position in any word:

(No aspiration) If any word ends with /p/ /t/, /k/ sound, then /p/, /t/, /k/ will not be aspirated. অর্থাৎ কোন শব্দের শেষে **p, t, k** থাকলে এগুলো aspirated হবে না। কেউ যদি cake-কে → খেঁখ, Pick → ফিখ, Pot → ফঠ এবং Bit → বিঠ্ উচ্চারণ করে তবে তা একেবারেই হাস্যকর এবং unnatural



শোনা যাবে। কেন? আসলে ব্যাপারটা হল Native-রা শব্দের শেষে aspirated sound গুলোর (/p/, /t/, /k/) aspirate করে না। তাই, কেউ যদি শব্দের শেষেও aspirate করে তা unnatural শোনা যাবে। এখন প্রশ্ন হল তাহলে কিভাবে উচ্চারণ করব? আসুন তা জেনে নেই কয়েকটি example Practice করেঃ

/p/		/t/		/k/	
bop	/bɒp/	bat	/bæt/	back	/bæk/
chap	/tʃæp/	chat	/tʃæt/	chalk	/tʃɔ:k/

3) Middle Positions in Any Word:

শব্দের middle-এ /p/, /t/, /k/ থাকলে stress (') এর উপর depend করে aspiration হয়। /p/, /t/, /k/-এর উপর Stress (') থাকলে aspiration হবে, আর /p/, /t/, /k/-এর উপর Stress (') না থাকলে aspiration হবে না, তখন প্, ট্, ক্ এর মত উচ্চারণ হবে। নিচের দেয়া কয়েকটি example লক্ষ্য করলেই আরও clear হয়ে যাবে।

/P/ in middle positions			
No Aspiration		Aspiration	
aspiration	/,æspə'reɪʃn/	appoint	/ ə'pɔɪnt/
hospital	/'hɒspɪtl/	appeal	/ ə'pi:l/
campus	/'kæmpəs/	compose	/ kəm'pəʊz/
capital	/'kæpɪtl/	complete	/kəm'pli:t/

4) /p//t/, /k/ sound after /s/:

If any of one of /p/ /t/ /k/ comes after /s/ sound then /p/, /t/, /k/ won't be aspirated. অর্থাৎ /s/-এর পরে যদি /p/, /t/ /k/ Sound থাকে যেমন-/sp/, /sk/, /st/, তাহলে /p/, /t/ /k/ aspirated হয় না।

এ ক্ষেত্রে /p/, /t/ /k/ বাংলা প, ট ক এর মতই হয়ে থাকে। Lets go for some example:



/st/ IS NOT ASPIRATED :

1. stop	/ stop/
2. step	/ step/
3. steel	/sti:l/

/sp/ IS NOT ASPIRATED:

1. spy	/ spaɪ/
2. sputum	/'spju:təm/
3. sprout	/spraʊt/
4. springtime	/'sprɪŋtaɪm/
5. spreadsheet	/'spredʃi:t/

/sk/ IS NOT ASPIRATED:

1. skyscraper	/'skaɪ,skreɪpə/
2. skyrocket	/'skaɪ,rɒkɪt/
3. skyline	/'skaɪlɪn/
4. skylight	/'skaɪlaɪt/
5. sky	/skaɪ/



Audio-56

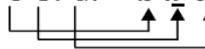
Record Voice

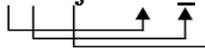




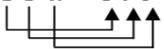
PRACTICE

1. /b æ d/ = b a d


3. /b ɜ: d/ = b i r d


5. /b i: tʃ/ = b e a t


7. /k ʌ t/ = c u t


9. /s ɪ t/ = s i t


Articles a/an Magic

- a + consonant sounds
- an + vowel sounds



Audio-58

My Dearest Love,

If you have found this, I am already in heaven, looking at you. I sent you on a scavenger hunt so that you wouldn't know I was dying of a brain tumor. I did not want to see you worry nor did I want to be the cause of your death. I left you a little something in the box and I hope you can forgive me for not spending my last waking moments in your arms. I hope u can forgive me and continue on with your life |



n office = /ɒ/
n umbrella = /ʌ/
n hour = /aʊ/
n ant = /æ/
n ocean = /əʊ/
n eagle = /i:/
n owl = /aʊ/
n MBBS = /e/



Exercise



Audio-59

Shut	t, ʃ, ʌ	/ ʃ ʌ t /
Cut	ʌ, k, t	/ / /
Lad	l, d, æ	/ / /
Bad	d, æ, b	/ / /
Hut	t, ʌ, h	/ / /
Shit	ʃ, t, ɪ	/ / /
Sheet	i:, ʃ, t	/ / /
Magic	m, dʒ, k, ɪ, æ	/ / /
Logic	l, dʒ, k, ɪ, l	/ / /
Action	æ, n, ʃ, k	/ / /
Session	n, s, ʃ, e	/ / /
Pension	ʃ, e, n, p, n	/ / /

Transcribe into English:

Phonics

1. /ðɪs ɪz maɪ kʌntri bæŋlədeɪʃ/

=

2. /aɪ lʌv hɜ:(r) veri mʌtʃ/

=

3. /ʃi: ɪz ðə məʊst bju:tɪfl kʌntri ɪn ðə wɜ:(r)ld/

=



Audio-60

REVIEWING SOUNDS

ɪ:	ɪ	ʊ	u:	ɪə	eɪ		
e	ə	ɜ:	ɔ:	ʊə	ɔɪ	əʊ	
æ	ʌ	ɑ:	ɒ	eə	aɪ	aʊ	
p	b	t	d	tʃ	dʒ	k	g
f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ
m	n	ŋ	h	l	r	w	j



	æ	
æ		æ
	æ	



Audio-61

	ʊ	
ʊ		ʊ
	ʊ	

	i:	
i:		i:
	i:	

	e	
e		e
	e	



	u:	
u:		u:
	u:	

	u:	
ɔ:		ɔ:
	u:	



Audio-62

ɪ:	I	ʊ	u:	ɪə	eɪ	'	
SEE	SIT	PUT	TOO	EAR	PAGE		
e	ə	ɜ:	ɔ:	ʊə	ɔɪ	əʊ	
TEN	MOTHER	FUR	FOUR	PURE	BOY	KNOW	
æ	ʌ	ɑ:	ɒ	eə	aɪ	aʊ	
HAT	CUP	ARM	GOT	HAIR	EYE	HOW	
p	b	t	d	tʃ	dʒ	k	g
PEN	BAD	TEA	DID	CHIN	JUNE	CAT	GET
f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ
FALL	VOICE	THIN	THEN	SO	ZOO	SHE	VISION
m	n	ŋ	h	l	r	w	j
MAN	NO	SING	HOW	LEG	RED	WET	YES



Practice

Read each word, count the number of letters. Write Phonemic Symbols and count the sounds. Find the silent letter(s) in each word. Is the number of letters equal to the number of sounds? The first table is done for you.



Audio-63

English Words	Phonemic Symbols	Number of letters	Number of sounds	Equal or Not
bad	/bæd/	3	3	Yes
dead	/ded/	4	3	No
batch	/bætʃ/	5	3	No
public	/'pʌb.lɪk/	6	6	Yes
tree	/tri:/	4	3	No
phonetics	/fə'net.ɪks/	9	8	No
love	/lʌv/	4	3	No
house	/haʊs/	5	3	No
magic	/'mædʒ.ɪk/	5	5	Yes
logic	/'lɒdʒ.ɪk/	5	5	Yes

Exercise: Now find the number of letters and sounds from the following words.

Popular, population, popularity	'pɒpjələ/ ,pɒpjə'leɪʃən/ ,pɒpjə'lærɪti
politics, political, politician	'pɒlɪtɪks /pə'lɪtɪkəl/ ,pɒlɪ'tɪʃən
biology, biological, biologist	bai'ɒlədʒi/ ,baɪə'ɒlədʒɪkəl/ bai'ɒlədʒɪst
psychology, psychological, psychologist	sai'kɒlədʒi/ ,saɪkə'ɒlədʒɪkəl /sai'kɒlədʒɪst
photo, photographer, photography	'fəʊtəʊ /fə'tɒgrəfə/ fə'tɒgrəfi
economy, economic, economical	i:'kɒnəmi/ ,i:kə'nɒmɪk/ ,i:kə'nɒmɪkəl
inform, information, informative	ɪn'fɔ:m /ɪn'fə'meɪʃən /ɪn'fɔ:mətɪv
civil, civilize, civilization	'sɪvəl/ 'sɪvəlaɪz /,sɪvələ'zeɪʃən



Exercise

Pair the consonant sounds.

The first one is done for you.



Audio-64

/p, b /	/p, t, k, g, m, d, b/
/t, ___/	/p, t, k, g, m, d, b/
/___,g/	/p, t, k, g, m, d, b/
/f, ___/	/p, t, v, g, m, d, b/
/___, z/	/p, z, s, g, m, d, b/
/ʃ, ___/	/p, z, ʒ, g, m, d, b/
/tʃ, ___/	/p, z, dʒ, g, m, d, b/
/___, ð/	/p, z, dʒ, g, θ, d, b/
/j, ___/	/p, z, dʒ, g, θ, d, w/
/m, ___, ___/	/p, n, dʒ, g, θ, ŋ, w/

Exercise

Pair the Vowel sounds. The first one is done for you.

/ɪ, i: /	/ɪ, ʊ, u:, i:, e, ə, ɜ:, ɒ, æ /
/ʊ, ___/	/ɪ, ʊ, u:, i:, e, ə, ɜ:, ɒ, æ /
/___,æ/	/ɪ, ʊ, u:, i:, e, ə, ɜ:, ɒ, æ /
/ɒ, ___/	/ɪ, ʊ, u:, i:, e, ə, ɜ:, ɒ, æ /
/___, ə/	/ɪ, ʊ, u:, i:, e, ə, ɜ:, ɒ, æ /
/___, aɪ ___	/eɪ, ʊə, aɪ, ɔɪ, ɪə, aʊ, eə, əʊ/
/	



Exercise



Audio-65

Match English words with
Phonemic Transcription.

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1. stoop | a) /'bʊks.ru:m/ |
| 2. bombardment | b) /'brɛm.ləs/ |
| 3. boxroom | c) /stʊp/ |
| 4. brainless | d) /stɔ:m/ |
| 5. breed | e) /,brɛm'brɑ:d.mənt/ |
| 6. booklet | f) /brɪ:d/ |
| 7. British | g) /'brɪt.ɪʃ/ |
| 8. bruise | h) /kæm'peɪn/ |
| 9. campaign | i) /bru:z/ |
| 10. storm | j) /'bʊk.lət/ |

Answer:

- | | |
|------------|-----|
| 1. (1 + c) | 7. |
| 2. | 8. |
| 3. | 9. |
| 4. | 10. |
| 5. | |
| 6. | |



Exercise



Match English words with Phonetic **Audio-66**

Transcription.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. ecstatically | a) /ɪ'feɪs/ |
| 2. efface | b) /'em.i.nəns/ |
| 3. electroencephalograph | c) /pə'sɪs.təns/ |
| 4. emancipated | d) /fɪ'læn.θrə.pɪst/ |
| 5. Eminence | e) /ɪ.lek.trəu.en'sef.ə.lə.græf/ |
| 6. persistence | f) /en'dev.ə / |
| 7. philanthropist | g) /m'greɪ.vɪŋ/ |
| 8. Pisces | h) /ɪ'mæn .sɪ.peɪ.tɪd/ |
| 9. engraving | i) /'paɪ.sɪz/ |
| 10. endeavour | j) /ɪk'stæt.i.kli/ |

Answer:

- | | |
|------------|-----|
| 1. (1 + j) | 7. |
| 2. | 8. |
| 3. | 9. |
| 4. | 10. |
| 5. | |
| 6. | |

"To how many people are you special? How many people love to listen to you? How many people will cry for you when you will die? These questions matter to the greatest minds, not to the ordinary ones." -- *Yasir Ahmed Milan*



How Many Syllables?

I don't go out in the evening. (The word 'evening' has 2 syllable(s))

1 2 3 4 5



She returned with a friend. (The word 'friend' has ___ syllable(s))

Audio-67

1 2 3 4 5

I study psychology. (The word 'psychology' has ___ syllable(s))

1 2 3 4 5

They are in school. (The word 'school' has ___ syllable(s))

1 2 3 4 5

She hates mathematics. (The word 'mathematics' has ___ syllable(s))

1 2 3 4 5

It's my favourite. (The word 'favourite' has ___ syllable(s))

1 2 3 4 5

I don't understand. (The word 'understand' has ___ syllable(s))

1 2 3 4 5



Exercise

Cross out the silent letters in each word.

The first two are done for you.

1. ~~Knack~~ = silent letter 'k' and 'c'
2. ~~Comb~~ = silent letter 'b'
3. Listen =
4. Thistle =
5. Knit =
6. Know =
7. Muscle =
8. Subtle =
9. Scent =
10. Sign =
11. Damn =



Audio-68

Listen and cross out the silent letters:

Did you ~~w~~rite a note and ~~w~~rap the gift?

I bought the wrong wrench yesterday!

What do you know about knights?

What autumn holidays do you like best?

The plumber hummed my favorite hymn.

Does a lamb like cookie crumbs?



We don't aspirate when
we get clusters like /st/, /sp/, /sk/.



Audio-69

/st/স্ট	/sp/স্প	/sk/স্ক
style	Spy	sky
stop	Spot	scot
stamp	Spam	scan
studious	spurious	scrupulous
study	spongy	skin
stern	sperm	scorn

Pronunciation of /r/ in British and American English



Audio-70

Introduction:

ব্রিটিশ এবং আমেরিকান ইংরেজির উচ্চারণগত পার্থক্যের অন্যতম একটি বিষয় হল /r/-এর উচ্চারণ। আমেরিকানরা /r/ sound শব্দ বা বাক্যের যেখানেই থাকুক না কেন, সবসময় /r/-এর উচ্চারণ করে থাকেন। কিন্তু ব্রিটিশরা এই /r/-এর উচ্চারণ কখনও করেন এবং কখনও করেন না। তবে ব্রিটিশ ইংরেজিতে এই /r/-এর উচ্চারণের প্রভাব কিছুটা শিথিল হচ্ছে। বিবিসিতে বেশ কয়েকজন নিউজ রিডার আছেন যারা /r/-এর উচ্চারণ নিয়ে অতটা মাথা ঘামান না। আর ব্রিটেইন-এর যুবক-যুবতীরা হলিউডের আমেরিকান ইংরেজির প্রভাবে /r/-এর উচ্চারণ তাদের অজান্তেই করে থাকেন। তবে ব্রিটিশ এবং আমেরিকান ইংরেজির উচ্চারণগত এই পার্থক্যটি টিকে থাকবে আরো অনেক বছর। যারা IELTS পরীক্ষা দিতে চান, তাদের এই পার্থক্যটি জানা খুব জরুরি। আর যারা Received Pronunciation (RP) নিয়ে মোটামুটি রক্ষণশীল, বিবিসি এ্যাকসেন্ট



থেকে যারা এক পাও নড়তে নারাজ, তাদের এই /r/-এর উচ্চারণগত পার্থক্য জানা বেশ জরুরি। হ্যাঁ, ব্রিটিশ এবং আমেরিকান এ্যাকসেন্ট দিয়ে খিচুড়ি বানিয়ে ইংরেজি না বলাই বরং ভাল। এখানে আমার উপদেশ হল, /r/-এর উচ্চারণগত পার্থক্য নিয়ে চরমপন্থী হওয়ার প্রয়োজন নেই। আর আমরা বাংলাদেশীরা ইংরেজি বলার সময় স্বভাবতই /r/-এর উচ্চারণ করতে অভ্যস্ত। কিন্তু ভারতীয়রা আবার এই /r/-এর উচ্চারণ ব্রিটিশদের মতই করেন। ব্রিটিশ ইংরেজির প্রভাবও বর্তমানে অনেক। তাই শুধু নিজে বলার জন্যই নয়, বরং দু'ধরণের ইংরেজি শুনে বুঝতে পারার জন্যও /r/-এর উচ্চারণগত পার্থক্য আমাদের জানা উচিত। চলুন শিখে নেই ব্রিটিশ ইংলিশে কোথায় কোথায় /r/-এর উচ্চারণ করতে হয় এবং কোথায় কোথায় করতে হয় না। আর যেমনটি আগেই বলেছি, শব্দের বা বাক্যের যেখানেই /r/ আসুক না কেন, আমেরিকানরা সর্বদা /r/-এর উচ্চারণ করে থাকেন।

Where to pronounce 'r':

1. initial 'r' == Read, road, right, race, ring
2. wr == Write, wrote, writ
3. rh == rhythm, rhyme
4. rr == hurry, curry, marry, array, arrest, arrive, arrow, carry, barrier
5. if 'r' is in between two vowel sounds:

very = /v e r I/

6. If any consonant letter makes cluster with 'r':

dr, tr, fr, pr, cr str
dry, try, fry, pray, cry straight

7. Any verb ends with /r/, to add 'ing' with it, /r/ sound must be pronounced:

e.g. share ---- sharing
care----- caring
hear----- hearing
fear ----- fearing
bear ----- bearing

8. Intruding /r/ Sound:



Example Sentences:

- 1) What is your yuncle?
- 2) What is your father x?
- 3) We shouldn't bear this.
- 4) We should bear in mind.
- 5) Those are very difficult.
- 6) Those are usually difficult.
- 7) This is the master copy.
- 8) They were present.
- 9) They were able to do this.



Audio-71

Exercise: Cross the /r/ sound from the story.

The Sweeter Apple

A lovely little girl was holding two apples in her hands. Her mom came in and softly asked her little daughter with a smile, "My sweetie, could you give your mom one of your two apples?"

The girl looked up at her mom for some seconds, then she suddenly took a quick bite on one apple, and then quickly on the other.

The mom felt the smile on her face freeze. She tried hard not to reveal her disappointment.

Then the little girl handed one of her bitten apples to her mom, and said, "Mommy, here you are. This is the sweeter one."



Exercise

Cross out the /r/ sound in each word (in British English). The first two are done for you.

1. Father 2. Army

3. Barber

4. Bothering

5. Area

6. Nursing

7. Harmful

8. Hearing

9. Progress

10. Father is

11. Father was

12. Morning



Audio-72

13. A son took his old father to a restaurant/ for an evening dinner. Father being very old and weak,/ while eating, /dropped food on his shirt and trousers. // Other diners/ watched him in disgust/ while his son was calm.//

After he finished eating,/ his son/ who was not at all embarrassed,/ quietly took him to the wash room,/ wiped the food particles,/ removed the stains,/ combed his hair /and fitted his spectacles firmly. // When they came out,/ the entire restaurant was watching them/ in dead silence, /not able to grasp/ how someone could embarrass themselves publicly/ like that.// The son settled the bill/ and started walking out/ with his father.//

At that time,/ an old man amongst the diners/ called out to the son /and asked him,/ æDon't you think you have left something behind?"/

The son replied,/ æNo sir, /I haven't"/

The old man retorted,/ æYes, you have! // You left a lesson for every son /and hope for every father"/

The restaurant went silent.//



Double Letters-Single Sound

bitter /bɪtə/

matter /mætə/

manner /mænə/

banner /bænə/

accounting

/ə'kaʊn.tɪŋ/

access /'æk.ses/

apple /'æp.l/

carry /'kær.i/

hurry /'hʌr.i/

follow /'fɒl.əʊ/

abbreviation

/ə'brɪ:vi'eɪ.ʃn/

announce /ə'naʊns/

beginner /bɪ'gɪn.ə /

balloon /bə'lʊ:n/

mission /'mɪʃ.ən/

addressing /ə'dresɪŋ/



Audio-73

"Life is like an exam: it has starting time and ending time and one can get his/her result." -- *Yasir Ahmed Milan*

WOMEN EMPOWERMENT

in REALITY!

www.eGirlsValley.com



STRESS: Beauty of Pronunciation

নিচের ইংলিশ শব্দগুলোর তুলনামূলক উচ্চারণ খেয়াল করুনঃ

Pronunciation	Pronunciation
Pattern-1	Pattern-2
again	a'gain
attention	a'ttention
assistant	a'ssistant
phonetics	pho'netics
education	edu'cation
father	'father



Audio-74

উপরের কোন pattern-এর উচ্চারণ আপনার কাছে correct, natural, and standard মনে হয়েছে? বিবিসি, সিএনএন, ইংলিশ মূভি, IELTS/TOEFL-এর Listening-এর সাথে কোন pattern-এর উচ্চারণের মিল আছে? আপনি অবশ্যই শুনে বুঝতে পেরেছেন pattern-2 এর উচ্চারণ শুদ্ধ ও শ্রুতিমধুর। আমরা বাংলাদেশীরা যখন উপরের প্রথম শব্দটি উচ্চারণ করি, আমরা কোথাও ধাক্কা দেই না, তাই না? আবার শুনে দেখুন, pattern-2-এর প্রথম শব্দটি a'gain-এর /'g/ সাউন্ডটিতে একটি ধাক্কা দেয়া হয়েছে। তদ্রূপ a'ttention শব্দটির /'t/-তে, a'ssistant শব্দটির /'s/-তে, pho'netics শব্দটির /'ne/-তে, edu'cation শব্দটির /'keɪ/-তে, এবং 'father শব্দটির /'fa/-তে ধাক্কা দেয়া হয়েছে। উচ্চারণের সময় কোন sound, syllable, কিংবা word-এর উপর এই যে ধাক্কা দেয়া হয়, এটিকেই ইংরেজিতে stress বলে।

stress শব্দের আভিধানিক অর্থ হল 'চাপ'। তবে এ চাপ মানসিক চাপ কিংবা পদার্থবিদ্যার চাপ নয়। ইংলিশ একটি stressed-timed language কিন্তু বাংলা একটি syllable-timed language. Phonetics-এ stress বলতে বুঝায় 'ধাক্কা' সহকারে উচ্চারণ করা। উচ্চারণের সময় কোথায় ধাক্কা দেয়া হয়? আগেই বলা হয়েছে, কোন syllable অথবা word-এর উপর ধাক্কা দেয়া হয়। একটি শব্দে একাধিক syllable থাকলে প্রতিটি syllable-এর উপর ধাক্কা দেয়া হয় না। উদাহরণ স্বরূপ একটি শব্দে ২-টি syllable থাকলে একটিতে অবশ্যই ধাক্কা দিতে হবে এবং অন্যটিতে ধাক্কা হবে না। নেইটিভ স্পিকারগণ ইংরেজিতে কথা বলার সময় শব্দের কোন অংশের উপর একটু বেশি জোর দেন। বিবিসি/সিএনএন এর ইংলিশ



নিউজ শুনার সময় কিংবা ইংলিশ মুভি দেখার সময় আপনি খেয়াল করলে এই প্রবণতাটি অবশ্যই লক্ষ্য করবেন। stress সম্বন্ধে জানার আগে আমাদের syllable সম্বন্ধে জানতে হবে। syllable কি? একটি শব্দের যতটুকু অংশ একবারে আরামের সাথে উচ্চারণ করা যায় এবং এর মধ্যে অবশ্যই একটি vowel sound থাকতে হবে। Clapping system-এর মাধ্যমে যেকোন শব্দের syllable সংখ্যা বের করা সম্ভব। একটি শব্দ উচ্চারণ করতে আরামের সাথে যতটি Clap দেয়া যায়, ঐ শব্দে ততটি syllable আছে। নিচের উদাহরণগুলো খেয়াল করুনঃ

Words	Division of Syllables	Number of Claps = Number of Syllables
Saturday	sa-tur-day, *sat-ur-day	3
Sunday	sun-day	2
publication	pub-li-ca-tion	4
education	e-du-ca-tion, ed- u-ca-tion	4
pen	pen	1
time	time	1
teacher	tea-cher	2

*Daniel Jones and Peter Roach-এর মতে, Saturday শব্দটির Syllable *sat-ur-day*, mother শব্দটির Syllable *moth-er* এভাবে ভাগ করতে হবে। অর্থাৎ CVC রাখতে হবে। যদিও এর কোন ধরাবাধা নিয়ম নেই। বরং Clapping system-এর মাধ্যমে সহজেই শব্দের Syllable সংখ্যা বের করা সম্ভব।

"Imagine beyond imagination." -

- Yeasir Ahmed Milan



Stress Rules

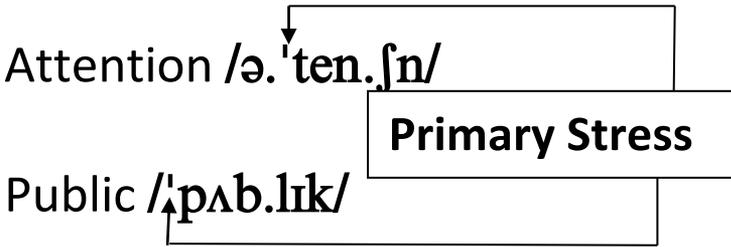


Audio-75

Stress মানে একটু জোরে বলা,
একটু ধাক্কা দিয়ে উচ্চারণ করা।

** ইংরেজিকে নTypes of: ইংরেজিতে দু'ধরনের Stress।

1) **Primary Stress:** It is marked with a raised vertical line [^ˈ] over the syllable or word. For example:



2) **Secondary Stress:** It is marked with a lowered vertical line [,] . For example:



Note: Secondary Stress সম্মুখে অতটা আলোচনার দরকার নেই। উচ্চারণের সময় Secondary Stress প্রয়োগ করতে না পারলেও কোন চিন্তার কারণ নেই। Primary Stress-এর প্রয়োগ খুবই জরুরি।

চলুন এবার জানা যাক শব্দের উচ্চারণে Stress প্রয়োগের ফলে কি ঘটেঃ

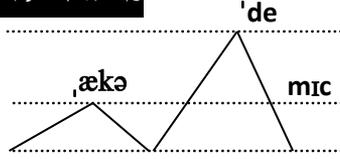
i) Stressed syllable is pronounced LOUDER.



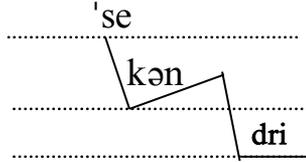
- ii) Stressed syllable becomes CLEARER.
 iii) Stressed syllable becomes S-L-O-W-E-R

নিচের উদাহরণগুলো লক্ষ্য করুনঃ

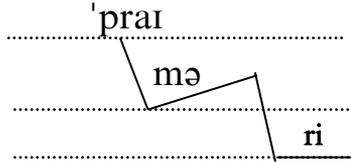
'Aca'demic



'Secondary



'Primary



Note: প্রতিটি বাংলা শব্দের প্রথমে **Stress** থাকে অর্থাৎ প্রতিটি বাংলা শব্দের প্রথম syllable-টি আমরা একটু জোরে উচ্চারণ করি। কিন্তু ইংরেজি শব্দে প্রথম syllable, ২য় syllable, ৩য় syllable, ৪র্থ syllable-এও Stress হতে পারে। কিন্তু তিন/ততোধিক syllable এর শব্দে কখনও শেষ syllable-এ Stress হয় না।

Stress এর সঠিক প্রয়োগ না হলে শব্দের/বাক্যের অর্থ সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তন হয়ে যেতে পারে। অথবা you may be completely misunderstood by the listeners. Having knowledge about stress for IELTS/TOEFL candidates is a must because finding answers become so easy. Usually the



stressed word/words give(s) the clue to the answer.

For example:

Teacher: I want to know about your interest in Accounting.

Student: Many people consider it as a clerical job. Some people consider it as a real life discipline. I 'CAN'T contradict with the latter group.

Q. Does the student find accounting as an interesting discipline?

Ans: YES

Analysis: Because the student emphasized the word 'can't' i.e. she cannot contradict the latter group. This means she likes this subject.

aɪ'dentɪkəl, ə'merɪkə, 'bjʊ:təfʊl, ə'merɪkən,
'evrɪθɪŋ, 'dʒænjʊəri, ˌɒndɪ'ma:ndɪŋ

və'dʒɪnjə, n'streɪlɪ:ə, ɪ'regjʊlə, ə'bʌv'boʊd, ɪ
nfə'meɪʃən, ɪ'lɪzəbəθ, ɪntə'mɪtənt,

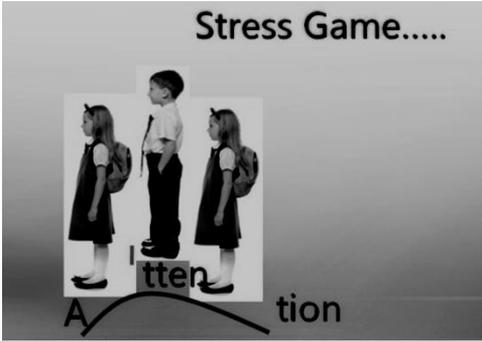
ˌprepə'zɪʃən, 'febrʊəri, 'bʊlɪŋ, 'lɪtərɪtʃə, 'sek
rətɪ, vɪk'tɔ:riə, 'həʊmkʌmɪŋ

ˌɒndɪ'pendəns, 'ɔ:dnri, 'æɪlɪgeɪtə,
sɪ'læbɪkeɪt, ɔ:l'tɜ:nətɪv, tek'nɒlədʒi,
ˌselɪ'breɪʃən

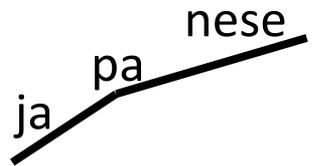
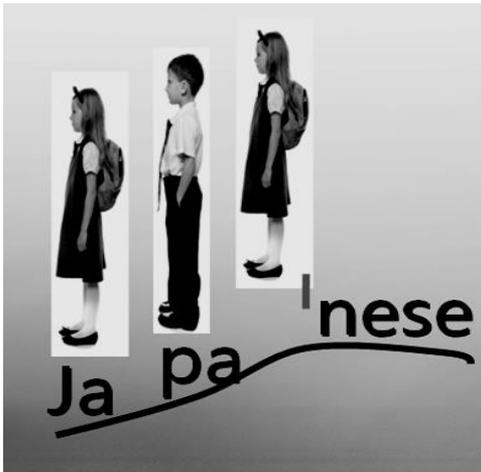
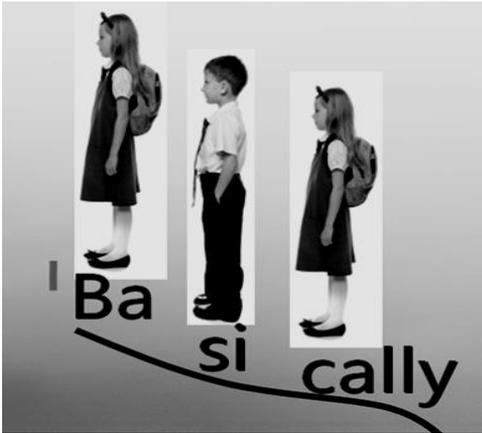
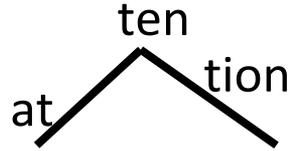
kærə'lainə, mə'leɪfɪsnt, 'wɔ:tə'melən,
ə'pri:ʃɪət, kə'mjʊ:nɪti, ˌrɪ:læk'seɪʃən,
salmonella

'wʌrɪŋ, fə'gɪvnɪs, ˌæbə'reɪʃən, 'eɪljən, 'vedʒɪ
təbl, ɪ'tɜ:nɪti, bɪ'lɪdʒərənt, æn'dʒelɪkə

rɪ'taɪəmənt, 'telɪvɪzən, ɪn'telɪdʒəns



Audio-76





/ ju:ni'vɜ:.sə.ti /



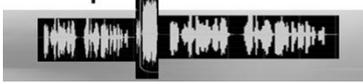
/ pə'teɪ.təʊz /



/ tə'mɑ:.təʊz /



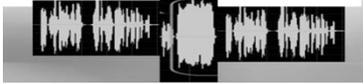
/ sep'tem.bəʀ /



/ ɒk'təʊ.bəʀ /



/ nəʊ'vem.bəʀ /



/ di'sem.bəʀ /



/'dʒæn.ju.ər.i /

/ ɪg,zæm.i'nei.ʃən /

/ ,grædʒ.u'ei.ʃən /

উপরের ফোনেটিক ট্রান্সক্রিপশনগুলো পড়ার চেষ্টা করুন।



English Contractions



নিচের *contractions* গুলো থেকে একজন স্টুডেন্ট একটি

contraction উচ্চারণ করবে, অন্য একজন *description* **Audio-77**

উচ্চারণ করবে, এবং অন্য আর একজন *example sentence* পড়বে। Teacher will just observe and correct the mistakes of the students.

Common Contractions in IPA

a:nt - a: not

kɑ:nt - 'kænot

'kʊdnt - kəd not

didnt - did not

dɑ:nt - dəz not

dəunt - du not

'hædnt - həd not

'hæznt - həz not

hævnt - həv not

hi:d - hi hæd: hi wud

hi:l - hi wil: hi fæl

hi:z - hi ɪz: hi hæz

aɪd - aɪ hæd: aɪ wud

aɪl - aɪ wil: aɪ fæl

aɪm - aɪ æm

aɪv - aɪ hæv

'ɪznt - ɪz not

lets - let ʌs

maɪnt maɪt not

'mɑ:nt - məst not

fɑ:nt - fəl not

fi:d - fi hæd: fi wud

fi:l - fi wil: fi fæl

fi:z - fi ɪz: fi hæz

fʊdnt - fəd not

ðæts - ðæt ɪz: ðæt hæz

ðeəz - ðər ɪz: ðə hæz

ðeɪd - ðeɪ hæd: ðeɪ wud

ðeɪl - ðeɪ wil: ðeɪ fæl

ðeə - ðeɪ a:

ðeɪv - ðeɪ hæv

wi:d - wi hæd: wi wud

wɪə - wɪ a:

wi:v - wi hæv

wɜ:nt - wə not

'wɒtəl - wɒt wil: / wɒt fæl

wɒtə - wɒt a:

wɒts - wɒt ɪz: / wɒt hæz

wɒtsəv - wɒt hæv

weəz - weər ɪz:

hu:z - hu: hæd: / hu: wud

hu:l - hu: wil: / hu: fæl

hu:ə - hu: a:

hu:z - hu: ɪz: / hu: hæz

hu:v - hu: hæv

wəunt - wil not

'wʊdnt - wəd not

ju:d - ju hæd: / ju wud

ju:l - ju wil: / ju fæl

juə - ju a:

ju:v - ju hæv

www.connectingstudents.online



Listen to the audio recordings from the CD:



Audio-78

Ain't/eɪnt/: short form of am not, is not, are not, has not, or have not:

He ain't going.

"Can I have a fag (cigarette)?" "I ain't got any left."

Aren't/ɑ:nt/ : short form of are not:

The boys aren't going to the party.

Aren't/ɑ:nt/: short form of am not, used in questions:

I'm late again, aren't I?

Can't /kɑ:nt/: short form of cannot:

Speak up! I can't hear you.

Can't/kɑ:nt/: short form of cannot:

Can't you just take the dress back to the shop if it doesn't fit?

C'mon/kə'mɒn/: short form of come on:

Oh c'mon, you don't really mean that!

Couldn't/'kʊd^ənt/: short form of could not:

I couldn't find my keys this morning.

Could've/'kʊdəv/: short form of could have:

It could've been much worse, you know.



'D/əd/: short form of would:

I asked if she'd like to come tonight.

'D/əd/: short form of had:

If you'd told me what was wrong I could have helped.

Daren't/dəənt/: short form of dare(s) not:

I daren't tell him - he'll be so angry.

Didn't/'dɪdənt/: short form of did not:

We didn't arrive at our hotel until after midnight.

Doesn't /'dʌzənt/: short form of does not:

Doesn't she look lovely in that hat?

Don't /dəʊnt/: short form of do not:

Don't do that - it hurts!

Dunno/də'nəʊ/: short form of I don't know:

"Where are we exactly?" "dunno."

D'you /dju:/: short form of do you:

D'you come here often?

'em /əm/: short form of them:

Tell 'em to go away.

Gotta /'gɒtə/: short form of 'have got to' or 'have got a': I gotta go now.

He's gotta be kidding.



Gotta (= have you got a) cigarette?

Hadn't /'hæd.ənt/: short form of had not:

If you hadn't told him he would never have known.

Hasn't /'hæzənt/: short form of has not:

Hasn't he grown!

Haven't /'hævənt/: short form of have not:

I haven't been to Australia.

He'd /hi:d/: short form of he had:

He'd already spent all his money by the second day of the trip.

He'd /hi:d/: short form of he would:

He'd be able to do it, if anyone could.

He'll /hi:l/: short form of he will:

He'll be there, don't worry.

He's /hi:z/: short form he is:

He's a great guy.

He's /hi:z/: short form he has:

He's just bought a new digital camera.

I'd /aɪd/: short form of I had:

I'd just got in the bath when the phone rang.

I'd /aɪd/: short form of I would:

Of course i'd love to see you.



I'm/am/: short form of I am:
I'm so happy for you!

Innit /'ɪnɪt/: short form of isn't it. Used in a non-standard way at the end of a statement for emphasis:

"It's wrong, innit?"

"They're such a wicked band, innit?"

Isn't /'ɪz.ənt/: short form of is not:
He isn't coming until tomorrow.

It'd /'ɪtəd/: short form of it would:
It'd be better if we finished it off today.

It'd/'ɪtəd/: short form of it had:
I found the radio - it'd been left in the shed all weekend.

It'll /'ɪtəl/: short form of it will:
It'll be hard to find someone to help.

It's/ɪts/: short form of it is:
It's my turn to do it.

It's /ɪts/ : short form of it has:
It's been a wonderful day - thank you.

I've/aɪv/: short form of I have:
I've been waiting for an hour already.

'll /əl/: short form of will:
I'll see you next week.



'm /əm/: short form of am, used in spoken and informal written English:

I'm sorry I'm late.

May've /'meɪəv/: short form of may have
He may've done this to her.

Mightn't/'maɪtənt/: short form of might not:
Don't panic - it mightn't be true.

Might've /'maɪtəv/: short form of might have:
She might've taken it with her to read on the train.

Mustn't/'mʌsənt/: short form of must not:
You mustn't worry too much about this.

Needn't /'ni:dənt/: short form of need not:
You needn't come until later.

n't /-ənt/: short form of not:
Didn't
Mustn't

O'er /əʊə/: short form of over:
O'er land and sea they sped.

Oughtn't /'ɔ: tənt/: short form of ought not:
He oughtn't to do that.

'Re/ər/: short form of are:
You're late.



'S/-s/ /-z/: short form of is:

It's in the cupboard.

'S /-s/ /-z/: short form of has:

She's gone home.

'S /-s/ /-z/: short form of (only used in spoken questions) does:

How's this thing work?

'S/-s/ /-z/: short form of (only used after 'let') us:

Let's go swimming this afternoon.

Shan't /ʃɑ:nt/: short form of shall not:

I shan't be able to come to your party.

She'd /ʃɪd/: short form she had:

She'd found the answer, at last.

She'd /ʃɪd/: short form she would:

She'd be a great managing director, don't you think?

She'll /ʃɪl/: short form she will:

She'll be here later.

She's /ʃi:z/: short form she is:

She's a writer.

She's /ʃi:z/: short form she has:

She's got the most elegant writing style.



Shouldn't /'ʃʊdənt/: short form of should not:

You shouldn't do things like that.

Should've /'ʃʊdəv/: short form should have:

You should've come to the party last night,
Mayna.

They'd /ðeɪd/: short form they had:

They'd three bottles of wine of wine.

They'd /ðeɪd/: short form they would:

They'd love to see 'Jurassic Park'.

They'll /ðeɪl/: short form they will:

They'll be here any minute, if their train's
on time.

They're /ðeər/: short form They are:

They're so in love.

They've /ðeɪv/: short form They have:

They've really made a mess of things now.

'Ve: Short form of have:

I've been waiting for ages.

Wanna /'wɒnə/: short form of 'want to' or 'want a':

D'you wanna go now?

I wanna have a burger, mom.

Wasn't: /'wɒzənt/ Short form of was not:

It was you who told me that, weren't you?



We'd/wi:d/: short form of we had:

We'd better be more careful in the future.

We'd /wi:d/: short form of we would:

We'd be grateful for an answer.

We're/wɪəʔ/: short form we are:

We're here, Diane.

Weren't /wɜ:nt/: Short form of were not:

Weren't we lucky with the weather?

We've/'wi:v/: short form We have:

We've been married eight years.

Who'd/hu:d/: short form of who had:

She wondered who'd sent her the mysterious email.

Who'd/hu:d/: short form of who would:

Well, who'd have thought Joey was going to become so successful?

Who'll /hu:l/: short form of who will:

Who'll be at the party tomorrow?

Who're /'hu:..əʔ/: Short forms of who are:

The film begins with a young couple, who're just about to get married.



Who's /hu:z/: short form of who has:
Who's been chosen, do you know?

Who's /hu:z/: short form of who is:
Who's that talking to Jason?

Who've /hu:v/: short form of who have:
Who've you asked so far?

Won't /wəʊnt/: short form of will not:
I won't go without you.
Won't it be nice to see Paul again?

Wouldn't /'wɒdənt/: short form of would not:
I wouldn't do that if I were you.

You'd /ju:d/: short form of you had:
It happened just after you'd left the room.

You'd /ju:d/: short form of you would:
You'd be much warmer in your black jacket.

You'll /ju:l/: short form of you will:
You'll remember to tell her, won't you?

You're /jɔ:r/: short form of You are:
You're so nice to me!

You've /ju:v/: short form You have:
If you've finished your pasta, then you can have some cake.



What do the contractions in these sentences stand for? Answers are given below.

1. I don't understand what you mean. = do not
2. She'll come over tomorrow.
3. I could've gone to the football game.
4. You shouldn't talk with your mouth full.
5. I won't be home until Thursday.
6. She's gone to the bank already.
7. They weren't in the kitchen.
8. Billy wasn't eating any of the cake.
9. I've already cleaned the dishes.
10. We'd better not make too much noise.
11. It's been a gloomy day.
12. It'll be a sunny day tomorrow.

www.egirlsvalley.com

www.tesolradio.com

www.bdolympiad.com



Same letter different sounds

SS

'pæsɪv, 'pæʃən, 'pɑ:swɜ:d, 'pɒsəbl,
pə'zesɪv, dres, 'prefə, dɪ'zɒlv

Passive, Passion, Password, Possible, Possessive,
Dress, Pressure, Dissolve



Audio-79

ch =

tʃeə, mɑ:tʃ, 'krɒnɪk, 'keɪs, ʃɪ'kɑ:gəʊ, ʃæm'peɪn, mə'ʃi:n
Chair, March, Chronic, Chaos, Chicago, Champagne,
Machine.

ph =

fəʊn, fɪ'nɒmɪnl.

Phone, Phenomenal

sh =

ʃɔ:t, ʃɜ:t, smæʃ, kæʃ

Short, Shirt, Smash, Cash

th =

ði:, θæŋk, ðəʊ, θrəʊn, taɪn, bɑ:θ, beɪð

The, Thank, Though, Throne, Thyme, Bath, Bathe

oo =

fʊd, wʊd, flʌd, blʌd, dɔ:, muə, puə

Food, Wood, Flood, Blood, Door, Moor, Poor,

ee =

fɪt, mi:t, sti:l, fi:l, fʊt

Feet, Meet, Steel, Feel, Foot

cc =

'væksɪn, ə'kɜ:, ə'keɪzən, ə'kaʊnt, 'æksɪdənt

Vaccine, Occur, Occasion, Account, Accident



SENTENCES FOR TRANSCRIPTION [IPA]

jʊ ə sæd. = You are sad.

juə sæd. =

wi ə 'hæpi. =

wi ə 'hæpi. =

jʊ ə strɒŋ. =

juə strɒŋ. =

ðeɪ ə 'skɪni. =

ðeə 'skɪni. =

hi ɪz wi:k. =

hi:z wi:k. =

ʃi ɪz tɔ:l. =

ʃi:z tɔ:l. =

ɪt ɪz fæt. =

ɪts fæt. =

aɪ əm 'sɪŋgl. =

aɪm 'sɪŋgl. =

hi ɪz 'mæɪrɪd. =

hi:z 'mæɪrɪd. =

ðeɪ ə dɪ'vɔ:st. =

ðeɪ ə dɪ'vɔ:st. =



Audio-80



Strong Forms & Weak Forms of Words

ইংরেজিতে একটি শব্দের সাথে আরেকটি শব্দের মিশে গিয়ে উচ্চারিত হবার প্রবণতা খুব বেশি। সাধারণত শব্দের Weak Forms (e.g. he/hɪ/→/ɪ/) গুলো অন্য শব্দের সাথে মিশে উচ্চারিত হয়।

যেমন :

*Did he /dɪdɪ/ *Does he /dʌzə/ *Do you /dəjə/

শব্দের Weak Forms use করলে :

- ১। দ্রুত উচ্চারণ করা যায়
- ২। Native দের মতো উচ্চারণ শোনা যায়
- ৩। বিদেশীদের উচ্চারণ সহজে বোঝা যায়।



Audio-81

Determiners/Quantifiers

<i>orthography</i>	<i>strong form(s)</i>	<i>weak form(s)</i>
the	ðɪ:	ðɪ, ðə
a/an	eɪ, æn	ə, ən
some	sʌm	səm, sm̩

Pronouns

	weak	strong
you	/jə/	/ju:/
me	/mɪ/	/mi:/
he	/ɪ/	/hi:/
she	/ʃɪ/	/ʃi:/
him	/ɪm/	/hɪm/
her	/ə/ or /hə/*	/hɜ:/*
we	/wɪ/	/wi:/
us	/əs/	/ʌs/
them	/ðəm/	/ðem/



Prepositions/'Particles'

<i>orthography</i>	<i>strong form(s)</i>	<i>weak form(s)</i>
than	ðæn	ðən
at	æt	ət
for	fɔ:	fə
from	fɾɒm	fɾəm
of	ɒv	əv, v
to	tu:	tə, tʊ
as	æz	əz, z
there	ðeə	ðə

Conjunctions

<i>Words</i>	<i>strong form(s)</i>	<i>weak form(s)</i>
and	ænd	ənd, ən, ɪd, ɪ
but	bʌt	bət
that	ðæt	ðət

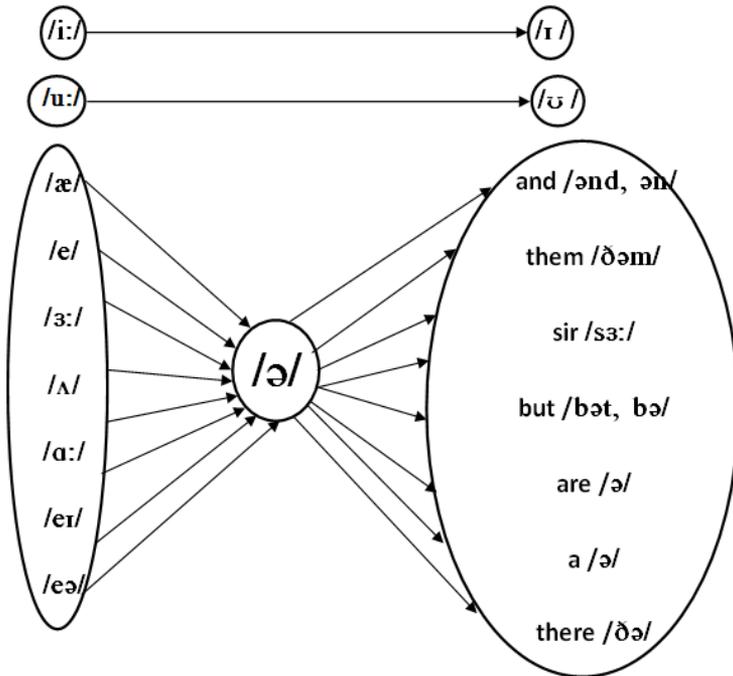
Auxiliaries

<i>Words</i>	<i>strong form(s)</i>	<i>weak form(s)</i>
can	kæn	kən, kɪ
could	kʊd	kəd
have	hæv	əv, v
has	hæz	əz, z
had	hæd	əd, d
will	wɪl	l
shall	ʃæl	ʃəl, ʃl, l
should	ʃʊd	ʃəd
must	mʌst	məs, məst
do	du:	də, d



does	dʌz	dəz, z
am	am	əm, m
are	ɑ:	ə
was	wɒz	wəz
were	wɜ:	wə
been	bi:n	bɪn

নিচের টেবিলের শব্দগুলোর শুধু **weak forms** দেয়া হল কারন আমরা এদের **Strong forms/Full Form** গুলো জানি। **weak forms** গঠিত হয় **weak syllable** দিয়ে। সাধারণতঃ /ə, ɪ, ʊ/ এই তিনটি **vowel sounds** শব্দের **weak forms** গঠন করে। নিচের চিত্র দু'টি মনে রাখুনঃ



"Ask yourself: In what ways am I exceptional?"

-- Yeasir Ahmed Milan



Weak Form পূর্ববর্তী/পরবর্তী শব্দের সাথে মিলিয়ে বলতে হবে:

Weak Form দ্রুত উচ্চারণ করতে হবে। **Weak Form** কখনও আলাদা উচ্চারণ করা যায় না, অন্য শব্দের সাথে মিলিয়ে দ্রুত পড়তে হয়।

$$\text{did} + \text{he} = \boxed{/dɪdɪ/}$$



Audio-82

$$\text{was} + \text{he} = \boxed{/wɒzɪ/}$$

$$\text{has} + \text{he} = \boxed{/hæzɪ/}$$

$$\text{do} + \text{you} = \boxed{/dəjə/}$$

$$\text{want} + \text{to} = \boxed{/wɒntə/}$$

$$\text{to} + \text{know} = \boxed{/tənəʊ/}$$

/dɪdɪ dʊ ðət/? /ʃɪzmə mɒm/

/pli:z telm təgəʊ/

/aɪ wɒntə nəʊ ə'baʊtjə/

/hæzɪ kɔ:ldjə/?



PRACTICE



Audio-83

1. **Do you know her?** /dəjə 'nəʊə/
2. **Did he tell you this?** /dɪdɪ 'tel jə ðɪs/
3. **How could you tell him this?** /haʊ kədʒə 'telɪm ðɪs/
4. **I don't like them.** /aɪdən 'laɪkðəm/
5. **Is he your friend?** /ɪzɪjə 'frend/
6. **How can I help you?** /haʊkənɑɪ 'helpjə/

Read the following text using weak forms.

THE NEED NEVER GOES AWAY

“Mommy, you are a fairy,” I said. My mother laughed like tinkling bells. “I am serious, Mother. You know everything.” “My child, I try to answer as best as I can. When you grow older, you will not need me,” she said. “No, Mom, I will always need you. Nothing can change that,” I said. Her words echo in my heart as I look at the blue sky: “Dear daughter, nothing remains the same except the vast blue sky.” It has been ten years since I lost my fairy. Mom, you were wrong about one thing: I still need you.

**"Kites rise highest against the wind;
not with it. "** --Sir Winston Churchill

**"How would you feel to listen to the
Merciful Creator's words? The sweetest,
right? Then read the Quran."**

-- Yeasir Ahmed Milan



INFLECTIONS



Audio-84

SYLLABIC CONSONANTS

নিচের উদাহরণগুলো লক্ষ্য করুনঃ

- i) He **goes** to university.
/z/
- ii) There are three **cats** on the bed.
/s/
- iii) The over-bridges of Dhaka city are very
/ɪz/ risky.
- iv) He is **coming**.
/ɪŋ/
- v) He finished the work.
/t/
- vi) I've already **proved** that.
/d/
- vii) I **wanted** to see you.
/ɪd/
- viii) He's the **best** boy in the class.
/t/

ইংরেজি ভাষায় বেশকিছু **word endings** দেখা যায়। এই **word endings** গুলোকেই **Inflections** বলা হয়। **Inflections** বাক্যের বিভিন্ন **word types** যেমন **Numbers, Persons, Genders, Past or past participle forms of Verbs, -ing forms, ও Degrees** অনুযায়ী হয়ে থাকে।



ending

/p/

keeps/s/

/t/

pots/s/

looks/s/

/k/

s → /s/

/f/

ed → /^ət/

/θ/

es → /^əs/

talked/^ət/

takes/^əs /

ending

/b/

/d/

tubs/z/

/g/

buds/z/

/v/

logs/z/

/z/

s → /z/

/ʒ/

ed → /^əd/

/dʒ/

es → /^əz/

/ð/

/m/

/n/

wanted/t^əd /

/ŋ/

tries/^əz /

/l/

/r/

Vowel Sounds

/ɪ/ /i:/

/ʊ/ /u:/

/e/ /æ/

/ɒ/ /ɔ:/

/ʌ/ /ɑ:/

/ə/ /ɜ:/

=====

/eɪ, aɪ, ɔɪ/

/ɪə, eə, ʊə/

/əʊ, aʊ/

es → /əz/ or /ɪz/

sees/si:z/ trees/tri:z/ fries/fraɪz/
 goes/gəʊz/ toes/təʊz/ slows/sləʊz/
 dears/dɪəz/ tears/tɪəz/
 cows/kaʊz/ house/haʊs/
 tow's/tu:z/ shoes/ʃu:z/



Carefully listen to the following recording:

i) Ba-ba-ba black sheep have you any wool?
Yes sir, yes sir, three **bags** full.

ii) The **dogs** are barking.

iii) The **cats** are mewling.

iv) The **beds** are ready.

v) The **jugs** are empty.

vi) The **pots** are new.

vii) The **judges** are impartial.

viii) The **bridges** are risky.

ix) He **acts** as a teacher.

x) He **stopped** me there.

xi) He **causes** many problems.

xii) I **wanted** to tell you this.

xiii) He **provided** everything he could.

xiv) We **stayed** till the problems were solved.



Audio-85

city	/'sɪtɪ/	cities	/'sɪtɪz/
club	/klʌb/	clubs	/klʌbz/
guard	/gɑ:d/	guards	/gɑ:dz/
move	/mu:v/	moves	/mu:vz/
hen	/hen/	hens	/henz/
king	/kɪŋ/	kings	/kɪŋz/

pipe	/paɪp/	pipes	/paɪps/
keep	/ki:p/	keeps	/ki:ps/
cut	/kʌt/	cuts	/kʌts/
speak	/spi:k/	speaks	/spi:ks/



cliff	/klɪf/	cliffs	/klɪfs/
cloth	/klɒθ/	cloths	/klɒθs/

house	/haʊs/	houses	/haʊsɪz/
dance	/dɑːns/	dances	/dɑːnsɪz/
pause	/pɔːz/	pauses	/pɔːzɪz/
nose	/nəʊz/	noses	/nəʊzɪz/
cause	/kɔːz/	causes	/kɔːzɪz/
finish	/'fɪnɪʃ/	finishes	/'fɪnɪʃɪz/
match	/mætʃ/	matches	/mætʃɪz/
page	/peɪdʒ/	pages	/peɪdʒɪz/

judge	/dʒʌdʒ/	judged	/dʒʌdʒd/
absorb	/əb'sɔːb/	absorbed	/əb'sɔːbd/
log	/lɒg/	logged	/lɒgd/
prove	/pruːv/	proved	/pruːvd/
dream	/driːm/	dreamed	/driːmd/
burn	/bɜːn/	burned	/bɜːnd/
amaze	/ə'meɪz/	amazed	ə'meɪzd/
hang	/hæŋ/	hanged	/hæŋd/

stop	/stɒp/	stopped	/stɒpt/
park	/pɑːk/	parked	/pɑːkt/
hatch	/hætʃ/	hatched	/hætʃt/
laugh	/lɑːf/	laughed	/lɑːft/
dance	/dɑːns/	danced	/dɑːnst/



finish	/fɪnɪʃ/	finished	/fɪnɪʃt/
bath	/bɑːθ/	bathed	/beɪðd/
breath	/breθ/	breathed	/briːðd/

paint	/peɪnt/	painted	/peɪntɪd/
act	/ækt/	acted	/æktɪd/
add	/æd/	added	/ædɪd/
regard	rɪˈgɑːd/	regarded	/rɪˈgɑːdɪd/
aid	/eɪd/	aided	/eɪdɪd/
want	/wɒnt/	wanted	/wɒntɪd/
count	/kaʊnt/	counted	/kaʊntɪd/

More Examples: [-s]

pipe	/paɪp/	pipes	/paɪps/
keep	/ki:p/	keeps	/ki:ps/
cut	/kʌt/	cuts	/kʌts/
speak	/spi:k/	speaks	/spki:s/
cliff	/klɪf/	cliffs	/klɪps/
cloth	/klɒθ/	cloths	/klɒθs/

[-ɪz]

house	/haʊs/	houses	/haʊsɪz/
dance	/dɑːns/	dances	/dɑːnsɪz/
pause	/pɔːz/	pauses	/pɔːzɪz/
nose	/nəʊz/	noses	/nəʊzɪz/



cause	/kɔːz/	causes	/kɔːzɪz/
finish	/'fɪnɪʃ/	finishes	/'fɪnɪʃɪz/
match	/mætʃ/	matches	/mætʃɪz/
page	/peɪz/	pages	/peɪzɪz/

[-d]

Judge	/dʒʌdʒ/	Judged	/dʒʌdʒd/
Absorb	/əbsoːb/	Absorbed	/əb'sɔːbd/
log	/lɒg/	logged	/lɒgd/
prove	/pruːv/	proved	/pruːvd/
dream	/driːm/	dreamed	/driːmd/
burn	/bɜːn/	burned	/bɜːnd/
amaze	/ə'meɪz/	amazed	ə'meɪzd/
hang	/hæŋ/	hanged	/hæŋd/

[-t]

stop	/stɒp/	stopped	/stɒpt/
park	/pɑːk/	parked	/pɑːkt/
hatch	/hætʃ/	hatched	/hætʃt/
laugh	/lɑːf/	laughed	/lɑːft/
dance	/dɑːns/	danced	/dɑːnst/



finish	/fɪnɪʃ/	finished	/fɪnɪʃt/
bath	/bɑːθ/	bathed	/bɑːθt/
breath	/breθ/	breathed	/breθt/

[--tɪd]

Paint	/peɪnt/	painted	/peɪntɪd/
act	/ækt/	acted	/æktɪd/
add	/æd/	added	/ædɪd/
regard	rɪ'gɑːd/	regarded	/rɪ'gɑːdɪd/
aid	/eɪd/	aided	/eɪdɪd/
want	/wɒnt/	wanted	/wɒntɪd/
count	/kaʊnt/	counted	/kaʊntɪd/

"Life is like an exam: it has a starting time and an ending time and one can get his/her result."

-- Yeasir Ahmed Milan

"Imagine beyond imagination."

-- Yeasir Ahmed Milan



1. I wanted a glass of water.
/əd/
2. Ba-ba black-sheep, have you any wool?
3. Yes sir, yes sir, three *bags* full.
/z/
4. Five *babies* are playing on the floor.
/ɪz/
5. He abused his wife.
/t/
6. He *acts* as a teacher.
/s/
7. He *advised* me to go there.
8. He *advises* me to go there.
9. He always *saves* me from the danger.
10. He *bathes* in the morning
11. He *causes* many problems.
12. He *goes* to school every day.
13. It is the *longest* beach in the world.
14. He is the *wisest* man in the village.
15. He is *weaker* than me.
16. He *loads* the ship.
17. He *misses* the train.
18. He *provided* everything he could.
19. He pushed me hard.
20. He *stopped* me there.
21. He *touched* the top of the hill.



Syllabic Consonants



Audio-86

এ উপমহাদেশের ইংরেজির বেশ কিছু অদ্ভুত বৈশিষ্ট্য আছে। যদি খুব মনোযোগের সাথে লক্ষ্য করেন, দেখবেন আমরা অনেক শব্দ উচ্চারণ করার সময় বাড়তি কিছু vowel sounds (/e, ɔ:, ɒ, ɑ:/) প্রয়োগ করে থাকি। অথচ শব্দের মধ্যে এই বাড়তি vowel sounds-এর কোন অস্তিত্ব নেই। এ ব্যাপারটি বয়স্ক শিক্ষিত মানুষের মধ্যে বেশি লক্ষ্য করা যায়। নিচে কয়েকটি ইংরেজি শব্দের উচ্চারণ বাংলায় দেখানো হলঃ

- **নরমাল** (এখানে বাড়তি vowel sound ɪ অর্থাৎ /ɑ:/)
- **ট্রাভেল** (এখানে বাড়তি vowel sound ɛ অর্থাৎ / e /)
- **ক্যানসেল** (এখানে বাড়তি vowel sound ɛ অর্থাৎ / e /)
- **বানডেল** (এখানে বাড়তি vowel sound ɛ অর্থাৎ / e /)
- **পেনশোন, পেনশান** (এখানে বাড়তি vowel sound ɔ:, ɪ অর্থাৎ /ɔ:, ɑ:/)
- **বাতোন** (এখানে বাড়তি vowel sound ɔ:, অর্থাৎ /ɔ:/)
- **রিদম** (এখানে বাড়তি vowel sound ɒ , অর্থাৎ / ɒ /)

এই বাড়তি vowel sounds-এর প্রয়োগের জন্য আমাদের ইংরেজি শুনতে স্বাভাবিক ও স্বতঃস্ফূর্ত মনে হয় না। এ অধ্যায়ে আমাদের জানতে হবে কিভাবে এই বাড়তি vowel sound গুলো উচ্চারণের সময় বাদ দেয়া যায় তার কৌশল। তার আগে আমরা জেনে নেই Syllabic consonants বলতে কি বুঝায়।

আমরা জানি Syllable গঠনের জন্য কমপক্ষে একটি vowel sound/ vowel প্রয়োজন। কিন্তু syllabic consonants ক্ষেত্রে vowel sound/ vowel ছাড়াই syllable গঠিত হয়। যদিও syllabic consonants ক্ষেত্রে একটি schwa sound /ə/ আছে। কিন্তু এ sound-টির উচ্চারণ করা হয় না। বিভিন্ন ধরণের English Dictionary-তে এটি বিভিন্ন ভাবে দেখানো হয়েছে।



Oxford Dictionary : /'riðm/, /'bʌtɪn/

এখানে বাড়তি vowel sound-এর উচ্চারণ হবে না।

Cambridge Dictionary: /'riðm/, /'bʌtɪn/

এখানে বাড়তি /ɪ/ sound-এর উচ্চারণ হবে না।

Among 24 consonant sounds only /l, n, m/ can make syllabic consonants. But /l/ and /n/ are the most noticeable examples of the English Syllabic consonants.

Syllabic consonants make syllable after / **p, b, t, d, k, g, f, v, s, z, f, n/** etc sounds. After each of these sounds, usually /l, n, m/ sounds are added and make syllabic consonants. In syllabic consonants, two consonant sounds are pronounced with a greater speed without the existence of any vowel sounds between them.

নিচের জোড়া **sound**-গুলো শিক্ষক ও ছাত্র-ছাত্রীরা তালে তালে বার বার উচ্চারণ করবে এবং পরে উদাহরণের সাহায্যে উচ্চারণ করতে হবে।

- /b^l, t^l, v^l, k^l, s^l, d^l, p^l, g^l, f^l, m^l, n^l, ʃ^l/
/fⁿ, vⁿ, ʃⁿ, tⁿ, dⁿ, sⁿ, zⁿ, ʒⁿ/ /ð^m,
t^m/

Or,

- /b^ɹ, t^ɹ, v^ɹ, k^ɹ, s^ɹ, d^ɹ, p^ɹ, g^ɹ, f^ɹ, m^ɹ,
n^ɹ, ʃ^ɹ/ ; /f^{ɹn}, v^{ɹn}, ʃ^{ɹn}, t^{ɹn}, d^{ɹn}, s^{ɹn}, z^{ɹn},
ʒ^{ɹn}/ /ð^{ɹm}, t^{ɹm}/



1

Action	/ˈækʃn/
Bottle	/ˈbɒtl/
Bottom	/ˈbɒtm/
Button	/ˈbʌtn/
Castle	/ˈkɑːsl/
Channel	/ˈtʃænl/
Commercial	/kəˈmɜːʃl/
Comparison	/kəmˈpærɪsn/
Confusion	/kənˈfjuːʒn/
Decision	/dɪˈsɪʒn/
Meddle	/ˈmedl/
Medical	/ˈmedɪkl/



Audio-87

2

/p/		/b/		/t/	
ample	/ˈæmpl/	adaptable	/əˈdæptəbl/	bottle	/ˈbɒtl/
apple	/ˈæpl/	affable	/ˈæfəbl/	cattle	/ˈkætl/
couple	/ˈkʌpl/	accessible	/əkˈsesəbl/	battle	/ˈbætl/
cripple	/ˈkrɪpl/	amble	/ˈæmbəl/	petal	/ˈpetl/
dimple	/ˈdɪmpl/	amicable	/ˈæmɪkəbl/	apostle	/əˈpɒsl/
example	/ɪgˈzɑːmpl/	babble	/ˈbæbl/	fettle	/ˈfetl/
maple	/ˈmeɪpl/	assemble	/əˈsembəl/	bristle	/ˈbrɪsl/
multiple	/ˈmʌltɪpl/	Bible	/ˈbaɪbl/	hurtle	/ˈhɜːtl/
nipple	/ˈnɪpl/	boilable	/ˈbɔɪəbl/	little	/ˈlɪtl/

"Don't Be NOBODY,
be SOMEBODY."

-- Yeasir Ahmed Milan



Class teacher will read the following sentences loudly and the students will pronounce only the *Italic* words in chorus:

1. It's a nice flower *garden*.
2. I'll take the *action*.
3. I live in a *hostel*.
4. I saw a *couple* on the bridge.
5. He always *struggles*
6. He is my *cousin*.
7. He is in the *castle*.
8. It's a *commercial* break.
9. That's a red *button*.
10. *Suddenly* he mentioned my name.
11. There is no *rhythm* in your speech.
12. He is a man of *principle*.
13. Can we *cancel* today's meeting?
14. I'll buy a *cotton* shirt.
15. It's a *modern* song.
16. *Brittle* biscuits are very tasty.
17. The *battle* is over.
18. The *cattle* are grazing in the field.
19. He won a *medal*.
20. I lost my *sandal*.

“99% people cannot discover themselves.”

-- Yeasir Ahmed Milan



MUSICAL WAVES

চলুন, একটি সুরের খেল খেলি।

আপনি অডিও ফাইলটি প্লে করুন। যে ভয়েসটি আপনি শুনছেন, তা নকল করবেন। যেমন :



Audio-88

DVD : আ/a:/

You : আ..... /a:/

DVD : ও- আ- ও /ɔ: - a: - ɔ:/

You : ও- আ- ও /ɔ: - a: - ɔ:/

DVD : Hm hm

You : Hm hm

DVD : Hm hm hm

You : Hm hm hm

এবার, অন্যভাবে সুরের খেলা খেলি।

আপনি DVD র Voice -কে নকল করুন।

DVD : Hello = hm hm

You : Hello = hm hm

DVD : Excuse me! = hm hm hm

You : Excuse me! = hm hm hm

DVD : How can I help you? = hm.hm.hm hm hm!



You : How can I help you? = hm.hm.hm^{hm} hm!

DVD : Can I come in? = hm.hm.hm^{hm}!

You : Can I come in? = hm.hm.hm^{hm}!

লক্ষ্য করেছেন, প্রতিটি ইংরেজি বাক্যের একটি সুর রয়েছে? কিন্তু বাংলাদেশীরা যখন ইংরেজি বলে, তারা বাংলা বাক্যের সুর দিয়ে ইংরেজি বাক্য উচ্চারণ করেন। যেমন গুনুন।

DVD : তোমার নাম কি?

What is your name? Hm hm hm hm?

You : What is your name? Hm hm hm hm?

মনে রাখতে হবে বাংলা বাক্যের সুর দিয়ে কখনোই ইংরেজি সুর/ intonation তৈরি করা সম্ভব নয়। ইংরেজির সুর বা intonation শিখতে হলে যত বেশি সম্ভব ইংলিশ মুভি বা ডকুমেন্টারির ভয়েস নকল করতে হবে।

“বাংলা বলতে হবে বাংলাদেশীদের মতো আর ইংরেজি বলতে হবে ইংরেজদের মতো”

ইংরেজির সুর / Musical waves / Tone / intonation

4 ধরনেরঃ

1) Rising Tone = what did you say!

2) Falling Tone = That's Good.

3) Falling – Rising Tone = W o W

4) Rising – Falling Tone = What and why?



Game:

আ

আ

আ আ

আ আ

Tone- এর পার্থক্যের উপর অর্থেরও পার্থক্য হয়। যেমন :

- 1) Excuse me !- এই যে শুনুন!
- 2) Excuse me !- মাফ করবেন।
- 3) Excuse me !- কি বললেন?
- 3) Excuse me !- এসব কী বলেন!

Punctuation Marks & Tones:

1. Full stop [=] = I love you. = Falling Tone
2. Yes- No? = Are you ok? = Rising Tone
3. W H? = How are you? = Falling Tone
4. Exclamation [=] = How come! = Rising Tone
5. Comma [,] =

I bought a pen, a pencil, and an eraser.

আরেকটি উদাহরণ : মা ছেলের গল্প

- i) Hm = কি বললো!
- ii) Hm = হ্যা
- iii) hm hm = অনেক মজা



এবার নিচের ইংরেজি বাক্যের উচ্চারণ ও সুরের ধরণ অনুযায়ী আপনি humming করুন। প্রথমটি দেখানো হলো :



Sentences with Sentence-Stress and Intonation

1. He is my mom's brother and he lives here.
 2. I really don't care.
 3. How did you say that?
 4. Will you sell my car because I've gone to France
 5. Have you seen the new film?
 6. What did he say to you in the garden?
 7. He's had a heart attack.
- 1) I want to ^{do} it. = Hm hm hm ^{hm} hm.
- 2) How can I SEE you now? = Hm hm hm ^{hm} hm hm.
- 3) We'll overcome one day. = Hm hm hm ^{hm} hm hm.

OUR WEBSITES:

www.tesolradio.com

www.tesolbangladesh.com

www.egirlsvalley.com

www.bdtextrtube.com



www.bdolympiad.com

www.connectingteachers.online

www.connectingstudents.online

www.dpsbd.com

www.tesolbangladesh.tv

HOW TO SPEAK FLUENTLY

and NATURALLY

ELISION, ASSIMILATION, GLOTTAL STOP AND THOUGHT GROUP



Audio-89

সত্যি কি জানেন?

Phonetics খুব জটিল কোন বিষয় নয়। গত ১৫ বছর হাজার শিক্ষার্থীকে শেখাতে গিয়ে দেখেছি মাত্র কয়েকটি বিষয় খেয়াল রেখে উচ্চারণ করলেই আপনার ইংরেজি বলার মান, উচ্চারণের ধরন, শুনে বুঝার ক্ষমতা বৃদ্ধি পাবে। বাংলাদেশীদের ইংরেজি বলার সময় কিছু সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়। যেমন:-

১. Fast & Fluent উচ্চারণ করতে পারে না।
২. বলায় জড়তা থাকে
৩. বাংলার মতো ১টি ১টি শব্দ উচ্চারণ করে।
৪. ইংলিশের লিখিত রূপ যেমন- (He is my dad) উচ্চারণও তেমন করে থাকে অর্থাৎ (Heismy dad) words-এর সন্ধি করে/একত্র করে/ মিশিয়ে উচ্চারণ করতে পারে না।
৫. স্কুল-কলেজে যে মানের ইংরেজি শোনে, BBC, CNN, Movies, Story এ তার সাথে কোনো মিল নেই।



৬. ইংরেজি উচ্চারণ-বান্ধব কণ্ঠ/সুর নেই।

৭. বলার ভঙ্গী, বলার সাথে অঙ্গভঙ্গী, সাহস ও আত্মবিশ্বাস নেই।

সমাধান?

উপরের যে বিষয়গুলো ঘাটতি রয়েছে সেগুলো আয়ত্ত্ব করা।

তো কী করতে হবে?

Thought Group/Chunking:

ইংরেজি উচ্চারণ সর্বদা গুচ্ছ আকারে হয়,

একটি একটি word নয়।



Audio-90

It is my new home.

It'smy newhome. /itsmaɪ njəʊhəʊm/ (Together)

I know his dad.

Iknowizdad. /aməʊɪzdæd/(Together)

How come you say this?

Howcomeyou SAY_{this}? /haʊkʌmjəseɪðɪs/(Together)



Audio-91

Assimilation (সন্ধি)

সবারই একটি প্রশ্ন - Fluency কীভাবে অর্জন করা যায়? Fluency বলতে শুধু Speed কে বোঝায় না। তবে Speed, fluency-র প্রধান একটি অংশ। বিদেশীদের ইংরেজি দ্রুত হবার মূল কারণ হলো তারা ২টি শব্দ/ ৩টি শব্দ/ বা ততোধিক শব্দের সাথে সন্ধি করে বা মিলিয়ে উচ্চারণ করে। প্রথম শব্দের শেষ Sound এবং ২য় শব্দের প্রথম Sound এর সাথে এই সন্ধি হয়। যেমন:-

/n/ → /m/



on^me more /wʌmmɔ:/

On^me pair /wʌmpɛə/

Te^mn more

Ca^mn buy

Ca^mn make

Ca^mn please

On^me more time

Quatio^mn mark

দেখুন, **One More** আলাদা উচ্চারণ করতে যে সময় লাগে, শব্দ ২টি সন্ধি

করলে On^me more-on^memore/wʌmmɔ:/

তার অর্ধেক সময় লাগে। অর্থাৎ শব্দ মিশিয়ে উচ্চারণ করলে দীর্ঘত দ্রুত হয়।

আরো উদাহরণ:

/t/ → /p/

Bes^{pt} man

Fron^{pt} bench

Pos^{pt} man

Tes^{pt} match

Tha^{pt} man

Whi^{pte} bag

**/t/ sound পরিবর্তে /p/
sound উচ্চারণ করুন।**

/d/ → /b/

ba^{bd} pain

goo^{bd} bye

goo^{bd} morning

goo^{bd} man

stan^{bd} by

ba^{bd} boy

**/d/ sound পরিবর্তে /b/
sound উচ্চারণ করুন।**

**/d/ sound পরিবর্তে /k/
sound উচ্চারণ করুন।**



/t/ → /k/

ba^kd girl
re^kd carpet
ha^kd cut

/n/ → /ŋ/

Ca^ŋn go
Ca^ŋn cut
Ope^ŋn Curt
Te^ŋn cats

**/n/ sound পরিবর্তে /ŋ/
sound উচ্চারণ করুন।**

/z/ → /ʒ/

Chee^ʒse chop
Ro^ʒse show
i^ʒs Young
Wa^ʒs yes
I^ʒs your
Thi^ʒs shop

**/z/ sound পরিবর্তে /ʒ/
sound উচ্চারণ করুন।**

/θ/ → /s/

Bo^sth Services
Nor^sth south

**/θ/ sound পরিবর্তে /s/
sound উচ্চারণ করুন।**



Wi^sth sir

/d/ → /dʒ/

Woul^{dʒ} d you
an^{dʒ} d you
coul^{dʒ} d you
di^{dʒ} d you

/t/ → /tʃ/

mee^{tʃ} you
about^{tʃ} you
a^{tʃ} you
bi^{tʃ}te you

/t/ sound পরিবর্তে /tʃ/
sound উচ্চারণ করুন।

Elision ধ্বনিলোপ

ইংরেজি খুব দ্রুত শুনতে পাবার বড় একটি কারণ হচ্ছে ২টি Sound উচ্চারণ করতে গিয়ে একটি উচ্চারণ না করা/ এতে সন্ধির চেয়েও দ্রুত উচ্চারিত হয়। যেমন:-

Tha^pt man - সন্ধি

Tha[?] man - ধ্বনিলোপ

ধ্বনিলোপের নিয়ম খুব সহজ।



Audio-92

কোনো শব্দ /t/, /d/, /k/ Sound দিয়ে শেষ হলে এবং পরবর্তী শব্দ যে কোনো Consonant sound দিয়ে শুরু হলে ঐ /t/, /d/, /k/ লোপ পায়, অর্থাৎ উচ্চারিত হয়না। ঐ /t/, /d/, /k/ এর স্থলে একটি ধাক্কা [ʔ] দিয়ে উচ্চারিত হয়।

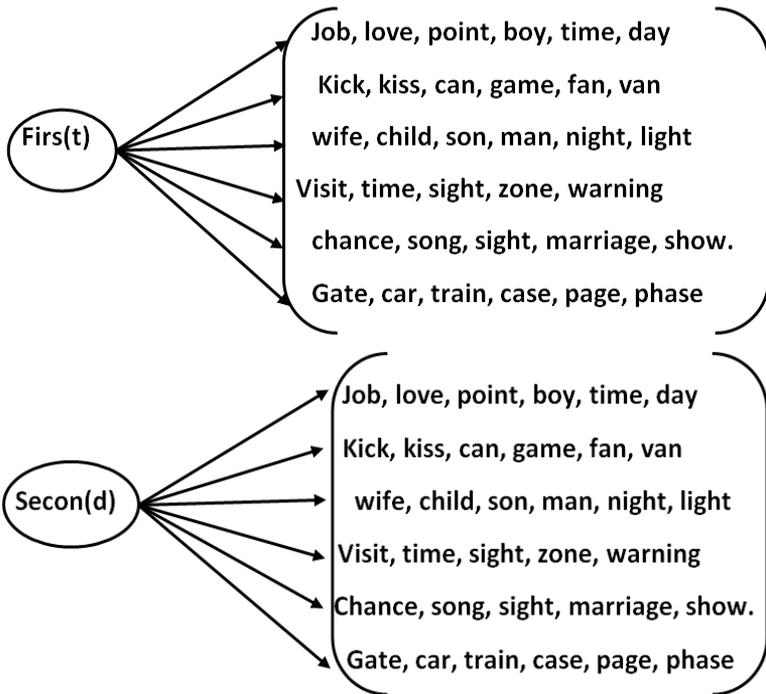
Common Sound Deletions:

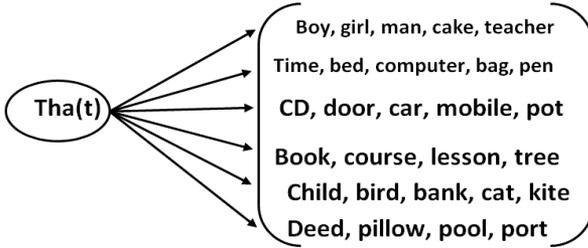


Schwa (/ə/) is always unstressed. A syllable containing the unstressed schwa is often lost.

For example:

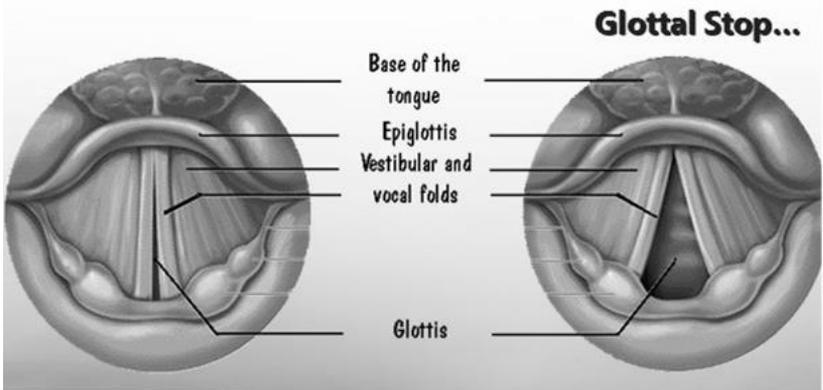
1. Int(e)rest /'ɪntrest/
2. Sim(i)lar /'sɪmlə/ *used in connected speech*
3. Libr(a)ry /'laɪbri/ *used in connected speech*
4. Diff(e)rent /'dɪfrənt/
5. T(o)night /tə'naɪt/ *used in connected speech*
6. Veg(e)tables /'vedʒtəbl/
7. Hist(o)ry /'hɪstri/
8. Second(a)ry /'sekəndri/





এরূপভাবে 'First, Second, That'-এর পরিবর্তে 'last, next, best, bad, good' শব্দ বসিয়ে খুব দ্রুত Practice করুন।

Glottal Stop [ʔ]



Karate Game..

1. The book is on THAT table.
2. He has bought THAT Chair.
3. Hey GET down from there.
4. It was a GREAT Joke.



Audio-93



5. You came to me THAT night.
6. It is a HOT cake.
7. I like FOOTBALL very much.
8. Where is the GATE post?
9. She is a SMART girl.
10. The boy is NOT so smart.
11. You have to complete this work in a FORTNIGHT.
12. The teacher is QUITE right.
13. WHAT have you decided to go on a tour?
14. Are you thinking about the marriage? NOT now.
15. Have you ever visited London? NOT yet.
16. How was THAT one?
17. I was telling you about THAT man.
18. It is NOT for me.
19. WHAT thing are you looking for?
20. It will be the best WITNESS.
21. Do you know how to do a CART wheel?
22. My best friend lives in SCOTLAND.
23. Here is the FEAST room.
24. This is the FRONT room.
25. That do you know about GREAT Britain?
26. That is the DIRECT method.
27. He is NOT here.
28. There is our BOAT house.
29. He is a BOATMAN.
30. What are you doing with SOAP powder?
31. Your face has been CAPTURED in this camera.



32. Why are you UPSET?
33. Yeasir sir gave a good LECTURE yesterday.
34. There is a BACKDOOR in this house.
35. Have you had your BREAKFAST?
36. We have a garden in the BACKYARD.
37. Do you know his BACKGROUND?
38. You have BROKEN DOWN your health.
39. YOU are going to the RIGHT Place.
40. We brought a WHITE board for our classroom.
41. Your WHITE coat is nice.
42. I told you NOT about him.
43. You all are my friends, NOT they.
44. It is a SOFT matter.
45. I HATE him, BUT he does NOT HATE me.
46. WHAT kind of calculator do you use?
47. He is an IDIOT boy.
48. This Phonetics book is very IMPORTANT for you.
49. Rahat is an IMPRUDENT boy.
50. Would you like to have a HOTDOG?
51. It is a HOT cake.
52. I am INDEBTED to him.
53. Your INVESTMENT has gone into the water.
54. The day before yesterday my friend sent me a LETTER.
55. Where is the LIGHT man?
56. Try to understand your father is not a BAD guy.
57. Why DON'T you like it?
58. Do you think it was a CATcall?



59. Rima liked THAT one NOT this.
60. Look, he is a THIN man.
61. I am having a HARD time.
62. My DAUGHTER is in class three.
63. Jhon likes BUTTER.
64. I have a class on SATURDAY
65. The WATER is boiling.
66. Children like POTATO chips.
67. Once he was a WANTED killer.
68. MY brother likes MUTTON chop.
69. Twinkle twinkle LITTLE star.
70. DON'T come in until I call you.
71. MEET him tomorrow.
72. PUT it on the table.
73. CUT it into pieces.
74. Have you BOUGHT that book?
75. Don't HATE him for his mistake.
76. We haven't gone THAT market.
77. It is NOT the way you think.
78. THAT work you must do.
79. WHAT ABOUT you?
80. DON'T make a noise.
81. Did you go to the RIGHT place?
82. This camera has CAPTURED all the scenery.
83. You brought a shirt but NOT for me.
84. NOT like this.
85. Afrin is a SMART girl.
86. GET THAT blue one for me.



UK vs US ACCENT



Audio-94

ইংরেজি ভাষা বিভিন্ন accent-এ উচ্চারিত হয়। যেমনটি রয়েছে বাংলার ক্ষেত্রে। একই বাংলা ভাষা নোয়াখালী, বরিশাল, সিলেট ও চট্টগ্রামের স্থানীয় accent-এ উচ্চারিত হয়। কিন্তু বাংলার ক্ষেত্রে নদীয়ার accent-কে প্রমিত ও গ্রহনযোগ্য বলে ধরা হয়। তেমনি ইংরেজির ক্ষেত্রেও কয়েকশ accent রয়েছে। এর মধ্যে UK and US accent-কে standard ধরা হয়। এখন প্রশ্ন, আমরা বাংলাদেশীরা কোন্ accent অনুসরণ করবো? UK নাকি US accent? উত্তর হচ্ছে, যে কোনো একটি। যদি উচ্চারণের সময় দুটি accent মিশে যায়? কোনো সমস্যা নেই। তবে এটা না করাই ভালো। মনে রাখতে হবে, আমাদের accent-এর চেয়ে উচ্চারণের শুদ্ধতায় জোর দিতে হবে। আমাদের ব্রিটিশ বা আমেরিকান হবার দরকার নেই। শুদ্ধ উচ্চারণ আপনাকে সুনাম ও আর্থিক স্বচ্ছলতা এনে দেবে। তাহলে চলুন, আমরা UK and US accent এর কিছু উচ্চারণগত পার্থক্য জেনে নেই।

WORDS	UK Pronunciation	US Pronunciation
1. adult	'ædʌlt	ə'dʌlt
2. advertisement	əd'vɜ:tɪsmənt	əd'vɜ:təzmənt
3. after	'ɑ:ftə	'æftər
4. agile	'ædʒaɪl	'ædʒəl
5. artificial	ˌɑ:tɪ'fɪʃəl	ˌɑrtə'fɪʃəl
6. ask	ɑ:sk	æsk
7. authorization	ˌɔ:θəraɪ'zeɪʃn	ˌɔθərə'zeɪʃn
8. ball	bɔ:l	bɔ:l
9. ballet	'bæleɪ	bæl'eɪ
10. bar	bɑ:	bɑ: r
11. bath	bɑ:θ	bæθ
12. better	'betə	'betər
13. bottom	'bɒtəm	'batəm
14. bought	bɔ:t	bɔ:t
15. brochure	'brəʊʃʊə	brou'ʃʊr
16. cadre	'kɑ:də	'kædri
17. call	kɔ:l	kɔl
18. can't	kɑ:nt	kænt
19. chair	tʃeə	tʃer
20. chance	tʃɑ:ns	tʃæns
21. civilization	ˌsɪvɪlaɪ'zeɪʃən	ˌsɪvəlɪ'zeɪʃən
22. class	kla:s	klæs
23. cutting	'kʌtɪŋ	'kʌtɪŋ
24. ear		



	iə	ir
25. example	ɪg'zɑ:mpl	ɪg'zæmpəl
26. fast	fɑ:st	fæst
27. fertile	'fɜ:təl	'fɜrtəl
28. garage	'gærɑ:ʒ	gə'rɑʒ
29. globalization	ˌgləʊbəlaɪ'zeɪʃn	ˌgləʊbəlɪ'zeɪʃən
30. hall	hɔ:l	həl
31. hard	hɑ:d	hard
32. hated	'heɪtɪd	'heitəd
33. hitting	'hɪtɪŋ	'hɪtɪŋ
34. hospitable	'hɒsprɪəbəl	'hɑ'sprɪəbəl
35. hostile	'hɒstəl	'hɑstəl
36. leisure	leɪʒə	lɪ:ʒər
37. hot	hɒt	hət
38. laugh	lɑ:f	læf
39. lot	lɒt	lət
40. mobile	'məʊbaɪl	'moubəl
41. more	mɔ:	mɔr
42. nasty	'nɑ:stɪ	'næstɪ
43. native	'neɪtɪv	'neɪtɪv
44. naughty	'nɔ:ti	'nɔti
45. ninety	'naɪntɪ	'naɪntɪ
46. not	nɒt	nət
47. notice	'nəʊtɪs	'noutəs
48. organization	ˌɔ:gənəɪ'zeɪʃn	ˌɔrgənə'zeɪʃn
49. pot	pɒt	pət
50. pure	pjʊə	pjur
51. sitting	'sɪtɪŋ	'sɪtɪŋ
52. small	smɔ:l	sməl
53. tall	tɔ:l	təl
54. thirty	'θɜ:ti	'θɜrdɪ
55. tour	tʊə	tʊr
56. Tuesday	'tju:zdeɪ	'tu:zdi
57. twenty	'twenti	'twenti
58. vaccine	'væksɪ:n	ˌvæk'sɪn
59. versatile	'vɜ:sətəl	'vɜrsətəl
60. waiter	'weɪtə	'weɪtər
61. water	'wɔ:tə	'wɔtər
62. were	wɜ:	wɜr
63. writer	'raɪtə	'raɪtər
64. writing		

"Can you observe in the 360 degree angle? All ordinary people can't. That's why they are ordinary."

-- Yeasir Ahmed Milan

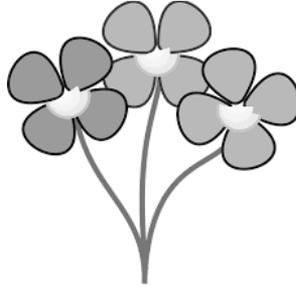


PRONUNCIATION DIFFERENCES

WORDS	UK Pronunciation	US Pronunciation
1. Advertisement	1. əd'vɜ:tɪsmənt	1. ædvɜ:z'r'taɪzmənt
2. Bald	2. bɔ:ld	2. bɒld
3. Clique	3. kli:k	3. klik
4. Either	4. 'aɪðə	4. 'iðər
5. Envelope	5. 'envələʊp	5. 'envə,louʊp
6. Esplanade	6. ,esplə'neɪd	6. ,esplə'næd
7. Leisure	7. 'leɪzə	7. 'leɪzər
8. Mobile	8. 'məʊbaɪl	8. 'moubəl
9. Missile	9. 'mɪsaɪl	9. 'mɪsəl
10. Neither	10. 'naɪðə / 'niðə	10. 'niðər
11. Niche	11. ni:ʃ	11. ni:tʃ / ni:ʃ
12. Often	12. 'ɒfən	12. 'ɔfən
13. Parliament	13. 'pɑ:ləmənt	13. 'pɑrləmənt
14. Privacy	14. 'prɪvəsi	14. 'praɪvəsi
15. Semi	15. 'semi	15. 'semi
16. Schedule	16. 'ʃedju:l	16. 'skedʒʊl
17. Scone	17. skɒn	17. skoun
18. Stance	18. stɑ:ns	18. stæns
19. Tomato	19. tə'mɑ:təʊ	19. tə'meɪ,təʊ
20. Vase	20. vɑ:z	20. veɪs
21. Vitamin	21. 'vɪtəmɪn	21. 'vaɪtəmən
22. Wrath	22. rɒθ	22. ræθ

US vs. UK: Through all of history, people have recognized the importance of language. Language helps people communicate with each other. It lets people create and keep history. It helps people express their emotions and dreams.

There are thousands of different languages in the world. And each one is different. Most languages use words to communicate. But other languages use hand or body movements. Some languages use sounds like clicks or whistles. Each language is different and beautiful.



এই পৃষ্ঠাগুলো আপনার ইংরেজি উচ্চারণের সফল শ্রমোগ
করতে শেখাবে...

“Hit hard.”

“Stand out in the crowd or get lost.”

**“Choose to be or not to be—is always in
your hand.”**

**“If you don’t know the purpose of your
life, what is the purpose of your life?”**

—Yeasir Ahmed Milan



PRESENTATIONS

পৃথিবীর সবাই চায় সুন্দর করে কথা বলতে,
ভালভাবে ভাইবা বোর্ডের মুখোমুখি হতে, বক্তৃতা দিতে।

কিন্তু.....

এটি সহজ নয়। মোটেও সহজ নয়।

বছরের পর বছর লেগে যায়। কিন্তু থাকে যদি দৃঢ় প্রত্যয় ও বিশ্বাস অন্তরে....সম্ভব এটি, খুবই সম্ভব।

ভালো প্রেজেন্টার হতে হলে ৫টি গুণ থাকতে আপনার মধ্যে।

১। সুন্দর গুছিয়ে আস্তে আস্তে, ধীর গতিতে প্রেজেন্টেশন দিতে হবে,

২। প্রয়োজনমাত্রিক জোরে কথা বলতে হবে,

৩। যা বলবেন স্পষ্টভাবে বলতে হবে,

৪। আপনার বক্তৃতায় ব্যবহৃত প্রতিটি বাক্যে লুকায়িত অনুভূতি ফুটিয়ে তুলতে হবে,

৫। আপনার স্বরভঙ্গী, অঙ্গভঙ্গী, শব্দচয়ন, হাস্যজ্বল মুখ, আগ্রহী উপস্থাপনা, সফল হবার স্বপ্ন থাকতে হবে।

Presentation-1



Assalamualaikum, ladies and gentlemen.

Audio-95

I am highly honoured to be with you today. I will not give a speech; rather I will tell you a story. My story is called 'FENCE'. So....let me begin.

There once was a little boy who had a bad temper. His father gave him a bag of nails and told him that every time he lost his temper, he must hammer a nail into the fence. The first day the boy had driven 30 nails into the fence. Over the next few weeks as he learned to control his anger, the number of nails hammered daily gradually dwindled down. He discovered it was easier to hold his temper than to drive those nails into the fence and finally one day he didn't lose his temper at all. Then his father suggested that the boy now pull out one nail for each day that he was able



to hold his temper. The days passed and the young boy was finally able to tell his father that all the nails were gone.

The father took his son by the hand and led him to the fence. He said “You have done well, my son, but look at the holes in the fence. The fence will never be the same. When you say things in anger, they leave a scar just like this one.” You can put a knife in a man and draw it out. It won’t matter how many times you say I’m sorry, the wound is still there.



Audio-96

Presentation-2

I am blessed! I am highly honoured! I am so glad to be a part of yours.

So many thanks for the chance you gave me today. Today I want to tell you a story. The name of my story is ‘Having a Best Friend’.

Two friends were walking through a desert. During some point of the journey they had an argument, and one friend slapped the other one in the face. The one who got slapped was hurt, but without saying anything, wrote in the sand “Today my best friend slapped me in the face”. They kept on walking until they found an oasis, where they decided to take a bath. The one who had been slapped got stuck in the mire and started drowning, but the friend saved him. After he recovered from the near drowning, he wrote on a stone “Today my best friend saved my life”.

The friend who had slapped and saved his best friend asked him, “After I hurt you, you wrote in the sand and now, you write on a stone, why?” The other friend



replied “When someone hurts us we should write it down in sand where winds of forgiveness can erase it away. But, when someone does something good for us, we must engrave it in stone where no wind can ever erase it.”

A Hub for 100,000 Female Entrepreneurs!

eGirlsValley is working on a project to make 100,000 Online Female Entrepreneurs so that these change-making females can be self-dependent, hope for their family, idols for next generation, trust for people and assets for Bangladesh!

If you are one of these 100,000, apply today!

Application Form:

<https://goo.gl/forms/tK0dXzico7a860yg2>

Contact Us: 01633686868

WOMEN EMPOWERMENT in Reality!

www.eGirlsValley.com

A hub for female entrepreneurs!

01633686868



ENGLISH NEWS

Dear Viewers, assalamualaikum.
This news at 10 on TESOL TV.



First, let's look at the top stories of the hour.

Audio-97

1. Proposed budget to help boost up country's economy: Lawmakers
2. Sheikh Hasina brings light in country
3. Govt plans to generate 2000 MW power from renewable energy: Nasrul Hamid
4. Britain's May reaches 'outline' power deal after election fiasco, and
5. Shakib, Mahmudullah keep Bangladesh in race in Champions Trophy

Now, let's move on to the details of the national and international news.

Hailing the proposed budget for fiscal 2017-18, the treasury and opposition benches members today said the allocations for all sectors were rationally made to further boost up the country's economy.

Terming the new fiscal document a dependable economic tool for self-reliant Bangladesh in near future, they said the government would be successful to turn Bangladesh into a middle-income country by 2021 and developed country by 2041 riding on implementation of the country's biggest budget.

Lawmakers today said that Prime Minister Sheikh Hasina brought light in Bangladesh with her outstanding contribution and dedication, as she always love common people as well as democracy.



"Stability has been restored in the country owing to the dynamic and charismatic leadership of the Prime Minister ...the development that is taking place in the country under her stewardship which is visible and overwhelming," they told the house.

State Minister for Power, Energy and Mineral Resources Nasrul Hamid today said the government has a plan to boost the power generation capacity to 2,000 megawatts from the renewable energy sources by 2020.

At least ten migrants have died after their Europe-bound boats sank off Libya's coast and some 100 people are missing, coastguard officials and aid groups said Saturday.

British Prime Minister Theresa May reached an "outline agreement" on Saturday with the ultra-conservative Democratic Unionist Party in order to be able to govern after a humiliating election that has left her authority in tatters.

All time record fifth wicket 224 runs partnership between Shakib Al Hasan and Mahmudullah Riyad saw Bangladesh beat new Zealand by five wickets in ICC Champions Trophy match on Friday at Sophia Garden, Cardiff, Wales(UK).

That's all from the news room for the moment. We invite you to join our next English bulletin at 11.30. Until then Allah Hafij.

**“A heart which could not love
the merciful Creator is a heart
without a heart.”**

-- Yeasir Ahmed Milan



ENGLISH SONGS

Make Me Strong

I know I'm waiting
 Waiting for something
 Something to happen to me
 But this waiting comes with
 Trials and challenges
 Nothing in life is free
 I wish that somehow
 You'd tell me out aloud
 That on that day I'll be ok
 But we'll never know cause
 That's not the way it works
 Help me find my way
 My Lord show me right from wrong
 Give me light make me strong
 I know the road is long
 Make me strong
 Sometimes it just gets too much
 I feel that I've lost touch
 I know the road is long
 Make me strong
 I know I'm waiting
 Yearning for something
 Something known only to me
 This waiting comes with
 Trials and challenges
 Life is one mystery
 I wish that somehow
 You'd tell me out aloud
 That on that day you'll forgive me
 But we'll never know cause
 That's not the way it works
 I beg for your mercy
 My Lord show me right from wrong
 Give me light make me strong
 I know the road is long
 Make me strong
 Sometimes it just gets too much
 I feel that I've lost touch
 I know the road is long
 Make me strong.



Audio-98



Allahu

[Chorus]

Allahu Allahu Allahu [x8]



Audio-99

Truly He is the One
He has no father or son
Everything in creation was by Him begun
With His infinite power anything could be done
Ask Allah for His Pardon
And you'll enter the Garden [Chorus]

Before Him there were none
Of partners He has none
He knows what is apparent and what is hidden
All the fate of creation has already been written
His Will is always done
And can never be undone [Chorus]

From amongst all humans
Muhammad was chosen
He was illiterate and he was an orphan
Yet Allah sent him to those who were pagans
Oh Allah let us drink
From his hand in the fountain [Chorus]

Ya Allah You're the Sovereign
You're the Sultan of Sultans
Please protect me from Shaytan and all of his treason
Let him not with his whispers my iman ever weaken
My only wish in this life
Is to attain Your Pardon

**"Who is the happiest person on
earth? One who got the Merciful
Creator as his or her friend."**

-- Yeasir Ahmed Milan



Twinkle Twinkle Little Star

Twinkle, twinkle, little star,
How I wonder what you are.
Up above the world so high,
Like a diamond in the sky.



Audio-100

When the blazing sun is gone,
When he nothing shines upon,
Then you show your little light,
Twinkle, twinkle, all the night.

Then the traveler in the dark,
Thanks you for your tiny spark,
He could not see which way to go,
If you did not twinkle so.

In the dark blue sky you keep,
And often through my curtains peep,
For you never shut your eye,
Till the sun is in the sky.

As your bright and tiny spark,
Lights the traveler in the dark.
Though I know not what you are,
Twinkle, twinkle, little star.

Twinkle, twinkle, little star.
How I wonder what you are.
Up above the world so high,
Like a diamond in the sky.

Twinkle, twinkle, little star.
How I wonder what you are.
How I wonder what you are.

"If you love someone for the satisfaction of your
Creator, this is the deepest love you have ever loved."

-- *Yasir Ahmed Milan*



My Heart Will Go On

Every night in my dreams
I see you, I feel you,
That is how I know you go on



Audio-101

Far across the distance
And spaces between us
You have come to show you go on

Near, far, wherever you are
I believe that the heart does go on
Once more you open the door
And you're here in my heart
And my heart will go on and on

Love can touch us one time
And last for a lifetime
And never let go 'til we're gone

Love was when I loved you
One true time I hold to
In my life we'll always go on

Near, far, wherever you are
I believe that the heart does go on
Once more you open the door
And you're here in my heart
And my heart will go on and on

You're here, there's nothing I fear,
And I know that my heart will go on
We'll stay forever this way
You are safe in my heart
And my heart will go on and on

"Common thoughts make you a common person. Learn how to think differently."

-- Yeasir Ahmed Milan



Don't Cry Joni

CHORUS

(Jimmy please say you'll wait for me
I'll grow up someday you'll see
Savin' all my kisses just for you
Signed with love forever true)



Audio-102

Joni was the girl who lived next door
I've known her I guess, ten years or more
Joni wrote me a note one day
And this is what she had to say

CHORUS

(Jimmy please say you'll wait for me
I'll grow up someday you'll see
Savin' all my kisses just for you
Signed with love forever true)
Slowly I read her note once more
Then I went over to the house next door
Her teardrops fell like rain that day
When I told Joni what I had to say

Joni Joni please don't cry
You'll forget me by and by
You're just fifteen I'm twenty-two
And Joni I just can't wait for you

Soon I left our little home town
Got me a job and tried to settle down



But these words kept haunting my memory
The words that Joni said to me

CHORUS

(Jimmy please say you'll wait for me
I'll grow up someday you'll see
Savin' all my kisses just for you
Signed with love forever true)

I packed my clothes and I caught a plane
I had to see Joni I had to explain
How my heart was filled with her memory
And ask my Joni if she'd marry me

I ran all the way to the house next door
But things weren't like they were before
My teardrops fell like rain that day
When I heard what Joni had to say

(Jimmy Jimmy please don't cry
You'll forget me by and by
It's been five years since you've been gone
Jimmy I married your best friend John)

**"Failure is not the failure. It's the
fence to protect you from
repeating mistakes."**

-- Yeasir Ahmed Milan



SHORT STORY



Audio-103

In The Beginning

A long, long time ago,/ there was nothing/ but a great empty space.// /There were no earth/ and no sky.// There were no sun/ and no moon.// There was no light anywhere./ Everything was covered with/ darkness/.

The Merciful Allah/ thought of making the world. / He said:/ Be!"/ And the world was made.// Allah wanted the world/ to be beautiful.// He spread the earth /like a carpet.// Then he put mountains on it/ to hold it down./

Above the earth/ He made the sky.// In the sky/ He put two lights:/ the sun and the moon. //And He told the sun/ to shine in the day/ and the moon to shine at night./ Then Allah put stars/ in the night sky/ and told them to shine brightly/ to help travellers find their way at night.// There are many stars in the sky./ Yet /each one is different.// Some are small/ and some are very big.// Some twinkle gently/ and some burn brightly./ They are like road signs/ that guide the travellers/ to the right place.//

After that/ Allah divided the dry land/ from the seas.// He covered the land with greenery:/ big trees,/ small bushes,/ and colourful flowers. // He told the rain to water the plants /so that they might grow.//

After that/ He made all kinds of animals:/ camels,/ horses, /sheep /and elephants. //Then He made all kinds of birds:/ high-flying eagles,/ beautiful peacocks/ and sweetly singing nightingales.// And He filled the seas/ with fish and other creatures.//

The world was beautiful. //The earth was green.// The sky was blue.// And the seas were green and blue.//



There were many different animals on earth, /many different birds in the sky/ and many different fish in the seas.//

Yet Allah wanted the world/ to be even more beautiful.// Allah made the angels.// The angels obey Allah/ in everything.// They are His messengers. //They carry His commands/ to all corners of the world.//

They see to it/ that the whole world is running/ as it should:/ the wind blows/ where required,/ the clouds take the rain/ to the right spots, /and the rains give water/ to the fields and gardens. //

Then out of fire without smoke./ Allah created jinn./ Some jinn are good/ and some are bad. /Some of them are believers/ and some unbelievers. //Finally Allah decided /to make a human being./ He collected every kind of soil.// He mixed it like a potter's clay.// He moulded it/ into the shape of man /and breathed His spirit/ into it./ He named the first man/ Adam.// Then Allah made the first woman/ and named her Hawwa, /or Eve./ Allah made the beautiful world.// And He gave it to man/ to live in.//

WORD MEANINGS:

spread ছড়িয়ে দিলেন	mountain পর্বত	brightly উজ্জ্বলভাবে	traveller আরোহী
darkness অন্ধকার	greenery শ্যামলিমা	bush ঝোপ	camel উট
peacock নম্বর	nightingale পাখিয়া	creature সৃষ্টি	shade ছায়া
messenger বার্তাবাহক	command আদেশ	plough চাষাবাদ করা	spot স্থান
potter's clay কুমারের কাঁদামাটি	mould আকার দেয়া	breath নিঃশ্বাস	spirit আত্মা



SLOW PRONUNCIATION

নিচের অডিওটি নেইটিভ স্পিকারদের কর্তে। প্রথমে কয়েকবার ক্রিপ্ট দেখে শুনতে হবে।
শোনার সময় খেয়াল করতে হবে:

- ক. কিভাবে কয়েকটি শব্দ গুচ্ছ আকারে উচ্চারণ করছে,
- খ. কিভাবে মূল শব্দগুলোতে জোর দেয়ার জন্য শব্দের টেউ তৈরি হচ্ছে,
- গ. যতি চিহ্ন ছাড়াও প্রয়োজনে কোথায় থামা হচ্ছে,
- ঘ. প্রতিটি বাক্যের অর্থগত অনুভূতি কিভাবে উচ্চারণের মাধ্যমে ফুটিয়ে তুলছে।



Audio-104

What Women Wear

Voice 1

Farah is a woman from Pakistan. Her husband studies at a university in England. So England is now Farah's home. Farah and her family were celebrating the end of the Moslem season of Ramadan. She and her little daughter wore beautiful clothes. The clothes had detailed designs around the edges. Farah's husband had made the clothes from cloth that Farah had bought in Pakistan.

Farah's clothes were special. They had been designed with much love. Farah chose her clothes for that special day very carefully. And she is not alone. Look around you? The clothing industry is big business. Clothes are an important part of many women's lives. So what influences women to wear particular sorts of clothes?

Voice 2

Spotlight reaches many different countries. Our listeners wear many kinds of clothes. Climate is one thing that influences clothes. People need thicker clothes in colder climates. Clothes are also influenced by what materials exist. These could be anything - from animal skins in the rain forest to modern, man-made materials produced in factories. But tradition also plays a very strong part in what many women wear.

Voice 1

For example, in Pakistan and North India women wear the 'Shalwar Kameez'. The 'Shalwar' is a pair of trousers. The trousers cover the legs and lower body. The Kameez is a tunic or shirt. It covers the upper part of the body and reaches down to the knees. The Shalwar Kameez does not fit close to the body. It is loose fitting. A piece of cloth called a dupatta completes the Shalwar Kameez. If the woman is a Moslem she wears the dupatta as a scarf round her head. If she is not a Moslem she may wear it round her shoulders.

**Voice 2**

In India many women wear a sari. A sari is a large piece of cloth, several metres long. The woman wraps it round her body in different ways. The way she wraps it depends on where in India she lives.

The sari is a very ancient form of clothing. The word sari means 'piece of cloth' in the Sanskrit language. Some people think that the sari comes from the dhoti. Dhoti is also an Indian local word. It is a piece of cloth that men in India wear round the lower half of their bodies. Long ago, women used to wear them too. Some people think women used to wear a top piece with the dhoti or sari. Other people think that the women wore nothing to cover the top part of their bodies. Yet others say that the women wrapped the end of the sari round their shoulders but left the middle part of the body uncovered. This is because they believed that all life came from the navel - the little hole at the front of the body near the waist

Voice 1

In Malaysia and Thailand women wear long skirts with a tunic over the top. The colours are often very beautiful. For special occasions the people who make the clothes put threads of gold into the clothes.

In modern China most women wear trousers. These are loose fitting. They also wear a short tunic. The tunic starts at the neck and goes down to below the waist. These clothes are very practical. It is easy to work in these clothes. But for special events some Chinese women will throw aside the trousers and tunic. Instead they will wear the beautiful, full-length dress called the 'cheong sam'.

Voice 2

Why do women wear the clothes that they wear? The clothes people wear are often affected by their religion or tradition. For example, in many cultures, people keep their legs covered. This is their tradition. This was true in the West until the end of the eighteen hundreds. Moslem women cover their heads when they go out. This is because their religion says so. For another example, in Chinese tradition, to show the neck is considered 'not nice'.

But in the West the clothes women wear seem a long way from tradition. Tastes in clothes are always changing - maybe too fast for some people! Shelagh Godwin lives in England. She is a grandmother.



Near her home is a very big school where young people study. Every day, she sees them walking up the hill to the school. She says:

Voice 3

'I am very surprised by some of the clothes these girls wear. I see short skirts that reach to half way between the waist and the knee. I see boots. (Boots are shoes that extend up to cover most of the legs.) And I see waists that are not covered. I think these girls must get very cold'.

Voice 1

Shelagh asked her daughter about the young girls. Why do they want to wear these kinds of clothes? Shelagh's daughter explains,

Voice 4

'Young women in the West do not know about traditions. But they know what they see and they know what they like. They go to the cinema to see films. They watch television. And they read magazines. They see pictures of young women with short skirts, long boots, and uncovered waists, and they want to be like them. They say, 'If you think you have nice legs, or a nice waist, why not show them to the world? Doing this may encourage a man. He may then want to marry me.'

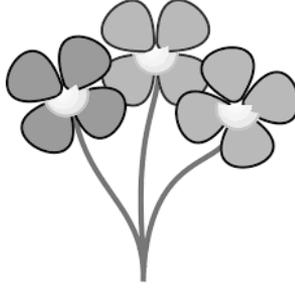
Voice 1

In the West, parents do not normally choose husbands or wives for their children. Adult sons and daughters find their own husbands or wives.

Every year the clothes companies design something different. This year they like short skirts. Next year they may design skirts that reach to the ankles. And whatever the people who design clothes design, the young women will want to wear. This is fashion. This is style.

Voice 2

However, in many parts of the world, what people wear is decided by what they believe. The Islamic Koran, for example, tells women to wear particular clothes that cover their bodies well. The Christian Bible does not say exactly what women should wear. But does that say that Christian women should dress 'modestly', respectfully? They should not wear clothes to make them look rich or important. But the Bible also says that people should not judge other people by what they are wearing. In fact, it warns against judging people at all. This is because we humans cannot see the way people are inside. One famous saying from the Bible is this: 'Man looks at the outward appearance, but God looks at the heart.'



Important Words

এই পৃষ্ঠাগুলো আপনার বইয়ে ব্যবহৃত
প্রতিটি কঠিন শব্দের করতে শেখাবে...

**LITTLE GIRLS
WITH DREAMS
BECOME WOMEN
WITH VISION.**



HOMOPHONES—Set A

ad, add	æd, æd	বিজ্ঞাপন/ যোগ করা	 <p>Audio-105</p>
air, heir	eə, eə	বায়ু / উত্তরাধিকারী।	
aisle, I'll, isle	aɪl, aɪl, aɪl	গির্জার মধ্যবর্তী পথ/দ্বীপ	
allowed, aloud	ə'laʊd, ə'laʊd	অনুমোদিত / উচ্চ শব্দ করে	
alms, arms	ɑ:mz, ɑ:mz	ভিক্ষা / বাহু	
aren't, aunt	ɑ:nt, ɑ:nt	are not/চাচি / মামি/ খালা	
ate, eight	et, eit	খেয়েছিল / আট	
aye, eye, I	eɪ, aɪ, aɪ	হ্যাঁ/ চোখ/ আমি	
bald, bawled	bɔ:ld, bɔ:ld	টেকো / চিৎকার করা	
ball, bawl	bɔ:l, bɔ:l	খেলার বল/ গলা ফাটিয়ে কাঁদা	
band, banned	bænd, bænd	ফিতা/ নিষিদ্ধ	
bard, barred	bɑ:d, bɑ:d	চারন বা গায়ক কবি/ নিষিদ্ধ	
bare, bear	beə, beə	অনাবৃত/ ভালুক বা বহন করা।	
be, bee	bi:, bi:	হওয়া / মৌমাছি	
bean, been	bi:n, bi:n	শিম বা বরবটি /	
beat, beet	bi:t, bi:t	আঘাত করা/ এক জাতীয় মিষ্ট মূল।	
berry, bury	'beri, 'beri	বৈচী জাতীয় ক্ষুদ্র রসাল ফল/ সমাহিত করা	
bight, bite, byte	baɪt, baɪt, baɪt	দড়ির ফাঁস/ কামড়ানো/ ৮ বিটের সমষ্টি	

"Have you ever thought about the purpose of your existence in this world? If not, what is the purpose of your existence?" -- *Yeasir Ahmed Milan*



HOMOPHONES—SET B

blew, blue	blu:, blu:	প্রবাহিত হওয়া/ নীল
boar, bore	bɔ:, bɔ:	বুনো শুয়োর / ছিদ্র করা।
board, bored	bɔ:d, bɔ:d	কাঠের ফলক/ বিরক্ত।
born, borne	bɔ:n, bɔ:n	জন্মগত / জন্ম দেওয়া
bough, bow	bau, bau	গাছের ডাল / নত করা
brake, break	breik, breik	থামানো/ ভাঙ্গা বা বিরতি
but, butt	bʌt, bʌt	কিছু / গুতানো
buy, by, bye	bai, bai, bai	ক্রয় করা / দ্বারা / বিদায় সম্ভাষণ
cast, caste	kɑ:st, kɑ:st	নিষ্ক্ষেপন করা / জাতি প্রথা
caught, court	kɔ:t, kɔ:t	ধরা / বিচারালয়
caw, core, corps	kɔ:, kɔ:, kɔ:	কাকের ডাক / ফলের মধ্যাংশ / সৈন্যদল
ceiling, sealing	'si:lɪŋ, 'si:lɪŋ	ঘরের ছাদের ভিতরের দিক / ছাপ দেওয়া
cell, sell	sel, sel	জীবকোষ / বিক্রি করা
cent, scent, sent	sent, sent, sent	শত / সুগন্ধ/ প্রেরিত
cereal, serial	'sɪəriəl, 'sɪəriəl	খাদ্যশস্য / ধারাবাহিক
cheap, cheep	tʃi:p, tʃi:p	সস্তা / কিচমিচ শব্দ করা
chord, cord	kɔ:d, kɔ:d	বাদ্যযন্ত্রের তার/ দড়ি
cite, sight, site	sait, sait, sait	উল্লেখ করা / দৃষ্টিশক্তি / স্থান
close, cloze	kləʊs, kləʊs	বন্ধ করা/বোধগম্যতা যাচাইয়ের একটি পদ্ধতি
coarse, course	kɔ:s, kɔ:s	মোটা/ গতিপথ বা দিক
colonel, kernel	'kɜ:nl, 'kɜ:nl	সেনাপতি / ফলের শক্ত শাঁস
cops, copse	kɒps, kɒps	পুলিশ / ঝোপ
crews, cruise	kru:z, kru:z	নাবিকদল / সমুদ্র ভ্রমণ
dam, damn	dæm, dæm	বাঁধ / নরক যাবার অভিশাপ দেওয়া
days, daze	deiz, deiz	দিনসমূহ / হতবুদ্ধি করা





COMMON MISTAKES IN PRONUNCIATION



Audio-107

শব্দ	ভুল উচ্চারণ	সঠিক উচ্চারণ
able	এ্যাবল	'eɪbl
aching	একিং	'eɪkɪŋ
across	এ্যাক্রস্	ə'krɒs
adjective	এ্যাজজেকটিভ্	'ædʒɪktɪv
adjust	এ্যডজাস্ট্	ə'dʒʌst
against	এগেনিস্ট্	ə'genst
age	এজ্	eɪdʒ
apple	এ্যাপেল	'æpl
April	এপ্রিল	'eɪprəl
apron	এ্যাপ্রন	'eɪprən
arose	এ্যারোজ	ə'rəʊz
assumption	এ্যাজামশন	ə'sʌmpʃən
august	আগস্ট	'ɔ:gəst
baby	বেবি	'beɪbi
bamboo	বাম্বু	bæm'bu:
bargain	বারগেন	'bɑ:gɪn
battery	ব্যটারি	'bætəri
bicycle	ব্যাটারি	'baɪsɪkl
binocular	বাইসাইকেল	bɪ'nɒkjʊlə
blew	বাইনোকিউলার	blu:
book	ব্লিউ	bʊk
close	বুক্	kləʊs
consume	কনজ	kən'sju:m
consumer	কনজিউম্	kən'sju:mə
consumption	কনজিউমার	kən'sʌmpʃən
debt	কনজামশন	det
difference	ডেবট্	'dɪfrəns
document	ডিফারেন্স্	'dɒkjʊmənt
drain	ডকুমেন্ট	dreɪn
drew	ড্রেন	dru:
especial	ড্রিউ	ɪs'peʃəl



etiquette	স্পেশাল	'etiket
factory		'fæktəri
flew	এটিকোয়েট	flu:
genre	ফ্যাকটরি	'ʒɑ:ŋrə
gracious	ফ্লিউ	'greɪʃəs
great	জেনার, জেনরি	gret
lettuce	থ্রেসিয়াস্	'letɪs
loose	থ্রেট	lu:s
lose	লেটুস্	lu:z
luxurious	লুজ	lʌg'zjuəriəs
martyr	লুস্	'mɑ:tə
own	লাগজারিয়াস্	əʊn
paper	মারটিয়ার	'peɪpə
parent	ওন	'peərənt
personnel	পেপার	,pɜ:sə'nel
phone	পেরেন্ট	fəʊn
plate	পারসনাল	plet
principal	ফোন	'prɪnsəpl
Purple	প্রেট	'pɜ:pl
query	প্রিন্সিপ্যাল	'kwəri
risk	পারপেল	rɪsk
schedule	কোয়েরি	'ʃedju:l
shampoo	রিকস্	fæm'pu:
slate	সিডিউল	slet
soap	শেম্পু	səʊp
steady	স্টেই	'stedɪ
sure	সোপ	fʊə
Thailand	সিডি	'taɪlənd
university	সিওর	ju:nɪ'vɜ:sɪti
vehicle	থাইল্যান্ড	'vi:ɪkl
vocabulary	ইনভারসিটি	və'kæbjʊləri
what	ভেহিকেল্	wɒt
won	ভোকাবুলারি	wʌn
dengue	হোয়াট, হট	'dengi



	ওউন	
	ডেঞ্জু	

9 BIG WORDS

- 1) pneumonoultramicroscopicsilicovolcanoconiosis
- 2) pseudopseudohypoparathyroidism
- 3) floccinaucinihilipilification
- 4) Antidisestablishmentarianism
- 5) supercalifragilisticexpialidocious
- 6) incomprehensibilities
- 7) honorificabilitudinitatibu



Audio-108

Some More Words

1. Parastratiosphecomyiastratiosphecomyioides
2. *Pseudopseudohypoparathyroidism*
3. *Subdermatoglyphic*

“Every child is born meritorious. It is their parents and teachers who either help to develop the child’s faculty of thought or destroy it.”

-- Yeasir Ahmed Milan



1200 COMMON WORDS

এই ১২০০ ইংরেজি শব্দের উচ্চারণ শেখা খুবই

গুরুত্বপূর্ণ। তোমার কথা বলা, লেখা, পড়া ও

শোনার ক্ষেত্রে ৬০% কমন থাকে। একটি

গবেষণায় দেখা গেছে বাংলাদেশের শিক্ষার্থীরা জানা

শব্দগুলোর উচ্চারণই ভুল করে থাকে। তাই ১২০০ শব্দের উচ্চারণ তুমি

খুবই সুন্দরভাবে আয়ত্ত্ব করো।



Audio-109

Days of the week: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, weekdays, weekend*

'mʌndeɪ, 'tʃu:zdeɪ, 'wenzdeɪ, 'θɜ:zdeɪ, 'fraɪdeɪ,
'sætədeɪ, 'sʌndeɪ, 'wi:kdeɪz, wi:k'end

Months of the year: *January, February, March, April, May, June, July August, September, October, November, December*

'dʒænjuəri, 'februəri, mɑ:tʃ, 'eɪprəl, meɪ, dʒu:n,
dʒu:'laɪ, 'ɔ:gəst, sep'tembə, ɒk'təubə,
nəʊ'vembə, dr'sembə

Hobbies: *Gardening, stamp collection, caving, scuba-diving, snorkeling, skateboarding, bowls, archery, ice-skating, darts, golf, billiards, photography, painting, embroidery, climbing, chess, parachute, pottery, woodcarving.*

/'gɑ:dniŋ, stæmp kə'leɪkʃən, 'keɪvɪŋ,
'sku:bə-'dɑ:viŋ, 'snɔ:kɪŋ, 'skɜ:tbo:diŋ,
bəʊlz, 'ɑ:tʃəri, aɪs'skeɪtɪŋ, dɑ:ts, gɒlf, 'bɪljədz,
fə'tɒgrəfi, 'peɪntɪŋ, ɪm'brɔɪdəri,
'klaɪmɪŋ, tʃes, 'pærəʃʊt, 'pɒtəri, 'wʊd,kɑ:viŋ./



Subjects: *science, politics, architecture, law, geography, history, biology, archaeology, literature, statistics, mathematics, performing arts, visual arts, logic, physics, psychology, anthropology, economics, philosophy, chemistry, humanities, business management, agriculture.*

/ˈsaɪəns, ˈpɒlɪtɪks, ˈɑːkɪtektʃə, lɔː, dʒɪˈɒɡrəfi, ˈhɪstri, bɑːˈblədʒi, ˌɑːkrɪˈblədʒi, ˈlɪtərɪtʃə, stəˈtɪstɪks, ˌmæθɪˈmæɪtɪks, pəˈfɔːmɪŋɑːrts, ˈvɪzjuəl ɑːts, ˈlɒdʒɪk, ˈfɪzɪks, sɑːˈkɒlədʒi, ˌænbərəˈpələdʒi, ɪˌkəˈnɒmɪks, fɪˈlɒsəfi, ˈkemɪstri, hjuːˈmænɪtɪz, ˈbɪznɪsˈmænɪdʒmənt, ˈæɡrɪkʌltʃə/

Marketing: catalogue, interview, research method, entertainment industry, TV program, strategies, leadership, management, customer, special offer, collecting data, display, products, questionnaire, survey, mass media, poll, business card, training, trainee, statistics, profit margin, newsletter, competition, merchandise, manufacture, recruitment.

/ˈkætəlɒɡ, ˈɪntəvjuː, rɪˈsɜːtʃ ˈmeθəd, ˌentəˈteɪnmənt ˈɪndəstri, ˌtiːˈviːˈprəʊɡræm, ˈstrætɪdʒɪz, ˈliːdʃɪp, ˈmænɪdʒmənt, ˈkʌstəmə, ˈspeʃəl ˈɒfə, kəˈlektɪŋˈdeɪtə, dɪsˈpleɪ, ˈprɒdʌkts, ˌkwɛstɪəˈneə, ˈsɜːveɪ, mæs ˈmedɪə, pəʊl, ˈbɪznɪs kɑːd, ˈtreɪnɪŋ, treɪˈniː, stəˈtɪstɪks, ˈprɒfɪtˈmɑːdʒɪn, ˈnjuːzˌletə, ˌkɒmpɪˈtɪʃən, ˈmɜːtʃəndaɪz, ˌmænjʊˈfæktʃə, rɪˈkrʊtmənt/



Studying at college/university:

course outline, group discussion, handout, research,
 Proofreading, experiment,
 written work, report writing, experience, reference,
 textbook, student advisor, teamwork, module, topic,
 dictionary, laptop, printer, assessment, library,
 department, computer centre, classroom,
 attendance, deadline, give a talk, speech, lecture,
 tutor, main hall, computer laboratory, certificate,
 diploma,
 placement test, facilities, college,
 dining room, specialist, knowledge, international,
 accommodation,
 overseas students, full-time, home stay, primary,
 secondary, intermediate,
 media room, commencement, dissertation, leaflet,
 school reunion, feedback, tasks, outcomes,
 advanced, introductory,
 extra background, resources room, staff, higher
 education, guidelines,
 post-secondary, faculty, pupils, pencil, supervisor,
 bachelor's degree, compound, foreign students,
 schedule, vocabulary, student support services,
 student retention, publication, registrar's office,
 stationery.

kɔ:s 'aʊtlam, gru:p dɪs'kʌʃən, 'hændaʊt,
 rɪ'sɜ:tʃ, 'pru:f.rɪ:dɪŋ, ɪks'pəri:mənt,
 'rɪtn wɜ:k, rɪ'pɔ:t'rartɪŋ, ɪks'pəri:əns,
 'refrəns, 'tekstbʊk, 'stju:dənt əd'vaɪzə,
 'ti:mwɜ:k, 'mɒdju:l, 'tɒpɪk, 'dɪkʃənəri,
 'læp.tɒp, 'prɪntə, ə'sesmənt, 'laɪbrəri,
 dɪ'pɑ:tmənt, kəm'pjʊ:tə 'sentə, 'kla:srʊm,
 ə'tendəns, 'dedlɑ:m, grɪv ə tɔ:k, spi:tʃ,
 'lektʃə, 'tju:tə, mem hɔ:l, kəm'pjʊ:tə
 lə'brɒrəri, sə'tɪfɪkət, dɪ'pləʊmə,



'pleɪsmənt test, fə'sɪlɪtɪz, 'kɒlɪdʒ,
 'dɑːmɪŋ ru:m, 'speʃəlɪst, 'nɒlɪdʒ,
 ,ɪntə:'næʃənl, ə,kɒmə'deɪʃən,
 ,əʊvə'sɪz 'stju:dənts, fu:l-taɪm, hæʊmsteɪ,
 'prɑːməri, 'sekəndri, ,ɪntə:'mɪ:dʒət,
 'medɪə ru:m, kə'mensmənt, ,dɪsə:'teɪʃən,
 'lɪ:flɪt, sku:l rɪ:'ju:njən, 'fɪ:dbæk, tɑ:sk,
 'aʊtkɑːmz, əd'vɑːnst, ,ɪntrə'dɑktəri,
 'ekstrə 'bækgraʊnd, rɪ'sɔ:sɪz ru:m, stɑ:f,
 'haɪər,edju:'keɪʃən, 'gɑ:dlɑɪnz,
 pəʊst-'sekəndri, 'fækəlti, 'pju:plz, 'pensl,
 'sju:pəvaɪzə, 'bætʃələz dɪ'grɪ:, 'kɒmpaʊnd,
 'fɒrɪn'stju:dənts, 'fedju:l, və'kæbjuləri,
 'stju:dənt sə'pɔ:t 'sɜ:vɪsɪz, 'stju:dənt rɪ'tenʃən,
 ,rəblɪ'keɪʃən, ,redʒɪ'trɑ:z 'ɒfɪs, 'steɪʃənri.

Works and jobs: designer, occupation, profession,
 decorator, architect, engineer, waiter, teacher, vacancy,
 professor, specialist, manager, waitress, psychologist,
 psychiatry, volunteer, craftsman, work experience,
 curriculum vitae, freelance, secretary,
 mail address, receptionist, pilot, lecturer, office assistant,
 clerk, accountant, guard, flight attendant, cashier, captain

dɪ'zɑɪnə, ,ɒkju'peɪʃən,
 prə'feʃən, 'dekəreɪtə, 'ɑ:kɪtekt, ,endʒɪ'nɪə,
 'wertə, 'tɪ:tʃə, 'veɪkənsɪ, prə'fesə,
 'speʃəlɪst, 'mæniɪdʒə, 'weɪtrɪs, saɪ'kɒlədʒɪst, saɪ'kaɪətrɪ ,
 ,vɒlən'tɪə, 'krɑ:ftsmən, wɜ:k ɪks'pɪəriəns,
 kə'ɪnkju:ləm 'vɪ:təl, 'frɪ:lɑ:ns, 'sekrətɪ,
 meɪlə'dres, rɪ'sepʃənɪst, 'paɪlət, 'lektʃərə,
 'ɒfɪs ə'sɪstənt, klɑ:k, ə'kaʊntənt, gɑ:d,
 flɑ:t ə'tendənt, kæ'ʃɪə, 'kæptɪn



Health: yoga, tai-chi, keep-fit, salad bar, vegetarian, outdoor activities, leisure time, disease, meal, protein, balanced diet, food pyramid, vitamin, carbohydrates, rice, pasta, potatoes, pizza, tomatoes, bread, cereals, minerals, zinc, meat, seafood, eggs, beans, milk, cheese, yoghurt, fruit, vegetables, citrus fruits, green pepper, blackcurrant, nuts, egg yolk, liver, medicine. treatment, remedy, nursing care, nursery, regular exercise.

'jəʊgə, taɪ-tʃi:, ki:p-fɪt, 'sæləd bɑ:,
'vedʒɪ'teəriən, 'aʊtdɔ:r æk'trɪvɪtɪz, 'leʒə tɑ:m,
dɪ'zi:z, mi:l, 'prəʊti:n, 'bælənst 'dɑ:ət,
fu:d'pɪrəməd, 'vɪtəmi:n, 'kɑ:bəʊ'hɑ:drɛnts, raɪs,
'pæstə, pə'teɪtəʊz, 'pi:tʃə, tə'mɑ:təʊz, bred,
'sɪəriəlz, 'mɪnərəlz, zɪŋk, mi:t, 'sɪ:fʊ:d, egz,
bi:nz, mi:l, tʃi:z, 'jəʊgə:t, fru:t,
'vedʒɪtəblz, 'sɪtrəs fru:ts, grɪ:n 'pɛpə,
'blæk'kʌrənt, nʌts, eg jəʊk, 'lɪvə,
'medsɪn, 'tri:tmənt, 'remɪdi, 'nɜ:sɪŋ keə,
'nɜ:səri, 'reʒjʊlə 'eksəsaɪz.

Nature: field, footbridge, river, mountain, forest, village, environment, waterfall, coast, reef, lake, valley, peninsula, earthquake, avalanche, tornado, typhoon, hill, cliff, island, desertification, volcano, disaster, landslides, storm, flood, hurricane, pond, catastrophe, erosion, jungle, oasis, dam, canyon

'neɪtʃə: fi:ld, 'fʊtbrɪdʒ, 'rɪvə, 'maʊntɪn,
'fɒrɪst, 'vɪlɪdʒ, ɪn'vaɪərənmənt, 'wɔ:təfɔ:l,
kəʊst, rɪ:f, leɪk, 'væli, pə'nɪnsjʊlə,
'z:θkweɪk, 'ævələ:nʃ, tɔ:'nɛrdəʊ, taɪ'fu:n,
hɪl, klɪf, 'aɪlənd, dɪ,zɜ:tɪfɪ'keɪʃən, vɒl'kænəʊ,
dɪ'zɑ:stə, 'lændslɑ:dz, stɔ:m, flʌd, 'hʌrɪkən,
pɒnd, kə'tæstrəfi, 'rəʊʒən, 'dʒʌŋgl, əʊ'eɪsɪs,
dæm, 'kænjən



The environment: coal, fossil fuels, acid rain, global warming, carbon dioxide, greenhouse effect, burning fossil, exhaust fumes, smog, climate, pollution, temperature, power plants, deforestation, nitrogen oxide, landfill, cattle, wind turbine, renewable, source of energy, reliable, solar panels, solar power, hydroelectric power, environmentally friendly, oxygen, chemical-free, vegetation, sea level, ocean currents, soil conditioner, firewood, desert, degradation, drought, contaminated.

kəʊl, 'fɒsl fju:əlz,
 'æsaɪd reɪn, 'gləʊbəl 'wɔ:rnɪŋ, 'kɑ:bən dar'ɒksaɪd,
 'grɪ:nhaʊs ɪ'fekt, 'bɜ:nɪŋ 'fɒsl,
 ɪg'zɔ:st fju:mz, smɒg, 'klaɪmɪt, pə'lu:ʃən,
 'tempri'tʃə, 'paʊə plɑ:nts, dɪ'fɒrɪ'steɪʃən,
 'naɪtrədʒən 'ɒksaɪd, 'lændfɪl, 'kætl, wɪnd'tɜ:bɪn,
 rɪ'nju:əbl, sɔ:s əv 'enədʒɪ, rɪ'laɪəbl,
 'səʊlə 'pænlz, 'səʊlə 'paʊə, 'haɪdrəʊ'lektɪk 'paʊə,
 ɪn'vaɪərən'mentli 'frendli, 'ɒksɪdʒən,
 'kemɪkəl-fri:, 'vedʒɪ'teɪʃən, sɪ: 'levl,
 'əʊʃən 'kɑrənts, sɔɪl kən'dɪʃənə, 'faɪəwud,
 'dezət, 'degrə'deɪʃən, draʊt, kən'tæmɪnɪtɪd.

Continents: Australia, Africa, South America, North America, Asia, Europe, Antarctica

ɒ'streɪli:ə, 'æfrɪkə,
 saʊθ ə'merɪkə, nɔ:θ ə'merɪkə, 'eɪzə,
 'juərəp, 'æntɑ:ktɪkə

“Most of the adult are inhuman to the children because we adults don’t allow our children to be children.”

– *Yeesir Ahmed Milan*



Countries: Bangladeshi, Switzerland, Turkey, England, Egypt, Mexico, Germany, Greece, Brazil, India, North Korea, the Dominican republic, France, Indonesia, India, Malaysia, New Zealand, United Kingdom, China, Italy, Nigeria, Pakistan, Singapore, the Philippines, Denmark, Japan

/bəŋɡləde 'swɪtsələnd, 'tʊ:ki, 'ɪŋɡlənd,
'i:dzɪpt, 'meksɪkəʊ, 'dʒə:məni, grɪ:s, brə'zɪl,
'ɪndrə, nɔ:θ kə'rɪə, ðə də'mɪnɪkən rɪ'pʌblɪk,
'frɑ:ns, ɪndə'nɪzɪə, 'ɪndɪə,
mə'leɪzə, nju: 'zi:lənd, ju'nɑ:rtɪd 'kɪŋdəm,
'ʃɑ:mə, 'ɪtəli, nɑ:rdʒɪəriə, ,pɑ:kɪ'stɑ:n, ,sɪŋɡə'pɔ:,
ðə 'fɪlɪ'pi:nz, 'denmɑ:k, dʒə'pæn /

Languages: Japanese, German, linguistics, bilingual, trilingual, polyglot, Portuguese, Mandarin, Bengali, Chinese, Hindi, Russian, Punjabi, Thai, Persian, Filipino, French, Italian, Greek, French

,dʒæpə'nɪz,
'dʒə:mən, lɪŋ'ɡwɪstɪks, bɑ:lɪŋgwəl, ,traɪ'lɪŋgwəl,
'pɒlɪɡlɒt, ,pɔ:tʃu'ɡɪz, 'mændərɪn, beŋ'ɡɔ:li,
,ʃɑɪ'nɪz, 'hɪndɪ:, 'rʌʃən, pɑ:n'dʒɑ:bi, tɑɪ,
'pɜ:ʃən, ,fɪlɪ'pi:nəʊ, frentʃ, rɪ'tæljən, grɪ:k,
frentʃ

Architecture and buildings:

dome, palace, fort, castle, glasshouse, pyramid, log cabin, lighthouse, hut, skyscraper, sculpture

dəʊm,
'pæləs, fɔ:t, 'kɑ:sl, 'glɑ:ʃhɑʊs, 'pɪrəmid, lɒɡ
'kæbɪn, 'lɑ:thɑʊs, hʌt, 'skaɪ,skreɪpə, 'skʌlptʃə

“If you believe you can, you can. If you believe you can't, you can't. You are always right.”

— *Yeasir Ahmed Milan*

**Homes:**

chimney, bedroom,
 semi-detached house, duplex, town house, row house,
 bungalow, thatched cottage, mobile home, houseboat,
 block of flats, apartment building, condominium,
 basement, landlord, terraced house, tenant, rent, lease,
 neighborhood, suburb, dormitory, storey, kitchen,
 refrigerator, microwave oven, sofa, coffee table, ground
 floor, oven, hallway, insurance

'tʃɪmni, 'bedru:m,
 'semi-dɪ'tætʃt haʊs, 'dju:pleks, taʊn haʊs,
 rəʊ haʊs, 'bʌŋɡələʊ, θætʃt 'kɒtɪdʒ,
 'məʊbaɪl hæʊm, 'haʊsbəʊt, blɒk əv flæts,
 ə'pɑ:tmənt 'bɪldɪŋ, 'kɒndə'mɪniəm,
 'beɪsmənt, 'lænlɔ:d, 'terəst haʊs, 'tenənt,
 rent, li:z, 'neɪbəhʊd, 'sʌbɜ:b,
 'dɔ:mɪtri, 'stɔ:ri, 'kɪtʃɪn, rɪ'frɪdʒərəntə,
 maɪkrəʊweɪv 'ʌvən, 'səʊfə, 'kɒfi 'teɪbl, graʊndflɔ:,
 'ʌvən, 'hɔ:lweɪ, ɪn'fʊərəns

In the city:

central station, cities, street, lane, city centre, car park,
 department store, bridge, temple, hospital, garden,
 avenue, embassy, road system

'sentrəl 'steɪʃən, 'sɪtɪz, strɪt,
 leɪn, 'sɪti 'sentə, kɑ: pɑ:k, dɪ'pɑ:tmənt stɔ:,
 brɪdʒ, 'templ, 'hɒspɪtl, 'gɑ:dn,
 'ævɪnju:, 'embəsi, rəʊd 'sɪstəm

**You are waiting for who? Is there
 anyone who is waiting for you? Keep
 pace with the fast world or you will be
 lost.Yeasir Sir**



Transportations: boat, lifeboat, cargo plane, shipment, container ship, ferry, liner, canal boat, narrow boat, dinghy sailing, hovercraft, hydrofoil, sailboat, paddle steamer, cabin cruiser, kayak, canoe, punt, gondola, aircraft, rowing boat, rowboat, helicopter, seaplane, airship, hot-air balloon, airport, platform, hire a car, automobile, crew, passenger.

bəʊt, 'laɪfbəʊt,
'kɑ:ɡəʊ plɛm, 'ʃɪpmənt, kən'teɪnə ʃɪp,
'feri, 'lɑ:nə, kə'næɪl bəʊt, 'nærəʊ bəʊt,
'dɪŋɡi'seɪlɪŋ, 'hɒvəkra:ft, 'haɪdrəʊfɔɪl,
'seɪlbəʊt, 'pædl 'sti:mə, 'kæbm 'kru:zə,
'kaɪæk, kə'nʊ:, pʌnt, 'ɡɒndələ, 'ækra:ft,
'rəʊɪŋbəʊt, 'rəʊbəʊt, 'helɪkɒptə, 'sɪ:plɛm,
'eəʃɪp, 'hɒt'eə bə'lʊ:n, 'eəpɔ:t, 'plætfɔ:m,
'haɪər ə kɑ:, 'ɔ:təməʊbi:l, 'kru:, 'pæsɪndʒə.

Workplaces:

staff selection, clinic, dentist, reception, appointment, colleague, workshop, employer, employment, unemployed, technical cooperation, team leaders, showroom, information desk, stress, ability, vision, employee, internship, confidence.

stɑ:f sɪ'leɪʃən, 'klɪnɪk, 'dentɪst,
rɪ'sepʃən, ə'pɔɪntmənt, 'kɒli:ɡ,
'wɜ:kʃɒp, ɪm'plɔɪ, ɪm'plɔɪmənt,
,ɪnɪm'plɔɪd, 'teknɪkəl'kəʊ,pə'reɪʃən,
tɪ:m 'li:dəz, 'ʃəʊrʊm, ,ɪnfə'meɪʃən desk,
stres, ə'bɪlɪti, 'vɪʒən, ,emplɔɪ'i:
'ɪntɜ:nʃɪp, 'kɒnfɪdəns.

**Places:**

parliament, accommodation,
local library, swimming pool, cafeteria, cottage,
restaurant, bookshop,
sports centre, city council, canteen, cafe, dance
studio, park, conversation club, kindergarten

'pɑ:ləmənt, ə,kɒmə'deɪʃən,
'ləʊkəl 'laɪbrəri, 'swɪmɪŋ pu:l, 'kæfɪ'tɪəriə,
'kɒtɪdʒ, 'restrɒnt, 'bʊkʃɒp,
spɔ:ts 'sentə, 'sɪti'kaʊnsəl, kæn'ti:n, 'kæfeɪ,
dɑ:ns 'stju:dɪəʊ, pɑ:k, 'kɒnvə'seɪʃən klʌb,
'kɪndə'gɑ:tn

Money matters:

cash, debit,
low-risk investment, credit card, cheque, annual fee,
monthly membership,
tuition fees, poverty, bank statement, money
management, current account, interest rate, deposit,
student account, withdraw, mortgage, grace period,
in advance, budget deficit, retail voucher, coupon,
counterfeit money, debt,
interest-free credit, purchase,
partial refund, annuity, public money, taxpayers'
money, income,
non-refundable, MasterCard, VISA,
duty-free store, distribution costs, finance
department, family finances.

kæʃ, 'deɪt,
ləʊ-rɪsk ɪn'vestmənt, 'kredɪt kɑ:d, tʃek,
'ænjʊəl fi:, 'mʌnθli 'membəʃɪp,
tju:'ɪʃən fi:z, 'pɒvəti, bæŋk 'steɪtmənt,
'mʌni'mæni'dʒmənt, 'kʌrənt ə'kaʊnt,
'ɪntrest reɪt, dɪ'pɒzɪt, 'stju:dənt ə'kaʊnt,



wɪð'drɔ:, 'mɔ:ɡɪdʒ, greɪs 'pɪəriəd,
 ɪn əd'vɑ:ns, 'bʌdʒɪt'defɪsɪt, 'rɪ:teɪl 'vɔ:tfə,
 'kʌ:pən, 'kɑ:ntətɪfɪt 'mʌni, det,
 'ɪntrəst-frɪ: 'kredɪt, 'pɜ:tfəs,
 'pɑ:ʃəl 'rɪ:fʌnd, ə'nju:ɪti, 'pʌblɪk'mʌni,
 'tæks,peɪəz 'mʌni, 'ɪnkʌm,
 nɒn-rɪ:'fʌndəbl, mɑ:stəka:d, 'vɪ:zə,
 'dʒu:trɪ'frɪ: stɔ:, ,dɪstrɪ'bju:ʃən kɒsts, fɑ:n'æns
 drɪ'pɑ:tmənt, 'fæmɪli fɑ:n'ænsɪz.

Rating and qualities: expensive, cheap,
 reasonable, satisfactory, dangerous,
 poor quality, satisfied, disappointed, efficient,
 luxurious, safe,
 strongly recommended, colored, spotted, striped.

ɪks'pensɪv, tʃɪ:p,
 'rɪ:znəbl, ,sætɪs'fæktəri, 'demdʒrəs,
 puə 'kwɒlɪti, 'sætɪsfɑ:d, ,dɪsə'pɔ:ntɪd,
 ɪ'fɪʃənt, lʌɡ'zjuəriəs, seɪf,
 'strɒŋli,rekə'mendɪd, 'kʌləd, 'spɔ:tɪd,
 strɑ:pt.

Touring: souvenir, trip, tourist
 guided tour, ticket office, guest, reservation, view,
 culture, single double bedded room, picnic, tourist
 attraction, hostel, suite, memorable, aquarium.

'su:vənɪə, trɪp, 'tʊərɪst
 'ɡaɪdɪd tuə, 'tɪkɪt 'ɒfɪs, ɡest, ,rezə'veɪʃən,
 vju:, 'kʌltʃə, 'sɪŋɡl 'dʌbl 'bedɪd ru:m,
 'pɪknɪk, 'tʊərɪst ə'trækʃən, 'hɒstəl, swɪt,
 'memərəbl, ə'kwɛəriəm.



Adjectives: energetic, social, ancient, necessary, fantastic, exciting, fabulous, dull, comfortable, convenient, suitable, affordable, voluntary, mandatory, compulsory, temporary, permanent, Immense, vast, salty, extinct, vulnerable, pessimistic, optimistic, realistic, practical, knowledgeable, flexible, confident, Western, intensive, tranquil, spectacular, intact, various

ˌenəˈdʒetɪk, ˈsəʊʃəl, ˈeɪnʃənt,
 ˈnesɪsəri, fænˈtæstɪk, ɪkˈsɑːtɪŋ, ˈfæbjʊləs, dʌl,
 ˈkʌmfətəbl, kənˈvɪːnjənt, ˈʃjuːtəbl,
 əˈfɔːdəbl, ˈvʌləntri, ˈmændətəri,
 kəmˈpʌlsəri, ˈtempərəri, ˈpɜːmənənt,
 ɪˈmens, vɑːst, ˈsɔːltɪ, ɪksˈtɪŋkt, ˈvʌlnərəbl,
 ˌpesɪˈmɪstɪk, ˌɒptɪˈmɪstɪk, rɪəˈlɪstɪk, ˈpræktɪkəl,
 ˈnɒlɪdʒəbl, ˈfleksəbl, ˈkɒnfɪdənt, ˈwestən,
 ɪnˈtensɪv, ˈtræŋkwɪl, spekˈtækjʊlə, ɪnˈtækt,
 ˈveəriəs

Verbs: train, develop, collect, supervise, mark, edit, revise, exhibit, donate, surpass, register, support, hunt, persuade, concentrate, discuss, suggest, arrange, borrow, immigrate, review, learn, touch.

treɪn, dɪˈveləp, kəˈlekt, ˈʃjuːpəvaɪz,
 mɑːk, ˈedit, rɪˈvaɪz, ɪɡˈzɪbrɪt, dəʊˈneɪt, sɜːˈpaɪs,
 ˈredʒɪstə, səˈpɔːt, haʊnt, pəˈsweɪd,
 ˈkɒnsəntreɪt, dɪsˈkʌs, səˈdʒest, əˈreɪndʒ,
 ˈbɒrəʊ, ˈɪmɪɡreɪt, rɪˈvjuː, lɜːn, tʌtʃ.

**“I have firm faith in myself and I
 know I CAN.”**

—*Yasir Ahmed Milan*



Sports: jet-skiing, snowboarding, snowboarding, cricket, baseball, basketball, rugby, hang-gliding, skydiving, soccer, American football, hockey, swimming, tennis, squash, the javelin, badminton, ping-pong, field, court, pitch, stadium, team, the discus, the hammer, the high jump, horse racing, show jumping, polo, cycling, canoeing, refreshment, gymnasium, extreme sports, paragliding, abseiling, athlete, gym, bungee jumping, white-water rafting, surfing, windsurfing, kite-surfing, mountain biking, push-up, judo, recreation, jogging, press-up, snooker, walking, barbell, treadmill, championship.

dʒet-'ski:ŋ,

'snəʊ,bɔ:dŋ, 'snəʊ,bɔ:dŋ, 'krɪkɪt,

'beɪsbɔ:l, 'bɑ:skɪt,bɔ:l, 'rʌɡbi, hæŋ-'ɡlaɪdŋ,

'skaɪ,dɑ:vɪŋ, 'sɒkə, ə'merɪkən 'fʊtbɔ:l,

'hɒki, 'swɪmɪŋ, 'tenɪs, skwɒʃ,

ðə 'dʒævlɪn, 'bædmɪntən, 'pɪŋpɒŋ, fi:ld,

kɔ:t, pɪtʃ, 'stɛɪdiəm, tɪ:m, ðə 'dɪskəs,

ðə'hæmə, ðə haɪ dʒʌmp, hɔ:s 'reɪsɪŋ,

ʃəʊ 'dʒʌmpɪŋ, 'pəʊləʊ, 'saɪklɪŋ, kə'nu:ɪŋ,

rɪ'frefʃmənt, dʒɪm'neɪzjəm, ɪks'tri:m spɔ:ts,

'pærə,ɡlaɪdŋ, æbseɪlɪŋ, 'æθli:t, dʒɪm,

'bʌndʒɪ 'dʒʌmpɪŋ, waɪt-'wɔ:tə'rɑ:ftɪŋ,

'sɜ:fɪŋ, 'wɪnd,sɜ:fɪŋ, kaɪt-'sɜ:fɪŋ,

'maʊntɪn 'baɪkɪŋ, pʊʃ-ʌp, 'dʒu:dəʊ, ,rɪ:kri'eɪʃən,

'dʒɒɡɪŋ, pres-ʌp, 'snʊ:kə, 'wɔ:kɪŋ,

'bɑ:bel, 'tredmɪl, 'tʃæmpjənʃɪp.



Shapes: Oval, Square, rectangular, triangular, polygon, spherical, circular, curved, cylindrical, three dimensions, Measurement width, length, altitude, imperial system, metric system, spiral, Mass, depth, breadth, height, frequency.

'əʊvəl, skweə, rek'tæŋgjʊlə,
 traɪ'æŋgjʊlə, 'pɒlɪɡən, 'sferɪkəl, 'sɜ:kjʊlə,
 kɜ:vɪd, sɪ'lɪndrɪkəl, θrɪ: dr'menʃənz,
 'mezəməntwɪdθ, leŋθ, 'æltɪtju:d,
 ɪm'prɪəriəl 'sɪstɪm, 'metrɪk 'sɪstəm, 'spaiərəl,
 məs, depθ, bredθ, haɪt, 'frɪ:kwənsi.

Weather: humid, hot, sticky, breeze, chilly, cold, cool, dry, dusty, freezing, hot, warm, wet, weather forecast, antenna, moisture

'hju:mɪd, hɒt, 'stɪki, brɪz,
 'tʃɪli, kəʊld, ku:l, draɪ, 'dʌsti, 'frɪ:zɪŋ, hɒt,
 wɔ:m, wet, 'weðə 'fɔ:kɑ:st, æn'tenə,
 'mɔɪstʃə,

Equipment and tools: helmet, light, musical instrument, cassette, silicon chip, digital monitor, gadget, device, screen, breaks, wheels, mechanical pencil, disk, backpack

'helmt, laɪt,
 'mju:zɪkəl 'ɪnstɹəmənt, kæ'set, 'sɪlɪkən tʃɪp,
 'dɪdʒɪtl 'mɒnɪtə, 'gædʒɪt, dr'vaɪs, skrɪ:n,
 breɪks, wɪ:lz, mɪ'kænɪkəl 'pensl, dɪsk,
 'bæk,pæk

www.egirlsvalley.com



The arts and media: Opera , Orchestra , concert , symphony, the press, conductor, vocalist, audience, festival, carnival, exhibition, classical music, theatre, cinemas, art gallery, museum, ballet, television, radio, graphics, newspaper

'ɒpərə , 'ɔ:kɪstrə ,
 'kɒnsət , 'sɪmfəni, ðə pres, kən'dʌktə,
 'vɔ:kəlɪst, 'ɔ:diəns, 'festəvəl, 'kɑ:nɪvəl,
 ,eksɪ'bjʃən, 'klæsɪkəl 'mju:zɪk, 'θiətə,
 'sɪnəməz, ɑ:t 'gæləri, mju:'zi:m, 'bæleɪ,
 'telɪvɪzən, 'reɪdiəʊ, 'græfɪks, 'nju:z, peɪpə

The animal kingdom: lion, penguin, seabirds, poultry and game, birds of prey, mammals, genus, species, cetacean, whale, primates, rodents, reptile, insects, octopus, phylum, fish, amphibian, class, order, family, livestock, creature, plants: mushroom, fungus, stem, roots, cluster, fertilizer, leaves, seed, core, bark, trunk, twig, branch, flower.

'laɪən, 'peŋgwɪn,
 si:'bɜ:ds, 'pəʊltri ənd geɪm, bɜ:dz əvpreɪ,
 'mæməlz, 'dʒi:nəs, 'spi:fɪ:z, sɪ'teɪʃjən, weɪl,
 praɪ'mertɪz, 'rəʊdənts, 'reptail, 'ɪnsɛkts, 'ɒktəpəs,
 'faɪləm, fɪʃ, æm'fɪbriən, klɑ:s, 'ɔ:də,
 'fæmɪli, 'laɪvstɒk, 'kri:tʃə, plɑ:nts:
 'mʌʃrʊm, 'fʌŋgəs, stem, ru:ts, 'klɑstə,
 'fɜ:tilaɪzə, li:vz, si:d, kɔ:, bɑ:k, trɑŋk,
 twɪg, brɑ:ntʃ, 'flaʊə.

**“Do you know who gives you in
 abundance unconditionally out of love?
 It is your Creator: Allah.”**

—Yeesir Ahmed Milan



Vehicles: camper, double-decker bus, single-decker, minibus, forklift truck, school bus, coach, truck, tanker, van, lorry, transporter, tow truck, breakdown truck, pickup, jeep, taxi, cab, tram, underground, subway, caravan, tractor, stream train, freight train, goods train

'kæmpə, 'dʌbl'dekə bʌs,
'sɪŋɡl-dekə, 'mɪnɪbʌs, 'fɔ:klɪft trʌk,
sku:l bʌs, kəʊtʃ, trʌk, 'tæŋkə, væn, 'lɒri,
træns'pɔ:tə, təʊtrʌk, 'breɪk,daʊn trʌk,
'pɪkʌp, dʒi:p, 'tæksi, kæb, træm, 'ʌndəgraʊnd,
'sʌbweɪ, 'kærəvæn, 'træktə, stri:m trem,
fret trem, gudztrem

Expressions and time: midday, three times, three times per week, millennium, a gap year, fulltime, part-time, midnight, century, decade, fortnight.

'mɪdədeɪ, θri: taimz, θri: taimz pɜ: wi:k,
mɪ'lenɪəm, ə ɡæp jɪə, fʊl taim,
pɑ:t-taim, 'mɪdnɑ:t, 'sentʃʊri, 'dekeɪd,
'fɔ:tnaɪt.

Materials: aluminum, copper, fur, metal, steel, rubber, plastic, ceramics, cement, stone, textile, cotton, fabric, wool, glass, leather, bone, paper, lumber/wood, glue, concrete, wax, paper, wood, silver, composite, fiberglass, gold, feather

ə'ljʊmɪnəm, 'kɒpə, fɜ:, 'metl,
sti:l, 'rʌbə, 'plæstɪk, sɪ'ræmɪks, sɪ'ment,
stəʊn, 'tekstaɪl, 'kɒtn, 'fæbrɪk, wʊl, ɡlɑ:s,
'leðə, bəʊn, 'peɪpə, 'lʌmbə/wʊd, ɡlu:,
'kɒnkri:t, wæks, 'peɪpə, wʊd, 'sɪlvə,
'kɒmpəzɪt, 'faɪbəɡlɑ:s, ɡəʊld, 'feðə



Color: blue, white, orange, green, grey, black, red, yellow, purple, brown, pink

blu:, waɪt, 'ɔrɪndʒ, grɪ:n, greɪ,
blæk, red, 'jeləʊ, 'pɜ:pl, braʊn, pɪŋk

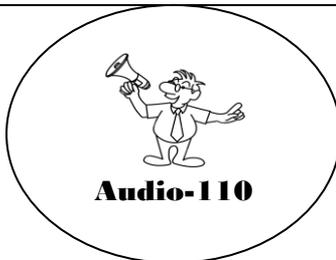
Other: sufficient, dialogue, passport photo, state, variety, private sector, practice, gender, creativity, government, individual, original inhabitant, indigenous, demonstration, circuit, guarantee, commerce, carriage, narrative, strike, entrance, chocolate, satellite, decision, prototype, attitude, activity, recipient, ultrasound, pedestrian safety, daily routine, personal fulfillment, traffic jams, procedures, creation, senior, opportunity, driving license, prize, junior, process, literary, man-made, republicans, waiting list, sewer systems, liberal democracy, democrats, umbrella, frequently updated, lunar calendar, libertarian, burger, videos, fund-raising event, magnet, dialect, ramification, straight, nature conservation, life expectancy, farewell, welfare, encyclopedia, illiteracy, robot, proficiency, evolution, revolution.

sə'fɪʃənt, 'daɪələʊg, 'pɑ:spɔ:t 'fəʊtəʊ,
steɪt, və'reɪəti, 'praɪvɪt'sektə, 'præktɪs,
'dʒendə, ,kri:ə'tɪvɪti, 'gʌvnmənt, ,ɪndrɪ'vɪdʒʊəl,
ə'rɪdʒənɪlɪn'hæbɪtənt, m'dɪdʒməs,
,deməns'treɪʃən, 'sɜ:kɪt, ,gærən'ti:
'kɒmɜ:s, 'kæərɪdʒ, 'nærətɪv, streɪk,
'entrəns, 'tʃɒkəɪlt, 'sætələɪt, dɪ'sɪʒən,
'prəʊtəʊtərɪ, 'æʊtɪʒu:d, æk'tɪvɪti, rɪ'sɪpiənt,
,ɪl'trə'saʊnd, pə'destriən 'seɪftɪ, 'deɪli ru:'ti:n,
'pɜ:snl fʊl'fɪlmənt, 'træfɪkʒæmz,
prə'sɪ:dʒəz, kri:'eɪʃən, 'sɪ:njə, ,pə'tju:nɪti,
'draɪvɪŋ'laisəns, praɪz, 'dʒu:njə, 'prəʊses,
'lɪtərəri, 'mæn'meɪd, rɪ'pʌblɪkənz,
'wertɪŋ lɪst, 'su:ə 'sɪstɪmz,
'lɪbərəl dɪ'mɒkrəsi, 'deməkræts, ʌm'brelə,
'fri:kwəntli ʌp'dertɪd, 'lu:nə 'kæɪlɪndə,



ˌlɪbətəəriən, 'bɜːgə, 'vɪdiəʊz,
 fʌnd-'reɪzɪŋ'vent, 'mæŋɡrɪt, 'dɑːəlekt,
 ˌræmɪfɪ'keɪʃən, streɪt, 'neɪtʃə ˌkɒnsə:'veɪʃən,
 laɪf ɪks'pektənsɪ, 'feə'wel, 'welfeə,
 enˌsaɪkləʊ'pɪːdʒə, ɪ'litərəsi, 'rəʊbɒt, prə'fɪʃənsɪ,
 ˌɪ:və'luːʃən, ˌrevə'luːʃən.

Commonly mispronounced words



1. Accurate, Accuracy, democracy, career, economy, economics, economical, quality, introduction, introduce, tomorrow, together, morning, evening, personal, birthday, excuse.

'ækjʊrɪt, 'ækjʊrəsi, dɪ'mɒkrəsi, kə'rɪə, ɪ:'kɒnəmi, ˌɪ:kə'
 nɒmɪks, ˌɪ:kə'nɒmɪkəl, 'kwɒlɪtɪ,
 ˌɪntrə'dʌkʃən, ˌɪntrə'dʒuːs, tə'mɒrəʊ, tə'geɪðə, 'mɔːnɪŋ,
 ˌɪ:vɪnɪŋ 'pɜːsnl, 'bɜːθdeɪ, ɪks'kjuːs.

2. won, women, onion, oven, ton, said, break, healthy, wealthy, lengthy, cafe, subtle, debt, yacht, blew, flew, threw, chew, dengue, cigarette, consumer, assume, famous, favorite

wʌn, 'wɪmɪn, 'ʌnʃən, 'ʌvən, tʌn, sed, breɪk, 'helθi, 'welθ
 i, 'leŋθi, 'kæfeɪ, 'sʌtl, det, jət,
 bluː, fluː, θruː, tʃuː, 'deŋɡɪ, ˌsɪgə'ret, kən'sjuːmə, ə'sjuː
 m, 'feɪməs, 'feɪvərɪt



PRONUNCIATION

PRACTICE



Audio-111

পূর্বের অধ্যায়গুলোতে যতসংখ্যক উচ্চারণগত নিয়ম শিখেছেন, তার সবগুলো প্রয়োগ করে নিচের ইংরেজি অনুচ্ছেদগুলো পড়ুন, আপনার মোবাইল ফোনে রেকর্ড করুন, ডিভিডিতে দেওয়া অডিওর সাথে মিলিয়ে দেখুন। প্রতিটি অডিওর জন্য ১০০ নম্বর। নম্বর দেয়ার ক্ষেত্রে নিচের বিষয়গুলো বিবেচনা করুন:

- ১। গুচ্ছ আকারে উচ্চারণ হচ্ছে কিনা,
- ২। শব্দের সিলেবলের উপর স্ট্রেস দেয়া ঠিক আছে কিনা,
- ৩। Intonation ও p,t,k sounds ঠিক আছে কিনা,
- ৪। প্রতিটি বাক্যের অনুভূতি প্রকাশ
- ৫। শব্দ/শব্দ গুচ্ছ/ বাক্যাংশের পর বিরতি দেয়া ঠিক আছে কিনা।

1) **Writer's Block:** Reading books is one of life's many luxuries and something the majority of us enjoy. For those who like the written word, we have all had the same thought: 'I have a great idea for a book and wouldn't it be amazing if I wrote one?' The problem is that procrastination takes over and we find ourselves doing anything but sharing our amazing, colourful, fantastic idea with the world! Creative writing can be hard, especially when trying to be strict and set yourself up into a routine, but Margaret Geraghty's book offers lots of writing-related discussions, along with five-minute writing exercises to expand your potential in writing fiction – or fact.



2) Why Do We Ask, "What Is Love?"



Audio-112

Whenever we ask, "What is love?" it's usually a) because we're unsure whether a certain special someone really loves us, or b) because a certain special someone just accused us of not really loving them.

When we are truly engaged in giving and receiving love, we don't ponder such philosophical questions. It's only when something is lacking that we begin to analyze and contemplate what that thing actually is. For example, nobody sits down to a full meal and asks, "What is a pastrami sandwich?"

3) What Is Intelligence?



Audio-113

Einstein said, "The true sign of intelligence is not knowledge but imagination." Socrates said, "I know that I am intelligent, because I know that I know nothing." For centuries, philosophers have tried to pinpoint the true measure of intelligence. More recently, neuroscientists have entered the debate, searching for answers about intelligence from a scientific perspective: What makes some brains smarter than others? Are intelligent people better at storing and retrieving memories? Or perhaps their neurons have more connections allowing them to creatively combine dissimilar ideas?



Meditation for Concentration and Happiness



Audio-114

Assalamualikum!

Peace and blessings from the creator be upon you!

Friend, prepare yourself! Get ready to listen to me, your meditation coach, Yeasir Ahmed. Be ready to start your journey to a world, to your dream world. Yes, this world is your MIND, Blood, Flesh and Soul, i.e. everything as of you, you the total and your inner being, SELF-BEING. But why? It is because you are going to be lost in meditation. It involves giving all your attention to meditative level of your mind or the act of thinking very deeply about your inner self. Something that transcends normal limits or boundaries, that goes beyond you, because it is more significant than you. It is the quality of being able to induce and/or penetrate thoughts in a state which actually lies somewhere between awake and being asleep.

You will reach a higher state of consciousness. When you are meditating, the level gradually increases with the growth of mental and physical relaxation. It is a state of mind that is in a hypnotic condition which holds your attention and revitalizes your mind and soul. So, as a lone-traveller, before starting your journey in the realm of meditation, you should prepare yourself to be a traveller to get the base of solitude. That's it. So....., are you ready friend? Yes, you are.....

Within a very short time, you will be in a world of peace, happiness, tranquility, dream and hope.

Please sit down with relaxation. Recline and spread you legs comfortably.

Now, slowly try to take a long breath.



Inhale: take air with vigour- through your nostrils. And slowly exhale from the mouth- air of poison.

Slowly – slowly close your eyes. Now, imagine you are holding a very beautiful rose, a lovely eye-catching RED rose. Now SMELL it. Feel the smell. Wow!

Smell 3 times. 1, 2, 3.... Now gently put the rose beside you. Again take a long Breath: inhale from nose and exhale from mouth.

Now, you are feeling relaxed. Cool. Composed.

You are focused. Engrossed. Lost in a world of beauty, a world of quietness. You are alone. Ready, to take any message, deep into your heart. You will enter another world. It's your world. It is enclosed with a gate. You have to walk, to enter there. Get ready! Stand and start.....

Now you are walking alone, along a road. The road is very long - Through a quiet village - both sides of the road are covered with lush green vegetation, small bushes, bamboo trees, wild flowers, wild fruits - green trees. Ah!

What a heavenly place! A world of silence! A spot of serenity. Beside the road - left and right, are small lakes, ponds – wow! Lots of small birds - herons- shaliks, - what a scene! A spot of serenity.

Stop! The road ends here. In front of you - see a vast green field. The full field looks like a green ocean. A paddy field! Now, to go to that enclosed heaven of green spot, full of life and beauty, tranquility and serenity, you have to cross the field.

Start your journey through the green paddy field. Please get down from the road - an isle is there through the field. Look! Nice Waves of Green paddy field -gentle breeze pushes the green leaves of paddy- soothing sounds of the waves. Listen! Listen with love! Spread your two hands - touch the green leaves of paddy- walk slowly - gently go through the field - smell deeply - what a beauty- what a feeling of life - feel the happiness of LONELINESS!



Hey, Look far - you can see that enclosed green place, a piece of heaven - full of birds – flowers - Now walk, a bit faster - you will enter there!

You are almost there!

Look behind. See the green ocean for the last time behind you. You crossed this field.

Now, see the enclosed place!

No one is here! You found a gate to enter! Oh my GOD- Long trees - so thick - that sun rays can hardly penetrate. Like golden sparks - look up – Take a bath with the golden sun rays falling from the sun, through the tree leaves.

Be careful! A big tree in front of you!

Sounds of wild birds! Soothe your ears! To your surprise - see a bit farther, after the jungle- an ocean starts, A Beach! You love beaches! Bit hurry! You can't wait - you will go there! Yes! You got to the beach. Stop for a while. Take off your sandals. You will walk bare-foot. Get down to the beach! Sandy beach! Gently walk on the sand-Walk – Hey, listen to the sounds of the waves- blue water-miles after miles, walk faster - you will go to the water. You are almost there! Stop for a while – look! Some steps farther is the blue water of the ocean. Walk! You reached! Ah! Touch the blue water with you right foot. Wow! What a feeling! Now, gently walk across the line of water. Plunge your right foot. Great! Here, you will meet a person- your best friend of life. You are meeting the friend after a long time. The friend is coming from the opposite direction - you both see each other - now walk a bit faster! You meet now- smile at your friend- shake hands - hug- deeply- tears are rolling - after a long time - you two together cry- cry softly - tell your friend- where were you? I missed you so very much! Hold lightly - happiness of crying! You are in tears of happiness!

Now - Slowly be OK! Hold your friends hand - left hand gently - fingers in fingers - look at your friend. Smile! Now you slowly



walk! Come out from water. Sit for a while - you both chit chat!
Talk to each other!

Ask questions - answer!

You are passing beautiful moments with your friend. You are feeling the fulfillment. You are enjoying the company of your friend. But you have to meet two other very important persons. They are your parents: your mom and dad.

Now please say a happy goodbye to your friend. Shake hands. Gently hug. Smile! Let the friend go.

Now you are alone again. Waiting for the most valuable persons of your life. Take some steps. Look far: your parents are coming just from the opposite direction. You and your parents can see one another now. You are getting closer. Your heart is pounding. Ah! In this lovely place of God, you will meet your hearts. You three will have a memorable time. Mom and dad are very close. Walk faster! Now run. You came closer. Now jump on the chests of your parents. Holding them with two hands, hug them together. They are holding you tightly. Hide your face on your mom's chest. What a peaceful place! You are safe here. Breathe gently...slowly. Happy tears are rolling from your eyes....how many years you did not get your parents like this!

Now stand in between your parents. Hold mom's hand with left hand and dad's hand with your right hand. Now gently walk along beach...along the line of water. Enjoy happy moments with them. You are now just like a small kid enjoying beautiful moments with your beloved parents. Wow! You win over everything. You felt the real happiness today.

Some more to see today. Some more to feel today. Tell mom and dad...you will come alone safely home. Tell them to enjoy themselves. You and your parents will now go to the opposite directions.

Now, you are ALONE again! One more thing to do now. You want to feel the greatest feeling ever!!!



The ONE who created the whole universe, who loves you the most, and who is your creator: your LORD, ALLAH. You will talk to HIM now. For this you have to climb a mountain. Look far.....see mountain? You will now walk towards the mountain.....walk through the beach.....to the mountain. You see a small mountain track that leads to the top. Slowly climb up....your heart is pounding, heavily.....your eyes are eager.....your hands and feet are trembling.....you are going to meet your Lord.....the Creator. You know, Lord has no image.....But you can talk to HIM. You see you are almost on the mountain TOP. Now stand facing the south side. The blue ocean, miles after miles.....you can see from the mountain top. Wow!!! Cold wind is flowing towards you....coming from the ocean.....your whole body is getting cold.....now slowly close your both eyes. The flowing wind is making howling musical sounds.....listen! Take L-O-N-G breath.....now exhale....inhale again.....exhale again....Ah! After a while you will talk to your lord....Now look up.....see 7 different colours are floating around.....they are the colours of happiness.....colours of great news.....symbols of peace.....medicine of concentration....the light colours are the gifts from Allah. Raise your right hand.....up....gently touch each light.....Firstly,Blue light will bring happiness for you, Red light will bring peace for you, now touch the yellow light: this will bring affluence for you; now touch the black light: this light will bring personality for you; now touch the Green light: this light will make you focused and attentive; and lastly touch the white light: this light will connect you with GOD.....a colour of purity, this colour will give you fame.....mental peace.....satisfaction...fullfilment.

Ah....how happy you are now.....Now you are fully prepared to talk to your LORD: the CREATOR of this universe.

Ask your Creator some questions. Questions which will make you special, a thinker, rich, happy. 1,2,3,4.....Ask many



things. Your LORD has everything to give you. Tell: I love you my LORD. Now shed some tears.....tears of love and happiness. Spread your two hands.....now try to reach up into the sky.....you will float.....slowly fly.....your eyes are closed but you see everything from mind's eye. Fly.....with wind. Ah.....what a heavenly peace! Today you felt the happiness, touched it.....Now slowly fly down on the mountain top. Gently reach.....stand. Take a long breath.....exhale. Now slowly get down from the mountain top. Down....down.....ah...you are at the bottom of the mountain. Now, slowly come to the place you started from.Your journey is over. Slowly.....slowly open your eyes. Say, Alhamdulillah! Smile a bit.....Assalamualaikum wa rahmatullah!

এই বইয়ের লেখক **ইয়াসীর স্যারের** লাইভ ক্লাস দেখুন প্রতি
শুক্র, সোম ও বুধবারে রাত ১০টায়।



Join me every **Fri, Mon, Wed**



LIVE



10 p.m.

নিচের লিংকে লাইভ ক্লাস দেখা যাবে...

www.facebook.com/TesolBangladesh

www.facebook.com/Phonetician

www.egirlsvalley.com



1000



Audio-115

COMMON WORDS FOR SPEAKING

abuse	ə'bjʊ:s	anger	æŋgə
accept	ək'sept	angle	æŋɡl
access	ækses	announce	ə'naʊns
according	ə'kɔ:dɪŋ	answer	ɑ:nse
account	ə'kaʊnt	anticipate	æn'tɪsɪpeɪt
accuse	ək'ju:z	apologize	ə'pɒlədʒaɪz
Achieve	ə'tʃi:v	appeal	ə'pi:l
Acquire	ək'waɪə	appear	ə'piə
Act	ækt	apply	ə'plai
Adapt	ədæpt	appreciate	ə'pri:ʃiət
Add	æd	approach	ə'prəʊtʃ
Address	ədres	appropriate	ə'prəʊpriət
Adjust	ədʒast	approve	ə'pru:v
Admire	əd'maɪə	are	ɑ:
Admit	əd'mɪt	argue	ɑ:gju:
Adopt	ədɒpt	arise	ə'raɪz
advance	əd'vɑ:ns	arm	ɑ:m
advanced	əd'vɑ:nst	arrive	ə'raɪv
advantage	əd'vɑ:ntɪdʒ	ask	ɑ:sk
affect	ə'fekt	assist	ə'sɪst
afford	ə'fɔ:d	associate	ə'səʊʃiət
age	eɪdʒ	assume	ə'sju:m
agree	ə'gri:	assure	ə'ʃʊə
air	ɛə	attach	ə'tætʃ
alarm	ə'lɑ:m	attack	ə'tæk
allow	ə'lau	attempt	ə'tempt
amazing	ə'meɪzɪŋ	attend	ə'tend
amount	ə'maʊnt	attract	ə'trækt



author	ˈɔːθə
average	ˈævərɪdʒ
avoid	əˈvɔɪd
award	əˈwɔːd
baby	ˈbeɪbi
bag	bæg
bake	beɪk
balance	ˈbæləns
ball	bɔːl
band	bænd
bank	bæŋk
bar	bɑː
base	beɪs
bat	bæt
battle	ˈbætl
be	biː
beach	biːtʃ
bear	beə
beat	biːt
become	biˈkʌm
bed	bed
been	biːn
begin	biˈɡɪn
behave	biˈheɪv
being	ˈbiːɪŋ
believe	biˈliːv
bell	bel
belong	biˈlɒŋ
belt	βelt
bench	bentʃ
bend	bend
benefit	ˈbenɪfɪt
bet	bet
bicycle	ˈbaɪsaɪkl
bid	bɪd
bike	baɪk
bill	bɪl
birth	bɜːθ
bit	bɪt

bite	baɪt
black	blæk
blame	bleɪm
blank	blæŋk
blind	blaɪnd
block	blɒk
blow	bləʊ
blue	bluː
board	bɔːd
boat	bəʊt
body	ˈbɒdi
bone	bəʊn
book	bʊk
boot	bʊt
border	ˈbɔːdə
born	bɔːn
borrow	ˈbɒrəʊ
boss	bɒs
bother	ˈbɒðə
bottle	ˈbɒtl
bottom	ˈbɒtəm
bowl	bəʊl
box	bɒks
brain	breɪn
branch	ˈbrɑːntʃ
break	breɪk
breakfast	ˈbrekfəst
breast	breɪst
brick	bɪk
bridge	brɪdʒ
bring	brɪŋ
brush	brʌʃ
buddy	ˈbʌdi
bug	bʌg
build	bɪld
building	ˈbɪldɪŋ
bunch	ˈbʌntʃ
burn	bɜːn
bus	bʌs



busy	'bɪzi
button	'bʌtn
buy	baɪ
cable	'keɪbl
cake	keɪk
calculate	'kælkjuleɪt
calendar	'kælɪndə
call	kɔ:l
camp	kæmp
campaign	kæm'peɪn
cancel	'kænsəl
candle	'kændl
candy	'kændi
cap	'kæp
card	kɑ:d
care	keə
career	kə'riə
carpet	'kɑ:pɪt
carry	'kæri
case	keɪs
cash	kæʃ
cat	kæt
catch	kætʃ
cause	kɔ:z
celebrate	selɪbreɪt
chain	tʃeɪn
chair	tʃeə
challenge	tʃælɪndʒ
champion	tʃæmpiən
change	tʃeɪndʒ
channel	tʃænl
charge	tʃɑ:dʒ
chart	tʃɑ:t
check	tʃek
chip	tʃɪp
choose	tʃu:z
claim	kleɪm
class	klɑ:s
clerk	klɑ:k

click	klɪk
clock	klɒk
closed	kləʊzd
closet	'kləʊzɪt
cloud	klaʊd
club	klʌb
clue	klu:
coach	kəʊtʃ
coast	kəʊst
coat	kəʊt
code	kəʊd
collar	'kɒlə
collect	kə'lekt
combine	'kɒmbaɪn
come	kʌm
comfort	'kʌmfət
command	kə'mɑ:nd
comment	'kɒment
commission	kə'mɪʃən
commit	kə'mɪt
communicate	kə'mju:nɪkeɪt
company	'kʌmpəni
compare	kəm'peə
compete	kəm'pi:t
complain	kəm'pleɪn
complete	kəm'pli:t
complicated	'kɒmplɪkeɪtɪd
concentrate	'kɒnsəntreɪt
concern	kən'sɜ:n
concerned	kən'sɜ:nd
concert	'kɒnsət
condition	kən'dɪʃən
conference	'kɒnfərəns
confirm	kən'fɜ:m
conflict	'kɒnflɪkt
connect	kə'nekt
consider	kən'sɪdə
consist	kən'sɪst
consult	kən'sʌlt



contact	kɒntækt
contain	kən'teɪn
content	kɒntent
contest	kɒntest
continue	kən'tɪnju:
contribute	kən'trɪbjʊ:t
convert	kɒnvɜ:t
convince	kən'vɪns
cook	kʊk
copy	'kɒpi
correct	kə'rekt
cost	kɒst
count	kaʊnt
counter	'kaʊntə
couple	'kʌpl
course	kɔ:s
court	kɔ:t
cover	'kʌvə
cow	kəʊ
crack	kræk
craft	krɑ:ft
crash	kræʃ
cream	kri:m
create	kri:'ert
credit	'kredit
crew	kru:
criticize	'krɪtɪsaɪz
cross	krɒs
cry	kraɪ
culture	'kʌltʃə
cup	kʌp
curve	kɜ:v
cut	kʌt
cycle	'saɪkl
damage	'dæmɪdʒ
dance	dɑ:ns
dare	deə
date	deɪt
deal	di:l

debate	dɪ'beɪt
decide	dɪ'saɪd
delay	dɪ'leɪ
deliver	dɪ'lɪvə
demand	dɪ'mɑ:nd
depend	dɪ'pend
deposit	dɪ'pɒzɪt
describe	dɪs'kraɪb
deserve	dɪ'zɜ:v
design	dɪ'zaɪn
desire	dɪ'zaɪə
destroy	dɪs'trɔɪ
detail	'di:teɪl
detailed	'di:teɪld
determine	dɪ'tɜ:mɪn
develop	dɪ'veləp
devil	'devl
die	daɪ
diet	'daɪət
differ	'dɪfə
dig	dɪg
dimension	dɪ'menʃən
dirty	'dɜ:ti
disagree	dɪsə'gri:
disappointed	dɪsə'pɔɪntɪd
discipline	'dɪsɪplɪn
discount	'dɪskaʊnt
discover	dɪs'kʌvə
discuss	dɪs'kʌs
dish	dɪʃ
display	dɪs'pleɪ
distance	'dɪstəns
distribute	dɪs'trɪbjʊ:t
district	'dɪstrɪkt
divide	dɪ'vaɪd
doctor	'dɒktə
document	'dɒkjʊmənt
does	dʌz
dog	dɒg



dot	dɒt
doubt	daʊt
draft	dra:ft
drag	dræg
draw	drɔ:
dream	dri:m
drink	drɪŋk
drive	draɪv
drop	drɒp
dry	draɪ
dump	dʌmp
dust	dʌst
earn	ɜ:n
earth	ɜ:θ
ease	i:z
eat	i:t
edge	edʒ
effect	i'fekt
egg	eg
emphasize	emfəsaɪz
employ	ɪm'plɔɪ
empty	'emptɪ
enable	i'neɪbl
encourage	ɪn'kʌrɪdʒ
encouraging	ɪn'kʌrɪdʒɪŋ
end	end
engage	ɪn'geɪdʒ
engineer	endʒɪ'nɪə
enhance	ɪn'hɑ:ns
enjoy	ɪn'dʒɔɪ
ensure	ɪn'sʊə
enter	entə
entrance	entrəns
escape	ɪs'keɪp
essay	'eseɪ
establish	ɪs'tæblɪʃ
Estimate v	'estɪmənt
even	i:vən
evidence	eɪdɪvəns

exact	ɪg'zækt
examine	ɪg'zæmɪn
example	ɪg'zɑ:mpl
exchange	ɪks'tʃeɪndʒ
excuse	ɪks'kju:s
exercise	'eksəsaɪz
exist	ɪg'zɪst
exit	'eksɪt
expand	ɪks'pænd
expect	ɪks'pekt
experience	ɪks'prɪərɪəns
experienced	ɪks'prɪərɪənst
explain	ɪks'pleɪn
explore	ɪks'plɔ:
expose	ɪks'pəʊz
express	ɪks'pres
extend	ɪks'tend
eye	aɪ
face	feɪs
factor	'fæktə
fail	feɪl
fall	fɔ:l
fan	fæn
farm	fɑ:m
father	'fɑ:ðə
fault	fɔ:lt
fear	fiə
feature	'fi:tʃə
fee	fi:
feed	fi:d
feel	fi:l
field	fi:ld
fight	fart
figure	'fiɡə
file	faɪl
fill	fi:l
film	fi:m
finance	fai'næns
find	fand



finger	ˈfɪŋɡə
finish	ˈfɪnɪʃ
fire	ˈfaɪə
firm	ˈfɜːm
fish	fɪʃ
fit	fɪt
fix	fɪks
fixed	ˈfɪkst
floor	ˈflɔː
flow	fləʊ
flower	ˈflaʊə
fly	flaɪ
focus	ˈfəʊkəs
fold	ˈfəʊld
follow	ˈfɒləʊ
foot	fʊt
force	fɔːs
forget	fəˈɡet
form	fɔːm
frame	frem
frequent	ˈfriːkwənt
friend	frend
fruit	fru:t
fuel	fjuəl
function	ˈfʌŋkʃən
gain	ɡem
gap	væp
garage	ˈɡærɑːʒ
garden	ˈɡɑːdn
gas	væs
gather	ˈɡæðə
gear	ɡiə
generate	ˈdʒenəreɪt
get	vet
gift	ɡɪft
give	ɡɪv
glove	ɡlʌv
go	ɡəʊ
golf	ɡɒlf

grab	ɡræb
grade	ɡreɪd
grandfather	ˈɡrændfɑːðə
grass	ɡrɑːs
ground	ɡraʊnd
group	ɡru:p
grow	ɡrəʊ
guarantee	ˈɡærənˈtiː
guard	ɡɑːd
guess	ɡes
guide	ɡaɪd
guy	ɡaɪ
habit	ˈhæbɪt
hand	hænd
handle	ˈhændl
hang	hæŋ
happen	ˈhæpən
harm	hɑːm
has	hæz
hate	heit
have	hæv
hear	hiə
heat	hi:t
help	help
hesitate	ˈhezɪteɪt
hide	haɪd
highlight	ˈhaɪlaɪt
hire	ˈhaɪə
hit	hɪt
hold	həʊld
hole	həʊl
hook	hʊk
hope	həʊp
horse	hɔːs
host	həʊst
hunt	hʌnt
hurry	ˈhʌri
hurt	hɜːt
husband	ˈhʌzbænd



ice	aɪs
identify	aɪ'dentɪfaɪ
ignore	ɪg'nɔ:
illustrate	ɪ'ləstreɪt
image	ɪmɪdʒ
imagine	ɪ'mædʒɪn
impact	ɪmpækt
implement	ɪmplɪmənt
imply	ɪm'plaɪ
impress	ɪmpres
improve	ɪm'pru:v
include	ɪn'klu:d
incorporate	ɪn'kɔ:pərt
increase	ɪnkri:s
indicate	ɪndɪkert
influence	ɪnflʊəns
inform	ɪn'fɔ:m
insist	ɪn'sɪst
install	ɪn'stɔ:l
intend	ɪn'tend
interest	ɪn'trɪst
interested	ɪn'trɪstɪd
interview	ɪntəvju:
introduce	ɪntrə'dju:s
invest	ɪn'vest
investigate	ɪn'vestɪgeɪt
invite	ɪn'vaɪt
involve	ɪn'vɒlv
involved	ɪn'vɒlvd
iron	aɪən
island	aɪlənd
issue	ɪʃu:
jacket	dʒækt
job	dʒɒb
join	dʒɔɪn
joke	dʒəʊk
judge	dʒʌdʒ
juice	dʒu:s
jump	dʒʌmp

jury	dʒʊəri
justify	dʒʌstɪfaɪ
keep	ki:p
kick	kɪk
kid	kɪd
kill	kɪl
kiss	kɪs
knee	ni:
knife	naɪf
know	nəʊ
lack	læk
land	lənd
landscape	lænskəp
laugh	lɑ:f
lawyer	lɔ:jə
lay	leɪ
layer	leɪə
lead	li:d
league	li:g
learn	lɜ:n
leave	li:v
lecture	lektʃə
leg	leg
lesson	lesn
let	let
letter	letə
lie	laɪ
lift	lɪft
light	laɪt
like	laɪk
limit	lɪmɪt
limited	lɪmɪtɪd
line	laɪn
link	lɪŋk
lip	lɪp
list	lɪst
listen	lɪsn
live	lɪv
load	ləʊd



loan	ləʊn
lock	lɒk
log	lɒg
look	lʊk
loose	lu:s
lose	lu:z
lost	lɒst
luck	lʌk
lunch	lʌntʃ
machine	mə'ʃi:n
mail	meɪl
maintain	meɪn'teɪn
make	meɪk
man	mæn
manage	mænɪdʒ
manufacturing	mænju'fæktʃərɪŋ
march	mɑ:ʃ
mark	mɑ:k
market	mɑ:kɪt
married	mæɪrɪd
marry	mæɪri
match	mætʃ
mate	meɪt
matter	mætə
mean	mi:n
meet	mi:t
mention	menʃən
mess	mes
metal	metl
milk	mɪlk
mind	maɪnd
mirror	mɪrə
miss	mɪs
mistake	mɪs'teɪk
mix	mɪks
mixed	mɪkst
model	mɒdl
monitor	mɒnɪtə
mortgage	mɔ:ɡɪdʒ

mouse	maʊs
mouth	maʊθ
move	mu:v
muscle	'mʌsl
must	mʌst
nail	neɪl
name	neɪm
narrow	'nærəʊ
neck	nek
need	ni:d
negotiate	nɪ'gəʊʃieɪt
nerve	nɜ:v
net	net
network	'netwɜ:k
noise	nɔɪz
nose	nəʊz
note	nəʊt
notice	'nəʊtɪs
number	'nʌmbə
nurse	nɜ:s
object	'ɒbdʒɪkt
obtain	əb'teɪn
occasion	ə'keɪzən
occur	ə'kɜ:
offer	ɒfə
officer	ɒfɪsə
oil	ɔɪl
open	əʊpən
operate	ɒpəret
option	ɒpʃən
order	ɔ:də
organize	ɔ:gənaɪz
organized	ɔ:gənaɪzɪd
ought	ɔ:t
overcome	əʊvə'kʌm
owe	əʊ
own	əʊn
pace	peɪs
pack	pæk



package	pækɪdʒ
page	peɪdʒ
pain	peɪn
paint	peɪnt
pair	peə
panic	pænik
parent	peərənt
park	pɑ:k
part	pɑ:t
participate	pɑ:'tɪsɪpət
partner	pɑ:tnə
pass	pɑ:s
passage	pæsɪdʒ
pattern	pætən
pause	pɔ:z
pay	peɪ
peak	pi:k
pen	pen
pension	penʃən
perfect	pɜ:fɪkt
perform	pə'fɔ:m
permit	pɜ:mit
persuade	pə'sweɪd
phase	feɪz
phrase	freɪz
pick	pɪk
picture	pɪktʃə
piece	pi:s
pin	pɪn
pipe	paɪp
pitch	pɪtʃ
place	pleɪs
plan	plæn
plant	plɑ:nt
plate	pleɪt
play	pleɪ
please	pli:z
pleased	pli:zd
pleasure	pleʒə

point	pɔɪnt
pool	pʊ:l
pop	pɒp
position	pə'zɪʃən
possess	pə'zes
post	pəʊst
pot	pɒt
pound	paʊnd
pour	pɔ:
practice	præktɪs
pray	preɪ
prefer	pri'fɜ:
prepare	prɪ'peə
press	pres
pressure	prefə
pretend	pri'tend
prevent	pri'vent
price	praɪs
pride	praɪd
priest	pri:st
print	prɪnt
process	prəʊses
produce	prɒdju:s
profile	prəʊfaɪl
profit	prɒfɪt
program	prəʊgræm
progress	prəʊgrəs
project	prɒdʒekt
promise	prəmɪs
prompt	prɒmpt
propose	prə'pəʊz
proposed	prə'pəʊzd
protect	prə'tekt
prove	pru:v
provide	prə'vaɪd
provided	prə'vaɪdɪd
pull	pʊl
punch	pʌntʃ
purchase	pɜ:tʃəs



purpose	pɜ:pəs
pursue	pə'sju:
push	pʊʃ
put	pʊt
qualify	'kwɒlɪfaɪ
quarter	'kwɔ:tə
question	'kwɛstʃən
quit	kwɪt
quote	kwəʊt
race	reɪs
radio	'reɪdɪəʊ
rain	reɪn
raise	reɪz
range	remɔ:dʒ
rate	reɪt
reach	ri:tʃ
react	ri:'ækt
read	ri:d
ready	'redi
realize	'riələɪz
reason	'ri:zn
receive	ri'si:v
recognize	'rekəɡnaɪz
recommend	rekə'mend
record	rekɔ:d
recover	ri'kʌvə
reduce	ri'dju:s
refer	ri'fɜ:
reference	'refrəns
reflect	ri'flekt
refuse	ri:'fju:z
register	redʒɪstə
regret	ri'gret
relate	ri'leɪt
related	ri'leɪtɪd
relax	ri'læks
release	ri'li:s
relieve	ri'li:v
rely	ri'laɪ

remain	ri'meɪn
remaining	ri'meɪnɪŋ
remember	ri'membə
remind	'rɪmaɪnd
remove	ri'mu:v
rent	rent
repair	ri'peə
repeat	ri'pi:t
replace	ri'pleɪs
reply	ri'plai
report	ri'pɔ:t
represent	'reprɪ'zent
request	ri'kwɛst
require	ri'kwaɪə
research	ri'sɜ:tʃ
reserve	ri'zɜ:v
resist	ri'zɪst
resolve	ri'zɒlv
resort	ri'zɔ:t
respect	ri'spekt
respond	ri'spɒnd
rest	rest
result	ri'zʌlt
retain	ri'teɪn
retire	ri'taɪə
return	ri'tɜ:n
reveal	ri'vi:l
review	ri'vju:
reward	ri'wɔ:d
rice	raɪs
rid	ri:d
ride	raɪd
ring	rɪŋ
rip	ri:p
rise	raɪz
risk	rɪsk
rock	rɒk
roll	rəʊl
roof	ru:f



room	ru:m
rope	rəʊp
row	rəʊ
rub	rʌb
ruin	rʊn
rule	ru:l
run	rʌn
rush	rʌʃ
sail	seɪl
salary	ˈsæləri
sand	sænd
sandwich	ˈsænwɪdʒ
save	sɜ:v
say	seɪ
scale	skeɪl
schedule	ˈʃedju:l
scheme	ski:m
school	sku:l
score	skɔ:
scratch	skrætʃ
screen	skri:n
screw	skru:
script	skript
search	sɜ:tʃ
season	ˈsi:zn
seat	si:t
section	ˈsekʃən
secure	sɪˈkjʊə
see	si:
seek	si:k
seem	si:m
select	sɪˈlekt
sell	sel
send	send
sense	sens
sentence	ˈsentəns
separate	ˈseprɪt
serve	sɜ:v
service	sɜ:vɪs

set	set
settle	setl
sex	seks
shake	ʃeɪk
shall	ʃæl
shame	ʃeɪm
shape	ʃeɪp
share	ʃeə
sharp	ʃɑ:p
shelter	ʃeltə
shift	ʃɪft
shine	ʃaɪn
ship	ʃɪp
shock	ʃɒk
shoe	ʃu:
shoot	ʃu:t
shop	ʃɒp
shoulder	ˈʃəʊldə
show	ʃəʊ
shower	ˈʃaʊə
shut	ʃʌt
side	sɑɪd
sign	sɑɪn
sing	sɪŋ
sink	sɪŋk
sit	sɪt
site	sɑɪt
size	sɑɪz
skin	skɪn
skirt	skɜ:t
sky	skɑɪ
sleep	slɪ:p
slice	slɑɪs
slide	slɑɪd
slight	slaɪt
slip	slɪp
smart	smɑ:t
smell	smel
smile	smɑɪl



smoke	sməʊk
snow	snəʊ
sock	sɒk
soil	sɔɪl
solve	sɒlv
sort	sɔ:t
sound	səʊnd
source	sɔ:s
space	speɪs
speak	spi:k
specify	ˈspesɪfaɪ
speed	spi:d
spell	spel
spend	spend
spirit	ˈspɪrɪt
spite	spaɪt
split	splɪt
sport	spɔ:t
spot	spɒt
spray	sprei
spread	spred
spring	sprɪŋ
stable	ˈsteɪbl
staff	stɑ:f
stage	steɪdʒ
stand	stænd
star	stɑ:
start	stɑ:t
state	steɪt
station	ˈsteɪʃən
stay	steɪ
steal	sti:l
step	step
stick	stɪk
stomach	ˈstʌmæk
stop	stɒp
store	stɔ:
storm	stɔ:m
strain	streɪn

stress	stres
stretch	stretʃ
strike	straɪk
string	strɪŋ
strip	stri:p
stroke	strəʊk
structure	ˈstrʌktʃə
struggle	ˈstrʌɡl
study	ˈstʌdi
stuff	stʌf
style	stɑɪl
submit	səbˈmɪt
succeed	səkˈsi:d
suck	sʌk
suffer	ˈsʌfə
sugar	ˈʃʊɡə
suggest	səˈdʒest
suit	sju:t
summer	ˈsʌmə
sun	sʌn
supply	səˈplaɪ
support	səˈpɔ:t
suppose	səˈpəʊz
surprise	səˈpraɪz
surprised	səˈpraɪzd
surround	səˈraʊnd
survey	ˈsɜ:veɪ
survive	səˈvaɪv
suspect	ˈsʌspekt
swim	swɪm
swing	swɪŋ
switch	swɪtʃ
table	ˈteɪbl
tackle	ˈtækəl
take	teɪk
talk	tɔ:k
tank	tæŋk
tap	tæp
target	ˈtɑ:ɡɪt



task	tɑːsk
taste	teɪst
tax	tæks
teach	ti:tʃ
team	ti:m
tear	tiə
telephone	ˈtelɪfəʊn
tell	tel
tend	tend
term	tɜ:m
test	test
text	tekst
thank	θæŋk
theme	θi:m
think	θɪŋk
throw	θrəʊ
ticket	ˈtɪkɪt
tie	taɪ
till	tɪl
tip	tɪp
tired	ˈtaɪəd
title	ˈtaɪtl
toe	təʊ
tone	təʊn
tool	tu:l
touch	tʌtʃ
tour	tuə
towel	ˈtaʊəl
tower	ˈtaʊə
track	træk
trade	treɪd
traffic	ˈtræfɪk
train	treɪn
transition	trænˈsɪʒən
translate	trænsˈleɪt
trash	træʃ
travel	ˈtrævl
treat	tri:t
tree	tri:

trip	trɪp
trouble	ˈtrʌbl
truck	trʌk
trust	trʌst
try	traɪ
tune	tju:n
turn	tɜ:n
twist	twɪst
type	taɪp
understand	ˌʌndəˈstænd
upset	ʌpˈset
use	ju:z
vacation	vəˈkeɪʃən
value	ˈvælju:
vary	ˈveəri
view	vju:
visit	ˈvɪzɪt
voice	vɔɪs
wait	weɪt
wake	weɪk
walk	wɔ:k
wall	wɔ:l
want	wɒnt
war	wɔ:
warm	wɔ:m
warn	wɔ:n
was	wɒz
wash	wɒʃ
waste	weɪst
watch	wɒtʃ
water	ˈwɔ:tə
wave	weɪv
wear	weə
weather	ˈweðə
web	web
weekend	ˈwi:k'end
weigh	weɪ
weight	weɪt
well	wel



were	wɜ:
wheel	wi:l
win	wɪn
wind	wɪnd
window	wɪndəʊ
wing	wɪŋ
wise	waɪz
wish	wɪʃ
witness	wɪtnɪs

wonder	wʌndə
word	wɜ:d
worried	wʌrɪd
worry	wʌrɪ
would	wʊd
wrap	ræp
write	raɪt
yard	jɑ:d
zone	zəʊn

A Hub for 100,000 Female Entrepreneurs!

eGirlsValley is working on a project to make 100,000 Online Female Entrepreneurs so that these change-making females can be self-dependent, hope for their family, idols for next generation, trust for people and assets for Bangladesh!

If you are one of these 100,000, apply today!

Application Form:

<https://goo.gl/forms/tK0dXzico7a860yg2>

Contact Us: 01633686868

WOMEN EMPOWERMENT in Reality!

www.eGirlsValley.com

A hub for female entrepreneurs!

01633686868



1000 DIFFICULT



Audio-116

WORDS USED IN THIS BOOK

able /'eɪbəl/ – সক্ষম

above /ə'boʊv/ – উপরে

abrasion /ə'breɪʒən/ – ঘর্ষণ

abused /ə'bjuz/ – নির্যাতিত

academic /,ækə'demɪk/ – বিদ্যালয়
সংক্রান্ত

accent /'æksənt/ – উচ্চারণভঙ্গি

accessible /ək'sesəbəl/ – প্রবেশযোগ্য

accommodation /ə,kɒmə'deɪʃən/
- বাসস্থান

account /ə'kaʊnt/ – হিসাব

accountant /ə'kaʊntənt/ -
হিসাবরক্ষক

accuracy /'ækjʊrəsi/ – সঠিকতা

across /ə'krɒs/ – আড়াআড়ি/ মধ্যদিয়ে

act /ækt/ – কর্ম/কর্ম করা

action /'ækʃən/ – কর্ম

activities /æk'trɪvɪtɪz/ – ক্রিয়াকলাপ

adaptable /ə'dæptəbəl/ – অভিযোজ্য

added /'ædɪd/ – যোগ করা হয়েছিল

adult /'ædʌlt/ – প্রাপ্তবয়স্ক

advanced /əd'vɑːnst/ – অগ্রসরমান

advertisement /əd'vɜːtɪsmənt/
- বিজ্ঞাপন

advise /əd'vaɪz/ – পরামর্শ দেয়া

advisor /əd'vaɪzə/ – পরামর্শক

affable /'æfəbəl/ – বন্ধুপরায়ণ

affected /ə'fektɪd/ – প্রভাবিত

affordable /ə'fɔːdəbəl/ – সামর্থ্যের
মধ্যে

against /ə'geɪntst/ – বিরুদ্ধে

agile /'ædʒaɪl/ – তৎপর

ago /ə'gəʊ/ – পূর্বে

agreement /ə'gri:mənt/ – চুক্তি

agriculture /'ægrɪkʌltʃə/ – কৃষি

aid /eɪd/ – সাহায্য করা

aisle /aɪl/ – পথ

allocation /,ælə'keɪʃən/ – বন্টন

allusion /ə'luːʒən/ – পরোক্ষ উল্লেখ

along /ə'lɒŋ/ - বরাবর

aloud /ə'laʊd/ – সশব্দে

altitude /'æltɪtjuːd/ – সমুদ্র পৃষ্ঠ থেকে
উচ্চতা

amble /'æmbəl/ – স্বচ্ছন্দ গতিতে চলা

amicable /'æmɪkəbəl/ – বন্ধুত্বপূর্ণ

among /ə'mʌŋ/ – মধ্যে

amongst /ə'mʌŋst/ – মধ্যে

amphibian /æm'fɪbiən/ – উভচর

ample /'æmpl/ – প্রশস্ত/ প্রচুর

ancient /'eɪnʃnt/ – প্রাচীন

angels /eɪndʒəlz/ – ফেরেশতা

ankle /'æŋkl/ – গোড়ালি

annual /'ænjʊəl/ – বার্ষিক

answered /'ɑːnsəd/ – উত্তর দিয়েছিল

antenna /æ'nʌnə/ – গ্র্যান্টেনা



anthropology /,ænt θrə'pɒlədʒi/
- নৃবিদ্যা

anthropology /,ænthrə'pɒlədʒi/ -
নৃবিজ্ঞান

anxiety /æŋ'zaiəti/- উদ্বেগ

apostle /ə'pɒsl/ - দূত

apparent /ə'pærənt/ - আপাত

appeal /ə'pi:l/ - আবেদন করা/আবেদন

appearance /ə'piərəns/ -চেহারা/
বাহ্যিক দিক

applause /ə'plɔ:z/ - সাধুবাদ

archaeology /,ɑ:ki'ɒlədʒi/ -
প্রত্নবিদ্যা/প্রত্নতত্ত্ব

archery /'ɑ:tʃəri/ - ধনুকবিদ্যা

architect /'ɑ:kitekt/ - স্থপতি

architecture /'ɑ:kitektʃər/ -
স্থাপত্যবিদ্যা

are /ɑ:/ - হয়

argument /'ɑ:gjʊmənt/ - বিতর্ক

arrived /ə'raɪvd/ - পৌঁছল

artificial /,ɑ:trɪ'fiʃl/ - কৃত্রিম

aside /ə'saɪd/ - পাশে

asleep /ə'sli:p/ - ঘুমন্ত

aspirated /'æsprɪreɪtɪd/-মহাপ্রাণ বর্ণ

assemble /ə'sembəl/ - একত্র করা

assessment /ə'sesmənt/ - মূল্যায়ন

assessment /ə'sesmənt/ - মূল্যায়ন

assimilation /ə'sɪmɪ'leɪʃn/ -
আত্মীকরণ

assistant /ə'sɪstənt/ - সহকারী

assume /ə'sju:m/ - অনুমান করা

assumption /ə'sʌmpʃn/ -ধারণা

athlete /'æθli:t/ - ক্রীড়াবিদ

attain /ə'teɪn/ - অর্জন করা

attendance /ə'tendəns/ - উপস্থিতি

attendant /ə'tendənt/ - সেবক

authentic /ɔ:'θentɪk/ - ঠাটি

authority /ɔ:'θɔ:rtɪti/ - কর্তৃপক্ষ

authorization /,ɔ:θəraɪ'zeɪʃn/ -
অনুমোদন

avalanche /'ævələ:ntʃ/ - ভূসারধস

aversion /ə'vɜ:ʃn/, /-ʒn/ - বিতৃষ্ণা

babble /'bæbl/ - আবোল- তাবোল
বলা

bachelor /'bætʃələ/ - অবিবাহিত
পুরুষ

back /bæk/ - পিঠ

backdoor /'bækdɔ:/ - লুকায়িত

backyard /'bæk'jɑ:d/ - বাড়ির
পিছনের উঠান

badge /bædʒ/ - তকমা

balanced diet /'bælənst 'daɪət/
- সুস্বাদ খাদ্য

ballet /'bæleɪ/ - এক ধরনের গান, নৃত্য

bar /bɑ:/ - বার

bard /bɑ:d/ - চারণ কবি

bare-footed /beər'fʊtɪd/ - খালি
পায়ে

bark /bɑ:k/ - গাছের ছাল

baseball /'beɪsbɔ:l/ - একজাতীয় খেলা

bathing /'beɪðɪŋ/ - গোসল করার কার্য

battle /'bætl/ - যুদ্ধ

bay /beɪ/ - উপসাগর

bead /bi:d/ - জপমালা/তসবিহ

beans/bi:nz/ - মটরশুঁটি

beat /bi:t/ - প্রহার করা

been /bi:n/ - হয়েছে

beer /bɪə/ - একধরনের মদ



beg /beg/ – প্রার্থনা করা/ ভিক্ষা
 begin /br'gɪn/ – শুরু করা
 begun /br'gʌn/ – শুরু হয়েছিল
 beige /beɪʒ/ – এক ধরনের পোশাক
 being /'bi:ɪŋ/ – হচ্ছে/যত্ন
 believer /br'li:və/ – বিশ্বাসী
 below /br'ləʊ/ – নিচে
 bet /bet/ – বাজি ধরা
 biggest /'bɪɡɪst/ – সবচেয়ে বড়
 billiards /'bɪlɪədz/ - বিলিয়ার্ড খেলা
 bit /bɪt/ – বিট
 bite /baɪt/ – কামড় দেয়া
 blackcurrant /,blæk'kʌrənt/ -
 কালোজাম
 blade /bleɪd/ – ব্লেড
 blazing /'bleɪzɪŋ/ – উদ্দিগ্ধ/ জ্বলা
 blessing /'blesɪŋ/ – আশীর্বাদ
 blissful /'blɪsfl/ – সুখী
 board /bɔ:d/ – বোর্ড
 boilable /'bɔɪləbl/ – সিদ্ধ উপযোগী
 bone /bəʊn/ – হাড়
 boost /bu:st/ – সাহায্য
 boost up /bu:st ʌp/ – অনুপ্রাণিত করা
 born /bɔ:n/ – জন্ম নেওয়া
 both /bəʊθ/ – উভয়
 bottom /'bɒtəm/ – নিচে
 bought /bɔ:t/ – কেনা হয়েছিল
 bound /baʊnd/ - আবদ্ধ
 bowl /bəʊl/ - বোল খেলায় কার্টের বল
 নিক্ষেপ করা
 bowl /bəʊl/ – বাটি
 breadth /bredθ/ – প্রস্থ
 breathe /bri:ð/ – শ্বাস নেয়া
 breeze /bri:z/ – মৃদুবাতাস

bright /braɪt/ – উজ্জ্বল
 bristle /'brɪsl/ – ক্রোধ প্রকাশ করা
 brittle /'brɪtl/ – ভঙ্গুর
 brochure /'brɔʃə/ – বিবরণসহ পুস্তিকা
 broil /brɔɪl/ – ভাজা
 breakedown /breɪkdaʊn/ – ভেঙ্গে
 পড়া
 brought /brɔ:t/ – আনা হয়েছিল
 budget /'bʌdʒɪt/ – বাজেট, বাৎসরিক
 আয়-ব্যয়
 bulletin /'bʊlətɪn/ – সংবাদ বিজ্ঞপ্তি
 bur /bɜ:/ – বুঁটি
 bush /bʊʃ/ – বোপ
 butt /bʌt/ – অনাহৃত শরিক হওয়া
 button /'bʌtən/ – বোতাম
 buzz /bʌz/ – গুঁজন
 cadre /'kɑ:də/ – ক্যাডার
 called /'kɔ:ld/ – ডেকেছিল
 Cambridge /'kæmbrɪdʒ/ – কেমব্রিজ
 camouflage /'kæmɛflə:ʒ/ – ছদ্মবেশ
 camper /'kæmpə/ – ক্যাম্পার
 canoeing /kə'nu:ɪŋ/ –এক ধরনের
 নৌকা চালানো
 canyon /'kænjən/ – গভীর খাদ
 capacity /kə'pæsəti/ – ধারণক্ষমতা
 captain /'kæptɪn/ – দলনেতা
 captured /'kæptʃə/ – বন্দীকৃত
 caravan /'kærəvæn/ –কাফেলা
 Carbohydrates
 /,kɑ:bəʊ'hɑ:dreɪts/ – শর্করা
 Cardiff /'kɑ:dfɪ/ – কার্ডিফ
 care /keə/ – যত্ন নেওয়া
 carnival /'kɑ:nɪvəl/ – ভ্রাম্যমান
 আনন্দমেলা



carnival /'kɑ:nɪvəl/ – ভ্রাম্যমান
আনন্দমেলা
carpet /'kɑ:pɪt/ – মাদুর
carriage /'kæərɪdʒ/ – বাহন
cart /kɑ:t/ – কক্ষ
cashier /kæʃ'ɪə/ - কোষাধ্যক্ষ
cashier /kæʃ'ɪə/ – কোষাধ্যক্ষ
cassette /kə'set/ – ক্যাসেট
castle /'kɑ:sl/ – দুর্গ
catalogue /'kætəlɒg/ - সুবিন্যস্ত
তালিকা
catastrophe /kə'tæstrəfi/ -
বিপর্যয়কারী ঘটনা
cattle /'kætl/ – গবাদি পশু
caught /kɔ:t/ – ধরা পড়েছিল
caving /'keɪvɪŋ/ - গুহায় প্রবেশকরণ
centre /'sentə/ – কেন্দ্র
cereals /'sɛəriəlz/ – খাদ্যশস্য
cetacean /sɪ'teɪʃən/ – (বিশেষ করে)
তিমি সম্বন্ধীয়
charge /tʃɑ:dʒ/ – অভিযোগ/দাবি করা
charismatic /,kæərɪz'mætɪk/ –
সম্মোহনী
cheese /tʃi:z/ – পনির
chef –/ʃef/ – রাঁধুনি
chemistry /'kemɪstri/ – রসায়ন
বিজ্ঞান
cherry /'tʃeri/ – জামজাতীয় ফলবিশেষ
chess /tʃes/ – দাবা
chilly /'tʃɪli/ – ঠাণ্ডাভাবে
chime /tʃaɪm/ – একসুরে বাঁধা ঘন্টা
ধ্বনিসমূহ
chin /tʃɪn/ – চিবুক
chit-chat /tʃɪt-tʃæt/ - খোশগল্প করা।

chop /tʃɒp/ – কাটা
Chorus /'kɔ:rəs/ সমবেত সঙ্গীত
church /tʃɜ:tʃ/ – গির্জা
circular /'sɜ:kjʊlə/ –
বিজ্ঞপ্তি/গোলাকার
circumcision /,sɜ:kəm'sɪʒən/ –
সুন্নৎ খৎনা করা
citrus fruits /'sɪtrəs/ - সাইট্রাস ফল
(লেবু জাতীয় ফল)
civilization /,sɪvəlaɪ'zeɪʃən/ –
সভ্যতা
clay /kleɪ/ – কাদামাটি
clerk /kla:k/ – ক্লার্ক, কেরানি
cliff /klɪf/ – খাঁড়া বাঁধ
climate /'klaɪmət/ – জলবায়ু
climb /klaɪm/ – আরোহন করা
closure /'klɒʒə/ – বন্ধ
clothe /kloʊð/ – সজ্জিত করা
cloud /klaʊd/ – মেঘ
coast /kəʊst/ – উপকূল
coastguard /'kəʊst gɑ:d/ – উপকূল
প্রহরী
cohesion /kəʊ'hi:ʒən/ – সম্পর্ক/
সংঘতি বজায় রাখা
collected /kə'lektɪd/ – সংগৃহীত
collision /kə'liʒən/ – ধাক্কা/ সংঘর্ষ
comb /kəʊm/ – চিরুনী
comfortable /'kʌmp fətəbl/ –
আরামদায়ক
command /kə'mɑ:nd/ – নির্দেশ করা
commencement /kə'mensmənt/
- আরম্ভ
comment /'kɒment/ – মন্তব্য করা
commercial /kə'mɜ:ʃəl/ – ব্যবসায়িক



communication
 /kə,mju:nr'keɪʃn/ – যোগাযোগ
communities /kə'mju:nətɪz/ –
 সম্প্রদায়/ গোত্র
comparison /kəm'pærɪsɪn/ –
 তুলনা
complained /kəm'pleɪnd/ –
 অভিযোগ করেছিল
composed /kəm'pəuzd/ - ছিন্ন
composure /kəm'pəʊzə/ – ঐশ্বর্য্য
compound /'kɒmpaʊnd/ - যৌগিক
comprehensible
 /,kɒmprɪ'hensɪbl/ – বোধগম্য
compulsory /kəm'pʌlsəri/ –
 বাধ্যতামূলক
concentrate /'kɒnsəntreɪt/ –
 মনোযোগ দেয়া
conclusion /kən'klu:ʒn/ –
 উপসংহার
conductor /kən'dʌktə/ – পথ
 প্রদর্শক/ যে ব্যক্তি বাদকদল বা গায়কদল
 পরিচালনা করে
cone /kəʊn/ – মোচাকৃতি
conservative /kən'sɜ:vətɪv/ -
 রক্ষণশীল
consumer /kən'sju:mə/ –ভোক্তা/
 ক্রেতা
contain /kən'teɪn/ – ধারণ করা
continuation /kən'tɪnju'eɪʃn/ –
 চলমান কার্য
contrasts /'kɒntrɑ:st/ – বৈপরীত্য
control /kən'trəʊl/ – নিয়ন্ত্রণ/নিয়ন্ত্রণ
 করা
convenient /kən'vi:niənt/ –
 সুবিধাজনক

conversion /kən'vɜ:ʒn/ – রূপান্তর
cookies /'kʊkɪz/ – বিস্কুট
core /kɔ:/ –মূল
corner /'kɔ:nə/ – কোণে
corridor /'kɒrɪdɔ:/ – বারান্দা
cot /kɒt/ – খাট
cotton /'kɒtən/ – তুলা
course outline /kɔ:s 'aʊtlam/ -
 কোর্স বিন্যাস
covered /kʌvəd/ – বন্ধ
coy /kɔɪ/ – লাজুক
craftsman /'krɑ:ftsmən/ - কারিগর
create /kri'eɪt/ – তৈরি করা
creation /kri'eɪʃn/ – সৃষ্টি
creature /'kri:tʃə/ – প্রাণী/ সৃষ্টি
cripple /'krɪpl/ – কাক
culture /'kʌltʃə/ – সংস্কৃতি
cure /kjʊə/ – আরোগ্যলাভ করা
curious /'kjʊəriəs/ – কৌতুহলি
curiously /'kjʊəriəsli/ –
 কৌতুহলবশত
curriculum /kə'rikjʊləm/ – পাঠক্রম
curt /kɜ:t/ – স্বল্পভাষী, কাটফোড়ী ধরণের
curtain /'kɜ:tən/ – পর্দা
curved /kɜ:vd/ – বাঁকা
cut /kʌt/ – কাটা
cylindrical /sɪ'lɪndrɪkəl/ – নলাকার
dais /deɪs/ – বক্তৃতা ইত্যাদি উপলক্ষ
 নির্মিত মঞ্চ
dam /dæm/ – বাঁধ
dart /dɑ:t/ – আকস্মিক তীব্রগতিতে ছোটা
deadline /'dedlaɪn/ – নির্দিষ্ট সময়সীমা
deadly /'dedli/ – মারাত্মক
deal /di:l/ – লেনদেন



dean /di:n/ – যাজক
 debt /det/ – ঋণ
 decided /dr'saidɪd/ – সিদ্ধান্ত নিয়েছে
 decorator /'dekəreɪtə/ – সজ্জাশিল্পী
 dedication /,dedɪ'keɪʃn/ – উৎসর্গ
 deed /di:d/ – দলিল
 deletion /dr'li:ʃn/ – মুছা
 delusion /dr'lu:ʒn/ – বিভ্রম
 democracy /dr'mɒkrəsi/ – গণতন্ত্র
 democrat /'deməkræt/ – গণতন্ত্র সমর্থক
 democratic /,demə'krætɪk/ – গণতান্ত্রিক
 den /den/ – গর্ত
 department /dr'pɑ:tment/ – বিভাগ/ অনুষদ
 dependable /dr'pendəbl/ – নির্ভরযোগ্য
 depth /depθ/ – গভীরতা
 desert /'dezət/ – মরুভূমি
 desert /'dezət/ – মিষ্টি
 desertification /dr,zɜ:trɪ'keɪʃn/ – মরুকরণ
 designer /dr'zaɪnə/ – যে ডিজাইন করে, নকশাবিদ
 detailed /'di:teɪld/ – বিশদ
 determined /dr'tɜ:mɪnd/ – নির্ধারিত
 development /dr'veləpmənt/ – উন্নয়ন
 diagnostic /,daɪəg'nɒstɪk/ – সমস্যা নির্ণয় সংক্রান্ত
 dialect /'daɪəlekt/ – উপভাষা
 dictionary /'dɪkʃənəri/ – শব্দকোষ
 different /'dɪfərənt/ – ভিন্ন

diligent /'dɪlɪdʒənt/ – পরিশ্রমী
 dime /daɪm/ – দশ সেন্ট
 dimension /,daɪ'menʃn/ – মাত্রা
 dimple /'dɪmpəl/ – টোল
 diphthongs /'dɪfθɒŋz/ – দ্বিস্বর ধ্বনি সমূহ
 diploma /dr'pləʊmə/ – সনদ
 disaster /dr'zɑ:stə/ – বিপর্যয়
 disclosure /dr'skləʊʒə/ – প্রকাশ
 discovered /dr'skʌvə/ – আবিষ্কৃত
 discussion /dr'skʌʃn/ – আলোচনা
 disease /dr'zi:z/ – রোগ
 disillusion /,dɪs'lu:ʒn/ – মোহমুক্তি
 disk /dɪsk/ – চাকতি
 display /dr'spleɪ/ – প্রদর্শন করা
 display products /dr'spleɪ 'prɒdʌkt/ – প্রদর্শিত পণ্য
 displeasure /dr'spleɪʒə/ – বিরক্তি
 dissertation /,dɪsə'teɪʃn/ – তত্ত্বালোচনা
 distance /'dɪstəns/ – দূরত্ব
 division /dr'vɪʒn/ – বিভাগ
 document /'dɒkjʊmənt/ – নথি
 doer /'du:ə/ – কার্য সম্পাদনকারী
 donate /dəʊ'neɪt/ – দান করা
 drill /drɪl/ – অনুশীলন
 driven /'drɪvən/ – চালানো হয়েছে এমন
 driving /'draɪvɪŋ/ – পরিচালনা
 drowning /'draʊnɪŋ/ – ডুবে যাওয়া
 dull /dʌl/ – নিস্তেজ
 during /'djʊərɪŋ/ – মরুভূমি
 dusty /'dʌstɪ/ – ধূলিপূর্ণ
 dwindle /'dwɪndl/ – কমে যাওয়া
 dynamic /daɪ'næmɪk/ – বহুমাত্রিক



earthquake /'ɜ:θkweɪk/ – ভূমিকম্প
 easier /'i:zi/ – সহজতর
 economy /i'kɒnəmi/ – অর্থনীতি
 edges /edʒ/ – প্রান্ত
 either /'aɪðə/ – দুয়ের যে কোন একটি
 election /i'leɪʃn/ – নির্বাচন
 electroencephalography - মস্তিষ্কের
 বৈদ্যুতিক ক্রিয়া মাপার প্রণালি
 elision /i'liʒən/ – বিলোপ
 embroidery /ɪm'brɔɪdəri/ –
 সূচীকর্ম/ সেলাই কর্ম
 embroil /ɪm'brɔɪl/ - নকশিকর্ম
 empty /'emp ti/ – খালি
 enclosure /ɪn'klɒʊzə/ – অবরোধ
 encourage /ɪn'kʌrɪdʒ/ – উৎসাহিত
 করা
 encouragement /ɪn'kʌrɪdʒmənt/
 – অনুপ্রেরণা
 energetic /,enə'dʒetɪk/ – উদ্যমী
 engrave /ɪn'ɡreɪv/ – খোদাই করা
 engrossed /ɪn'ɡrəʊst/ - নিবিষ্ট
 হওয়া, নিমগ্ন
 entertainment /entə'teɪnmənt/ –
 বিনোদন
 entertainment industry
 /entə'teɪnmənt 'ɪndəstri/ - বিনোদন
 শিল্প
 environment /ɪn'vaɪə rən mənt/
 – পরিবেশ
 epiglottis /,epɪ'glɒtɪs/ – আলাজিভ
 equivalent /i'kwɪvələnt/ – সমতুল্য
 erase /i'reɪz/ – মুছে ফেলা
 erosion /i'rəʊʒən/ - ক্ষয়
 ate /eɪt/ – খেয়েছিল

Europe – bound /'juərəp baʊnd/
 – ইউরোপগামী
 evasion /i'veɪʒən/ – ছল চাতুরী
 evolution /,i:və'lu:ʃn/ – বিবর্তন
 example /ɪɡ'zɑ:mpəl/ – উদাহরণ
 exciting /ɪk'saɪtɪŋ/ – উত্তেজনাপূর্ণ
 exclamation /,eksklə'meɪʃn/ –
 বিস্ময় চিহ্ন
 exclusion /ɪk'sklu:ʒən/ – বাদ
 excuse /ɪk'skju:z/ – ক্ষমা করা/অজুহাত
 দেখানো
 exercise /'eksəsaɪz/ – অনুশীলন
 exhale /eks'heɪl/ - শ্বাস টানিয়ে বাহির
 করা
 exhibit /ɪɡ'zɪbɪt/ – প্রদর্শন করা
 exist /ɪɡ'zɪst/ – অস্তিত্ব থাকা
 existence /ɪɡ'zɪstəns/ – অস্তিত্ব
 experience /ɪk'sprɪəriəns/ –
 অভিজ্ঞতা
 experiment /ɪk'sperɪmənt/ -
 পরীক্ষণ
 explain /ɪk'spleɪn/ – ব্যাখ্যা করা
 explosion /ɪk'splɒʊzən/ – বিস্ফোরণ
 exposure /ɪk'spəʊʒə/ – প্রকাশ
 extend /ɪk'stend/ – প্রসারিত করা
 extinct /ɪk'stɪŋkt/ – বিলুপ্ত
 extra background /'ekstrə
 'bækgraʊnd/ - অতিরিক্ত পটভূমি
 fabulous /'fæbjʊləs/ – চমৎকার
 facilities /fə'sɪlɪtɪz/ – সুযোগ সুবিধা
 faculty /'fækəlti/ – বিশ্ববিদ্যালয়ের
 সমগ্র শিক্ষকমন্ডলী
 faculty /'fækəlti/ - শিক্ষক
 faith /feɪθ/ – বিশ্বাস



falling /'fɔ:lɪŋ/ – পতনশীল
 famous /'feɪməs/ – বিখ্যাত
 fantastic /'fæntə'stæstɪk/ – চমৎকার
 far /fɑ:/ – দূরবর্তী
 fate /feɪt/ – সৌভাগ্য
 fax /fæks/ – ফ্যাক্স
 feast /fi:st/ – ভোজ
 feedback /'fi:dbæk/ – অভিমত
 fence /fens/ – বেড়া
 fertile /'fɜ:təɪl/ – উর্বর
 fettle /'fetl/ – খোশমেজাজে
 few /fju:/ – অল্প
 fiasco /fi'æskəʊ/ – চরম ব্যর্থতা
 filled /-fɪld/ – পরিপূর্ণ
 firm /fɜ:m/ – দৃঢ়
 fiscal /'fɪskəl/ – রাজকোষ
 flexible /'fleksəbəl/ – নমনীয়
 flight attendant /flaɪt ə'tendənt/ – বিমানবালা
 floating /'fləʊtɪŋ/ – ভাসমান
 flow /fləʊ/ – প্রবাহিত হওয়া
 fluency /'flu:ənsi/ – বাকপটুতা
 fluently /'flu:əntli/ – স্বচ্ছন্দ ভাষায়
 বলা/ অনর্গল
 foil /fɔɪl/ – ধাতুপাত/ব্যর্থ করা
 fold /fəʊld/ – ভাঁজ
 following /'fɒləʊɪŋ/ – অনুসরণ
 করে/নিচে
 foot pyramid /fʊt 'pɪrəməɪd/ –
 এধরনের পিরামিড
 footbridge /'fʊtbrɪdʒ/ – পদব্রজে
 গমনকারীদের জন্য সেতু
 forecast /'fɔ:kə:st/ – পূর্বাভাস
 foreign /'fɒrən/ – বিদেশী

forest /'fɒrɪst/ – বন
 forever /fə'revə/ – চিরতরে
 forgiveness /fə'grɪvnəs/ – ক্ষমা
 fortnight /'fɔ:tnaɪt/ – পক্ষকাল
 fountain /'faʊntɪn/ – ঝরনা
 fowl /faʊl/ – পাখি
 freelance /'fri:lə:ns/ – মুক্তপেশা
 freight /fret/ – জলপথে, পরিবাহিত
 পণ্য
 frequency /'fri:kwənsi/ – কম্পাঙ্ক
 front /frʌnt/ – সামনে
 fur /fɜ:/ – পশম
 further /'fɜ:ðə/ – অধিকতর
 fusion /'fju:ʒən/ – গলন
 future /'fju:tʃə/ – ভবিষ্যত
 gadget /'gædʒɪt/ – গ্যাজেট
 generate /'dʒenəreɪt/ – উৎপাদন করা
 genre /'ʒɑ:rə/ – প্রকার
 gently /'dʒentli/ – ভদ্রভাবে, নম্রভাবে
 genus /'dʒɪ:nəs/ – বর্গ
 geography /dʒɪ'ɒgrəfi/ – ভূগোল
 get /get/ – পাওয়া
 gill /gɪl/ – ফুলকা
 give a talk /grɪv ə tɔ:k/ – বক্তৃতা
 প্রদান
 gliding /glaɪdɪŋ/ – পিছলে যাওয়া
 globalization /,glɒbəlaɪ'zeɪʃən/
 – বিশ্বায়ন
 glottal stop /,glɒtəl'stɒp/ – শ্বাসরক্ত
 বন্ধ হওয়ার সময় যে ধ্বনি উৎপত্তি হয়
 gnat /næt/ – মশা/ছোটখান উৎপাত
 Golf /gɒlf/ – গলফ খেলা/গলফ
 gory /'gɔ:ri/ – ধূসর
 gradually /'grædʒʊli/ – ধীরে ধীরে



grazing /'greɪzɪŋ/ – গোচারণ
 greenery /'gri:nəri/ – শ্যামলিমা
 guard /gɑ:d/ - পাহারাদার
 Guess /ges/ – অনুমান করা
 guide /gɑ:d/ – পথপ্রদর্শক
 guideline /'gɑ:dlɑ:n/ – নির্দেশিকা
 had /hæd/ – ছিল
 hail /heɪl/ – শিলাবৃষ্টি
 hammer /'hæmə/ – হাতুড়ি
 handout /'hændaʊt/ – বিলিপত্র
 handout /'hændaʊt/ - শিক্ষার্থীদের
 সরবরাহকৃত এক ধরনের নোট
 handy /'hændi/ – সুবিধাজনক/ কুশলী
 hang /hæŋ/ – ফাঁসিতে ঝুলানো
 hang /hæŋ/ – ঝুলানো
 hatch /hætʃ/ – ডিম ফুটে বাচ্চা বের
 হওয়া
 hated /'hertɪd/ – ঘৃণিত
 haunting /'hɔ:ntɪŋ/ – গা ছমছমে
 haunting /'hɔ:ntɪŋ/ - ঘুরে ফিরে মনে
 আসছে
 hay /heɪ/ – খড়
 hear /hɪə/ – শোনা
 hearing /'hɪəriŋ/ – শোনা
 heat /hi:t/ – তাপ
 height /haɪt/ – উচ্চতা
 herons /'herən/ - সারস জাতীয় পক্ষী
 বিশেষ
 hidden /'hɪdɪn/ – লুকায়িত
 highly /'haɪli/ – অত্যন্ত
 hiking /'haɪkɪŋ/ – দীর্ঘভ্রমণ
 hill /hɪl/ - পাহাড়
 hinted /'hɪntɪd/ – সংকেত দেয়া
 হয়েছিল

hole/həʊl/ – গর্ত
 honour /'ɒnə/ – সম্মান
 honoured /'ɒnəd/ - সম্মানিত
 hospitable /'hɒspɪəbəl/ –
 অতিথিপরায়ণ
 hospital /'hɒspɪtəl/ – হাসপাতাল
 hostel /'hɒstəl/ – ছাত্রাবাস
 hostile /'hɒstaɪl/ – প্রতিকূল
 house (n) বাড়িঘর
 house(v) আশ্রয়দান করা
 housework /'haʊswɜ:k/ – গৃহস্থলী
 কাজকর্ম
 however /'haʊ'evə/ – যাই হোক
 hub /hʌb/ – কেন্দ্র
 humanities /'hju:mænətɪz/ -
 মানবিক
 humid /'hju:mɪd/ – সঁাতসঁাতে
 humiliating /'hju:'mɪlietɪŋ/ –
 অবমাননাকর
 humming /'hʌmɪŋ/ – গুণ গুণ শব্দ
 hurricane /'hʌrɪkən/ – প্রবল সামুদ্রিক
 ঝড়
 hurricane /'hʌrɪkən/ - হারিকেন
 hurtle /'hɜ:tʃl/ – সশব্দে নিক্ষেপ করা
 husband /'hʌzbənd/ – স্বামী
 hype /haɪp/ – প্রতারণা
 ice-skating /aɪs-'sketɪŋ/ - বরফের
 উপর স্কেটিং করা
 illiterate /ɪ'ɪlɪtərət/ – নিরক্ষর
 illusion /ɪ'lu:ʒən/ – বিভ্রম
 imitation /,ɪmɪ'teɪʃən/ – অনুকরণ
 immense – অপরিমেয়, বিপুল
 immigrate /'ɪmɪgrət/ – দেশান্তরী
 হওয়া



imp /ɪmp/ – খুবই দুষ্ক
 imperial /ɪm'prɪəriəl/ – রাজকীয়
 implementation
 /,ɪmplɪmən'teɪʃən/ – বাস্তবায়ন
 imprudent /ɪm'pru:dənt/ – হঠকারী
 inappropriateness
 /,ɪnə'prəʊpɪətənəs/ – অনুপযোগিতা
 inarticulate /,ɪnɑ:'tɪkjʊlət/
 Incision /ɪn'sɪʒən/ – কর্তন
 include /ɪn'klu:d/ – অন্তর্ভুক্ত করা
 inclusion /ɪn'klu:ʒən/ – অন্তর্ভুক্তিকরণ
 inconsiderateness
 /,ɪnkən'sɪdəreɪtənəs/ – অবিবেচনা
 indebted /ɪn'detɪd/ – ঋণী
 Indecision /,ɪndɪ'sɪʒən/ –
 সিদ্ধান্তহীনতা
 indestructibility
 /,ɪndɪstrəktɪ'bɪləti/ – অবিধ্বংসীয়তা
 indict /ɪn'daɪt/ – অভিযুক্ত করা
 industry /'ɪndəstri/ – শিল্প
 infinite /'ɪnfɪnɪt/ – অসীম/ অনির্দিষ্ট
 inflate /ɪn'fleɪt/ – ফোলান
 influence /'ɪnfluəns/ – প্রভাব
 infusion /ɪn'fju:ʒən/ – সংমিশ্রণ
 inhabitant /ɪn'hæbɪtənt/ –
 অধিবাসী
 inhale /ɪn'heɪl/ – শ্বাস নেওয়া
 input /'ɪnpʊt/ – ইনপুট
 Instead /ɪn'sted/ – পরিবর্তে
 intact /ɪn'tækt/ – অক্ষত
 intensive /ɪn'tensɪv/ – তীব্র
 interest /'ɪntərəst/ – স্বার্থ
 intermediate /,ɪntə'mi:diət/ –
 উচ্চমাধ্যমিক, মধ্যম

interview /'ɪntəvjʊ:/ – সাক্ষাৎকার
 intonation /,ɪntə'neɪʃən/ – স্বরভঙ্গি
 introductory /,ɪntrə'daktəri/ –
 প্রারম্ভিক, প্রস্তাবনামূলক
 intrusion /ɪn'tru:ʒən/ – অনধিকার
 প্রবেশ
 invasion /ɪn'veɪʒən/ – আক্রমণ
 investment /ɪn'vestmənt/ –
 বিনিয়োগ
 island /'aɪlənd/ – দ্বীপ
 javelin /'dʒævəlɪn/ – বর্ষা
 jet-skiing /dʒet 'ski:ɪŋ/ – জেট-
 স্কিইং
 jubilant /'dʒu:bɪlənt/ – উল্লাসিত
 judge /dʒʌdʒ/ – বিচার করা/বিচারক
 keep-fit /'ki:p-fɪt/ ফিট রাখা
 kept /kept/ – রাখা হয়েছিল
 kindergarten /'kɪndə,gɑ:tən/ –
 কিন্ডারগার্টেন
 knot /nɒt/ – গিট
 knowledgeable /'nɒlədʒəbəl/ –
 বুদ্ধিমান
 laboratory /lə'bɒrətəri/ – পরীক্ষাগার
 lace /leɪs/ – ফিতা
 lad /læd/ – বালক
 landing /'lændɪŋ/ – অবতরণ
 landslide /'lændslaɪd/ – ধস
 last /lɑ:st/ – শেষ
 law geography /lɔ:dʒi'ɒgræfi/ –
 ভূগোলবিদ্যার বিধান/ আইন
 lawmaker /'lɔ:məkə/ –
 আইনপ্রণেতা
 lay /leɪ/ – ডিম পাড়া
 lead /li:d/ – নেতৃত্ব দেয়া



leadership /'li:dəʃɪp/ – নেতৃত্ব
 leaflet /'li:flet/ - প্রচারপত্র
 learner /'lɜ:nə/ – শিক্ষার্থী
 learning /'lɜ:nɪŋ/ – শেখা
 led /led/ – পরিচালিত
 length /lenkθ/ – দৈর্ঘ্য
 letter sounds -'letər saund
 lid /lid/ – ঢাকনা
 lie /laɪ/ – মিথ্যা কথা
 life-time /'laɪf-taɪm/ – জীবনকাল
 listening /'lɪsənɪŋ/ – শোনা
 literature /'lɪtərɪtʃə/ - সাহিত্য
 Load /ləʊd/ – বোঝাই করা/বোঝা
 loathe /ləʊð/ – ঘৃণা করা
 loathsome /'ləʊðsəm/ – ঘৃণিত
 location /ləʊ 'keɪʃn/ – অবস্থান
 lock /lɒk/ – কেশ
 log /lɒg/ – বাধা
 lone /ləʊn/ – নির্জন
 longest /lɒŋest / – দীর্ঘতম
 Loudly /'laʊdli/ – উচ্চস্বরে
 lunar /'lu:nə/ – চন্দ্রাকার/চন্দ্র-সংক্রান্ত
 magazine /,mægə'zi:n/ – ম্যাগাজিন
 mail /meɪl/ – মেইল
 mammal /'mæməl/ – স্তন্যপায়ী প্রাণী
 mandatory /'mændətəri/ –
 বাধ্যতামূলক
 manufacture – উৎপাদন করা
 maple /'merpl/ – বৃক্ষবিশেষ
 marriage /'mæɪrɪdʒ/ – বিয়ে
 mass /mæs/ – ভর
 mass media /mæs 'mi:diə/ -
 গণমাধ্যম
 mate /meɪt/ – সঙ্গী

material /mə'tɪəriəl/ – উপকরণ
 may /meɪ/ – মে মাস
 meal /mi:l/ – খাবার
 measurement /'meɪzəmənt/ – মাপা
 measures /'meɪzəz/ – মাপা
 mechanical /mə'kæni:kəl/ – যান্ত্রিক
 media room /'mi:diə ru:m/ -
 মিডিয়া কক্ষ
 Megawatt /'megəwɒt/ – মেগাওয়াট,
 বিদ্যুৎ প্রবাহের পরিমাপ
 membership /'membəʃɪp/ – সদস্য
 পদ
 mentioned / 'menʃənd/ – উল্লেখ
 merchandise /'mɜ:tʃəndɪz/ - পণ্য
 merciful /'mɜ:sɪfʊl/ – দয়ালু
 mercy /'mɜ:si/ – করুণা/ দয়া
 messenger /'mesɪndʒə/ – বার্তাবাহক
 method /'meθəd/ – পদ্ধতি
 metric system /'metrɪk 'sɪstəm/
 –মিটার পদ্ধতি
 midday /,mɪd'deɪ/ – মধ্যাহ্ন
 middle /'mɪdl/ – মধ্যে
 might /maɪt/ – হতে পারে
 migrant /'maɪgrənt/ – অভিবাসী
 mill /mɪl/ – কারখানা
 millennium /mɪ'lenɪəm/ – সহস্রক
 mineral /'mɪnərəl/ – খনিজ
 mirage /mɪ'ra:ʒ/ – মরীচিকা
 mire /maɪə/ – পাঁক/কাদা
 mistaken /mɪ'steɪkən/ – ভুল
 modestly /'mɒdɪstli/ – বিনয়ের সাথে
 module /'mɒdju:l/ - মডিউল
 moisture /'mɔɪstʃə/ – তরল পদার্থ
 monk /mɒŋk/ – সন্ন্যাসী



moulded /məʊldɪd/ – আকার দেয়া হলো
 mountains /'maʊntɪnz/ – পাহাড়গুলো
 multiple /'mʌltɪpl/ – বহু
 nail /neɪl/ – নখ
 nap /næp/ – তন্দ্রা
 nasty /'nɑːsti/ – নোংরা
 native /'neɪtɪv/ – স্থানীয়
 naturally /'nætʃrəli/ – স্বাভাবিক
 naughty /'nɔːti/ – দুষ্ট
 navel /'neɪvəl/ – নাভি
 near /nɪə/ – কাছাকাছি
 neat /ni:t/ – পরিপাটি
 necessarily /'nesəsəri/ – অপরিহার্যত
 necessary /'nesəsəri/ – প্রয়োজনীয়
 news letter /njuːz 'letə/ – সংবাদ-প্রজ্ঞপ্তি
 news letter /njuːz 'letə/ – সংবাদবাহী পত্র
 nightingale /'naɪtɪŋgeɪl/ – বুলবুলি
 nipple /'nɪpl/ – স্তনবৃত্ত
 none /nʌn/ – কেউ না
 nostrils /'nɒstrəl/ – নাসারন্ধ্র
 noticeable /'nɒtɪsəbəl/ – লক্ষ্যণীয়
 nursery /'nɜːsəri/ – শিশু ঘর
 oasis /əʊ'eɪsɪs/ – মরুদ্যান
 oath /əʊθ/ – প্রতিজ্ঞা/ শপথ
 obey /əʊ'beɪ/ – মান্য করা
 occupation /,ɒkjʊ'peɪʃən/ – কোনো ব্যক্তির চাকরি
 odd /ɒd/ – অদ্ভুত
 official /ə'fɪʃəl/ – কর্মকর্তা

omen /'əʊmən/ – লক্ষণ
 opera /'ɒpərə/ – গীতিনাট্য
 operating /'ɒpəreɪtɪŋ/ – অস্ত্রোপচার
 opposition /,ɒpə'zɪʃən/ – বিরোধি দল
 optimistic /,ɒptɪ'mɪstɪk/ – আশাবাদী
 orchestra /'ɔːkɪstrə/ – বাদকদল
 organization /,ɔːgənə'zeɪʃən/ – সংগঠন
 orphan /'ɔːfən/ – অনাথ
 outcome - /'aʊtkʌm/ ফলাফল
 outdoor /'aʊt,dɔː/ – ঘরের বাইরে, বহিরাঙ্গন
 outfit /'aʊtfɪt/ – যাবতীয় পোশাক
 outline /'aʊtlaɪn/ – রূপরেখা
 output /'aʊtpʊt/ – উৎপাদিত জিনিস
 outstanding /,aʊt'stændɪŋ/ – অসাধারণ
 outward /'aʊtwəd/ – বাহ্যিক
 oval /'əʊvəl/ – উপবৃত্তাকার
 overcome /,əʊvə'kʌm/ – পরাভূত করা, দমন করা।
 overseas /,əʊvə'siːz/ – বিদেশ
 overseas students /,əʊvə'siːz/ – বিদেশী শিক্ষার্থী
 overwhelming /,əʊvə'welmɪŋ/ – অভিভূতকারী
 owing /'əʊɪŋ/ – জন্য
 oyster /'ɔɪstə/ – মিনিুক
 packed /pækt/ – বস্তাবন্দি/ মোড়কবদ্ধ
 pad /pæd/ – একত্রে বাঁধাই করা কাগজ
 Pagan /'peɪgən/ – মূর্তি পুজারি
 paint /peɪnt/ – রং করা



pair /'peə/ – যুগল, জোড়া
 pall /pɔ:l/ – কফিনের ভারী কাপড়
 palm top /pɑ:m tɒp / – এক ধরনের কম্পিউটার
 parachute /'pærəʃu:t/ - অবতরণছত্র
 parachute /'pærəʃu:t/ – প্যারাসুট
 paragliding /'pærə,glɑ:ɪnɪŋ/ – প্যারাগ্লাইডিং
 Pardon /'pɑ:dən/ – ক্ষমা/ক্ষমা করা
 particular /pə'tɪkjələ/ – বিশেষ
 partner /'pɑ:tnə/ – অংশীদার
 partnership /'pɑ:tnəʃɪp/ – অংশীদার
 peck /pek/ – ঠোকর
 peep /pi:p/ – উঁকি মারা
 penetrate /'penɪtreɪt/ - প্রবেশ করানো
 peninsula /pə'nɪnsjələ/ – উপদ্বীপ
 Peppers /'pepəz/ – মরিচ
 percentage /pə'sentɪdʒ/ – শতকরা
 performing arts /pə'fɔ:mɪŋ ɑ:ts/ - যে শিল্প দর্শকবৃন্দদের সামনে পরিবেশন করা হয়
 persuade /pə'sweɪd/ – প্ররোচিত করা
 persuasion /pə'sweɪʒən/ – প্ররোচনা
 pessimistic /,pesɪ'mɪstɪk/ – হতাশাপূর্ণ
 petal /'petəl/ – পাপড়ি
 phase /feɪz/ – পর্যায়
 philosophy /fɪ'lɒsəfi/ – দর্শন
 phonetics /fəʊ'netɪks/ – উচ্চারণ বিদ্যা/ ধ্বনিতত্ত্ব
 phonics /'fəʊnɪks/ = মৌলিক ধ্বনিবিজ্ঞান
 Phrase /freɪz/ – শব্দগুচ্ছ

Physics /'fɪzɪks/ – পদার্থ বিজ্ঞান
 pick /pɪk/ – বাছাই
 pickled /'pɪklɪd/ – জারিত
 Pie /paɪ/ – পাই
 pies /paɪz/ – পাই
 Pillow /'pɪləʊ/ – বালিশ
 ping-pong /'pɪŋ.pɒŋ/ – টেবিল টেনিস
 pipe /paɪp/ – নল
 placement /'pleɪsmənt/ – স্থান নির্ণয় পরীক্ষা
 placement test /'pleɪsmənt test/ - বিন্যাস্তকরণ পরীক্ষা
 plain /pleɪn/ – সমভূমি
 plait /plæt/ – বেণী
 pleasantries /'plezəntrɪz/ – রসিকতা
 ploy /plɔɪ/ – কুটচাল/ছল
 plunge /plʌndʒ/ - ডুবিয়ে দেওয়া
 polish /'pɒlɪʃ/ – সূচারূকরণ
 politics /'pɒlɪtɪks/ – রাজনীতি
 poll /pəʊl/ - নির্বাচনে ভোটদান
 poll business card training /pəʊl 'bɪznɪs kɑ:d 'treɪnɪŋ/ – ভোটের কার্ড প্রণয়ণ প্রশিক্ষণ
 polygon /'pɒlɪɡɒn/ – বহুভুজ
 pool /pu:l/ – ডোবা/খাড়ি
 Port /pɔ:t/ – বন্দর
 Post /pəʊst/ – কর্মস্থল, কর্তব্যস্থল, পদ
 post secondary /pəʊst 'sekəndrɪ / - মাধ্যমিকের পরে
 potter's clay /'pɒtəz kleɪ/ – কুমারের মাটি
 pottery /'pɒtəri/ - মৃৎশিল্প
 pout /paʊt/ – বিরক্তিবাব



practical /'præktɪkəl/ – ব্যবহারিক
 precision /prɪ'sɪʒən/ – স্পষ্টতা
 pregnant /'pregnənt/ – গর্ভবতী
 presentation /,prezən'teɪʃən/ – উপস্থাপনা
 presentation /,prezən'teɪʃən/ – উপস্থাপনা
 price /praɪs/ – দাম
 primate /'praɪmət/ – শ্রেষ্ঠ বর্গভুক্ত স্তন্যপায়ী প্রাণী
 principle /'prɪnsɪpl/ – অধ্যক্ষ
 printer /'prɪntə/ – ছাপা অক্ষর, প্রিন্টার
 prize /praɪz/ – পুরস্কার
 procedure /prə'si:dʒə/ – পদ্ধতি
 productive /prə'dʌktɪv/ – ফলদায়ক
 profession /prə'feʃən/ – পেশা
 professor /prə'fesə/ – অধ্যাপক
 proficiency /prə'fɪʃənsi/ – দক্ষতা
 profit Margin /'prɒfɪt 'mɑ:dʒɪn/ – লাভের সীমা
 profusion /prə'fju:ʒən/ – প্রাচুর্য
 Prohibit /prə'hɪbɪt/ – নিষিদ্ধ করা
 pronounce /prə'naʊns/ – উচ্চারণ করা
 pronunciation /prəˌnʌnsi'eɪʃən/ – উচ্চারণ
 Proofreading /'pru:f,ri:dɪŋ/ – প্রমাণ সংশোধন
 proposed /prə'pəʊzd/ – প্রস্তাবিত
 protect /prə'tekt/ – রক্ষা করা/ সুরক্ষা
 protein /'prəʊti:n/ – প্রোটিন
 provision /prə'vɪʒən/ – ব্যবস্থা
 psychology /saɪ'kɒlədʒi/ – মনোবিজ্ঞান

pupil /'pju:pɪl/ – শিক্ষার্থী
 pushed /pʊʃt/ – ধাক্কা মারল
 question mark / mə:k/ – প্রশ্নবোধক চিহ্ন
 quest /kwest/ – খোঁজা
 questionnaire /,kwestʃə'neə/ – প্রশ্নসম্ভার/ প্রশ্নাবলী
 quietly /'kwaɪətli/ – শান্তভাবে
 rack /ræk/ – আলনা
 ramifications /,ræmɪfɪ'keɪʃənz/ – সম্ভাব্য ফলাফল
 rather /'rɑ:ðə/ – বরং
 rationally /'ræʃənəli/ – যুক্তিযুক্তভাবে
 ray /reɪ/ – রশ্মি
 realistic /,rɪə'lɪstɪk/ – বাস্তবিক
 receipt /ri'si:t/ – রশিদ
 receptionist /rɪ'sepʃənɪst/ – অভ্যর্থক
 receptive /rɪ'septɪv/ – ধারণক্ষম
 recipient /rɪ'sɪpiənt/ – প্রাপক
 recline /rɪ'klaɪn/ – আরাম করা
 record /rɪ'kɔ:d/ – নথি/ রেকর্ড
 recover /rɪ'kʌvə/ – পুনরুদ্ধার করা/চাপা করা
 recovery /rɪ'kʌvəri/ – উদ্ধার
 recreation /,rekri'eɪʃən/ – বিনোদন
 recruitment /rɪ'kru:tment/ – সংগ্রহ/নিয়োগ
 reef /ri:f/ – প্রবাল থাচীর
 reference /'refərəns/ – বরাত
 regard /rɪ'gɑ:d/ – বিবেচনা করা, শ্রদ্ধা করা
 registration /,redʒɪ'streɪʃən/ – নিবন্ধন



regular exercise /'regjʊlə
'ek.sə.saɪz / – নিয়মিত ব্যায়াম
relax /rɪ'læks/ – আরাম করা
religion /rɪ'lɪdʒən/ – ধর্ম
remedy /'remədi/ – প্রতিকার,
প্রতিষেধক
remember /rɪ'membə/ – মনে করা
renewable /rɪ'nju:əbl/ –
নবায়নযোগ্য
report /rɪ'pɔ:t/ – প্রতিবেদন
reptile /'reptail/ – সরীসৃপ
require /rɪ'kwaɪə/ – প্রয়োজন হওয়া
rescue /'reskjʊ:/ – উদ্ধার করা
research /rɪ'sɜ:tʃ/ – গবেষণা
research method /rɪ'sɜ:tʃ
'meθəd/ – পর্যবেক্ষনের প্রক্রিয়া/পদ্ধতি
resources /rɪ'zɔ:sɪz/ – সম্পদ
resources room – সম্পদ কক্ষ
respectfully /rɪ'spektfʊli/ –
সম্মানের সাথে
restore /rɪ'stɔ:/ – পুনঃস্থাপন করা
retention /rɪ'tenʃən/ – ধরে রাখার
ক্ষমতা
reunion /rɪ:'ju:niən/ – পুনর্মিলন
review /rɪ'vju:/ – পর্যালোচনা (করা)
reviewing /rɪ'vju:ɪŋ/ – পর্যালোচনা
revolution /rɪvə'lʊ:ʃən/ – বিপ্লব
rhyme /raɪm/ – অস্তমিল
riding /'raɪdɪŋ/ – অশুচালনা
Rising /'raɪzɪŋ/ – উঠন্ত
rodent /'rɔdənt/ – তীক্ষ্ণ দাঁত
(ইঁদুর/কাঠবিড়ালি)
rolling /'rɔʊlɪŋ/ – বরে পড়া ।
roof /ru:f/ – ছাদ

rub /rʌb/ – ঘষা
running /'rʌnɪŋ/ – দৌড়
safely /'seɪfli/ – নিরাপদে
salad bar /'sæləd bɑ:/ – সালাদ বার
salty /'sɔ:lti/ – লবনাক্ত
sandal /'sændl/ – চটি জুতা
sank /sæŋk/ – ডুবেগেল
Sanskrit /'sænskɪt/ – সংস্কৃত
sargam – সুর শেখার পদ্ধতি
savin /'savin/ – রক্ষা করছি
scar /ska:/ – আঘাতের দাগ
scenery /'si:nəri/ – দৃশ্য
schedule /'ʃedju:l/ – সময় তালিকা
school reunion /sku:l
'ri:'ju:niən/ – শিক্ষার্থীদের পূর্ণমিলনী
Schwa Sound /ʃwɑ: saʊnd/ –
একটি ইংরেজি ধ্বনি
scuba diving /'sku:bə'daɪvɪŋ/ –
এক ধরনের নল যা সাঁতারের সময় নি:শ্বাস
নিতে সাহায্য করে এমন ডুব কার্য
sea – /si:/ সাগর
seafood /'si:fu:d/ – সামুদ্রিক খাবার
season /'si:zən/ – মৌসুম
seclusion /sɪ'klu:ʒən/ – নিঃসঙ্গতা
secondary /'sekəndri/ –
গৌণ/মাধ্যমিক/প্রধান নয় এমন
secretary /'sekrətəri/ – সচিব
sector /'sektə/ – সেক্টর
see /si:/ – দেখা
self-reliant /self-rɪ'laɪənt/ – আত্ম-
নির্ভরশীল
semi-vowel /semi-vaʊəl/ – অর্ধবৃত্ত
serenity /sə'renɪti/ – প্রশান্তি
several /'sevərəl/ – বহু



sewer /su:ə/ –নর্দমা
 shell /fel/ – খোলস
 shine /ʃaɪn/ – দীপ্তি
 shooting /'ʃu:tɪŋ/ – শুটিং
 sight /saɪt/ – দৃষ্টিশক্তি
 sign /saɪn/ – চিহ্ন
 signed /saɪnd/ – সাইনড
 silent /'saɪlənt/ – নীরব
 similar /'sɪmlə/ – একই রকম
 since /sɪns/ – থেকে/হতে
 sink /sɪŋk/ – ডুবা
 sip /sɪp/ – চুমুক/চুমুক দেয়া
 skate boarding /sket 'bɔ:dɪŋ/ -
 স্কেটবোর্ডে চড়ার ক্রীড়া
 skill /skɪl/ – দক্ষতা
 skydiving /'skaɪ,darɪŋ/ – স্কাই
 ডাইভিং
 slapp /slæp/ – চড় মারা
 slapped /slæpt/ – চড় মেরেছিল
 smoke /sməʊk/ – ধোঁয়া
 Snorkeling /'snɔ:kəlɪŋ/ - একটি
 যান্ত্রিক কৌশলের মাধ্যমে ডুবুরীর ডুবন্ত অবস্থায়
 বাতাস গ্রহন
 snowboarding /'snəʊbɔ:dɪŋ/ –
 স্নোবোর্ডিং
 social /'səʊʃl/ –সামাজিক
 soft /sɒft/ – নরম
 soil /sɔɪl/ –মাটি
 somehow /'sʌmhaʊ/ – কোনোভাবে
 soot /sʊt/ – বুল
 soothe /su:ð/ – প্রশান্ত করা
 sort /sɔ:t/ – প্রকার
 sources/sɔ:sɪz/ – সূত্র/ উৎস
 sovereign /'sɒvərɪn/ – সার্বভৌম

space /speɪs/ – মহাশূন্য/জায়গা
 sparks /spɑ:ks/ - স্ফুলিঙ্গ।
 Specialist /'speʃəlɪst/ – বিশেষজ্ঞ
 spectacular /spek'tækjʊlə/ –
 দর্শনীয়, জমকালো
 speech /spi:tʃ/ – বক্তৃতা
 speed /spi:d/ – গতি
 spell /spel/ – বানান করা
 spherical /'sferɪkəl/ – গোলাকার
 spiral /'spɪərəl/ – সর্পিলাকার
 spirit /'spɪrɪt/ – আত্মা
 spotlight /'spɒtlɑ:t/ – স্পটলাইট
 spread /spred/ – ছড়ানো
 squash /skwɒʃ/ – পিষে সমান করে
 ফেলা
 stability /stə'bɪləti/ – স্থিতিশীলতা
 staff /stɑ:f/ – কর্মী
 stamp collection /stæmp
 kə'leɪʃn/ - ডাকটিকেট সংগ্রহ করা
 stamp collection /stæmp-
 kə'leɪʃn / - ডাকটিকেট সংগ্রহকরণ
 standard /'stændəd/ – মানসম্মত
 state /steɪt/ – উল্লেখ করা
 stationery /'steɪʃənəri/ – লেখার
 প্রয়োজনীয় সামগ্রী
 statistics - পরিসংখ্যান
 statistics /stə'tɪstɪks/ –পরিসংখ্যান
 stewardship /'stju:ədʃɪp/ – যে ব্যক্তি
 বিমান বা জাহাজে যাত্রীদের দেখাশোনা করেন
 sticky /'stɪki/ – আঠালো
 strain /streɪn/ – রঞ্জিত
 strategies /'stræt.ə.dʒɪz/ - কৌশল
 strategy /'strætədʒi/ – কৌশল
 stripe /straɪp/ – ফিতা



struggle /'strʌɡl/ – সংগ্রাম
stuck /stʌk/ – আটকে পড়া
student retention /'stju:dənt
 rɪ'tentʃən/ – ছাত্রদের স্মৃতিশক্তি
studies /,stʌdɪz/ – পড়াশোনা করছি
study /'stʌdi/ – পড়াশোনা করা
subdivision /'sʌbdɪ,vɪzən/ –
 পুনর্বিভাজন
subway /'sʌbweɪ/ – ভূগর্ভস্থ পথ
succeed /sək'si:d/ – সফল হওয়া
such /sʌtʃ/ – এমন
sue /su:/ – মামলা করা
sufficient /sə'fɪʃənt/ – যথেষ্ট
suggested /sə'dʒestɪd/ – প্রস্তাবিত
suit /sj u:t/ – মামলা
suitable /'sj u:təbl/ – উপযুক্ত
supervise /'su:pəvaɪz/ – তত্ত্বাবধান
 করা
supervision – দেখাশোনা করার কাজ
support /sə'pɔ:t/ – সমর্থন
surpass /sə'pɑ:s/ – অতিক্রম করা
surprise /sə'praɪz/ – বিস্মিত হওয়া
survey /'sɜ:veɪ/ – জরিপ (করা)
survey /'sɜ:veɪ/ – জরিপ
syllabic /sɪ'læbɪk/ – শব্দাংশ সংক্রান্ত
symbol /'sɪmbəl/ – প্রতীক
symphony /'sɪmpfəni/ – ঐকতান
 সঙ্গীত
tack /tæk/ – পেরেক দিয়ে আটকানো
Tai-chi /,taɪ'tʃi:/ – এক ধরনের ব্যায়াম
*a form of exercise involving slow
 movements of muscles, originally
 done in China*
tan /tæn/ – কষা/তামাটে

task /tɑ:sk/ – কাজ
taste /teɪst/ – স্বাদ
tatters /'tætəz/ – ছেঁড়া টুকরা
tax /tæks/ – কর
tear /tɪə/ – চোখের জল
teardrop /'tɪədɒp/ – অশ্রুবিন্দু
temper /'tempə/ – মেজাজ
temporary /'tempərəri/ – অস্থায়ী
terming /tɜ:mɪŋ/ – অভিহিত করা
test /test/ – পরীক্ষা
text /tekst/ – মূলপাঠ
than /ðæn/ – চেয়ে
thankful /'θæŋkfl/ – কৃতজ্ঞ
thesis /'θi:sɪs/ – গবেষণামূলক কর্ম
thick /θɪk/ – ঘন
thigh /θaɪ/ – উরু
thin /θɪn/ – পাতলা
things /θɪŋz/ – জিনিসপত্র
though /ðəʊ/ – যদিও
thread /θred/ – সুতা
through /θru:/ – মাধ্যমে
thy /ðaɪ/ – তোমার
tide /taɪd/ – জোয়ারভাটা
ties /taɪz/ – বন্ধন
tiny /'taɪni/ – অতিক্ষুদ্র
tip /tɪp/ – ডগা
together /tə'geðə/ – একসাথে
token /'təʊkən/ – নিদর্শন
told /təʊld/ – বলেছিল
tomb /tu:m/ – কবর
ton /tʌn/ – পরিমাপের একক, ১০০০
 কেজিতে ১ টন।
tone /təʊn/ – স্বর



tongue twisters /tʌŋ/ – জিহ্বার
ব্যায়াম
tonsil /'tɒn sɪl/ – গলদেশের গ্রন্থিবিশেষ
tool /tu:l/ – যন্ত্র
top /tɒp/ – শীর্ষ
Tornado /tɔ:'neɪdəʊ/ – ঘূর্ণিঝড়
tough /tʌf/ – শক্ত/ জটিল
tour /tuə/ – ভ্রমণ
tourist /'tuərist/ – ভ্রমণকারী
tradition /trə'dɪʃn/ – ঐতিহ্য
trainee /,treɪ'ni:/ – শিক্ষানবিশ
tranquil /'træŋkwɪl/ – শান্ত
tranquility /træŋ'kwɪlɪti/ – প্রশান্তি
transfusion /træns'fju:ʒn/ –
রূপান্তর
transporter /træn'spɔ:tə/ –
পরিবহনকারী
trauma /'trɔ:mə/ – মানসিক আঘাত
traveler /'trævələ/ –
পর্যটক/ভ্রমণকারী
treadmill /'tredmɪl/ – পদচালিত কল
treason /'tri:zən/ – বিশ্বাসঘাতকতা
treasury /ðə'treʒəri/ – কোষাগার
treatment /'tri:tment/ – চিকিৎসা
trial /traɪəl/ – বিচার
trial /traɪəl/ – পরীক্ষা
Tsunami /tsu:'nɑ:mi/ – সুনামি
tunic /'tju:nɪk/ – ফতুয়াজাতীয় জামা
turned /'tɜ:nd/ – পরিণত
tutor /'tju:tə/ – গৃহ শিক্ষক
twig /twɪg/ – গাছের ছোট ডাল
twinkle /'twɪŋkl/ – মিটমিট করা
typhoon /taɪ'fu:n/ – ঘূর্ণিঝড়
ultra /ʌltrə/ – অতি..

conservative /kən'sɜ:vətɪv/ –
কট্টর/অতি রক্ষণশীল
unbeliever /ʌnbɪ'li:və/ – অবিশ্বাসী
understand /,ʌndə'stænd/ – বুঝা
undone /ʌn'dʌn/ – অসমাপ্ত
unionist /'ju:niənɪst/ – শ্রমিক
সংগঠনের আওতাভুক্ত
unrest /ʌn'rest/ – অশান্তি
unstressed /ʌn'strest/ – স্বরাঘাতহীন
unvoiced / ʌn-vɔɪst/ – অধ্বনিত
upon /ə'pɒn/ – উপরে
upset /ʌp'set/ – মর্মান্বিত
urbanisation /,ɜ:bənə'zeɪʃn/ –
নগরায়ণ
used /ju:zd/ – ব্যবহৃত
vacancy /'vækənsi/ – কর্মখালি
vaccine /'væksɪn/ – টীকা
valley /'væli/ – উপত্যকা
value /'vælju:/ – দাম
vast /vɑ:st/ – সুবিশাল
vat /væt/ – কর
vegetarian /,vedʒɪ'teəriən/ –
নিরামিষভোজী
vegetation /,vedʒɪ'teɪʃn/ –
গাছপালা/উদ্ভিদজগত
versatile /'vɜ:sətəɪl/ – বহুমুখী
কর্মশক্তি সম্পন্ন
vest /vest/ – ন্যস্ত করা
vestibular /'ves.tɪ.bju:lə/ চত্বর
vexatious /vek'seɪʃəs/ – বিরক্তিকর /
জ্বালাতনকর
vibe – /vaɪb/ কথা সংক্ষেপ/ ভাল অনুভূতি
vibrate /vaɪ'breɪt/ – কাঁপা
viewer /'vju:ə/ – দর্শক



visible /'vɪzɪbəl/ – দৃশ্যমান
 vision /'vɪʒən/ – কল্পনা
 visit /'vɪzɪt/ – দর্শন
 visual arts /'vɪʒuəl ɑ:rts/ -
 দৃষ্টিনন্দন শিল্প
 vocabulary /və'kæbjʊləri/ –
 শব্দতালিকা
 vocal /'vəʊkəl/ – কণ্ঠ সস্বকীয়
 vocal cords / vəʊkəl kɔ:dz/ –
 স্বরতন্ত্রী
 vocalist /'vəʊkəlɪst/ – কণ্ঠশিল্পী
 voiced /vɔɪst/ – ধ্বনিত
 volcano /vɒl'keɪnəʊ/ - আগ্নেয়গিরি
 voluntary /'vɒləntəri/ –
 স্বেচ্ছাকৃত/স্বেচ্ছাপ্রণোদিত
 volunteer /,vɒlən'tiə/ - স্বেচ্ছাসেবক
 voyage /'vɔɪdʒ/ – সমুদ্রযাত্রা
 vulnerable /'vʌlnərəbəl/ –
 অরক্ষিত/ক্ষতিগ্রস্ত হতে পারে এমন
 waist /weɪst/ –কোমর
 wait /weɪt/ – অপেক্ষা করা
 waitress /'weɪtrəs/ – খাদ্য
 পরিবেশিকা
 warn /wɔ:n/ – সতর্ক করা
 warning /'wɔ:nɪŋ/ – সতর্ককরণ
 waterfall /'wɔ:təfɔ:l/ - জলপ্রপাত
 waterway /'wɔ:təweɪ/ – পানিপথ
 wave /weɪv/ – তরঙ্গ/ঢেউ
 weaken /'wi:kən/ – দুর্বল করা
 weaker /'wi:kə/ – দুর্বলতর
 wear /weə/ – জামা কাপড় পরিধান করা
 weather /'weðə/ – আবহাওয়া
 wedding /'wedɪŋ/ – বিবাহ
 well /wel/ – ভাল

western /'westən/ – পশ্চাত
 wet /wet/ – ভেজা
 whale /weɪl/ – তিমি
 whatever /wət'evə/ – যাই হোক না
 কেন
 wheel /wi:l/ – চাকা
 wherever /weə'revə/ – যেখানেই
 while /waɪl/ – যখন
 whisper /'wɪs.pə/ – চুপিসারে বলা
 whole /həʊl/ – সমগ্র
 width /wɪθ/ – প্রস্থ
 will /wɪl/ – ইচ্ছা পোষণ করা
 wind /wɪnd/ – বায়ু/ বাতাস
 winds /wɪndz/ – বাতাস
 wise /waɪz/ – বিজ্ঞ
 witness /'wɪtnəs/ – সাক্ষী
 won't /wəʊnt/
 wonder /'wʌndə/ – আশ্চর্য
 woodcarving /'wʊd,kɑ:vrɪŋ/ – কাঠ
 খোদাই।
 wore /wɔ:/ – পরতেন
 wound /wu:nd/ – ক্ষত
 Wound /wu:nd/ – ক্ষত
 wreck /rek/ – ধ্বংস
 wrote /rəʊt/ – লিখেছিল
 xerox /'ziərəʊks/ – মুদ্রণ পদ্ধতিবিশেষ
 Yearning /'jɜ:nɪŋ/ – প্রবল আশ্রহী হওয়া
 yesterday /'jestədeɪ/ – গতকাল
 Yet /jet/ – এখনো
 yield /ji:ld/ – উৎপন্ন বস্তু
 Yoga /'jəʊgə/ – যোগ ব্যায়াম

Why IELTS with TESOL BANGLADESH

- We offer a MOCK TEST before you start IELTS course with us so that we areas
- A special Speaking Class with a European IELTS Trainer
- Your Final Writing Scripts will be checked by European IELTS experts
- You will get unlimited speaking tests
- Course repetition option until you achieve your TARGET Band Score
- All teachers are experienced and TOP scorers
- Intensive Workshop before your IELTS Exam



zed – ইংলিশ বর্ণমালার শেষ বর্ণ

zest /zest/ – প্রবল আশ্রহ

zestful /'zestfʊli/ – আনন্দোচ্ছল

zinc /zɪŋk/ – দস্তা, এক ধরনের ধাতু

Zip /zɪp/ – ফ্যাস শব্দ

zone /zəʊn/ – অঞ্চল/ মন্ডল

zulu /'zu:lʊ:/ – আফ্রিকার যুলু

অধিবাসী/ভাষা



Score Your Band Score !

IELTS



Why Us ?

Just attend **1** free class and get the answer.

OPEN challenge
of
TESOL BANGLADESH

01798550516

Types of Programmes:

Regular

3 Months
3 days/week
Tk. 12,500/=

Crash

1 Month
5 days/week
Tk. 10,000/=

Private Care

2 to 4 Months
2/3 days/week
Tk. 50,000/=
(2 students)

Programme Outline:

Reading Module : 20 sessions
Writing Module : 14 Sessions
Speaking Module : 12 Sessions
Listening Module : 14 Sessions

FREE Assessment

Partial Mock Tests : 20
Full Mock Tests : 05
Unlimited Speaking TESTS!



01762043611
01765049900



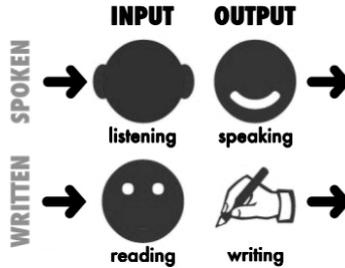
www.tesolradio.com www.facebook.com/TesolBangladesh
Address: 80 Siddeshwari Lane, Mouchak, Dhaka 1217

01765049900

01633686868



The four skills Foundation Course



Covered Skills:

- Pronunciation : 8 sessions
- Speaking : 8 sessions
- Vocabulary : 8 sessions
- Sentence Structures : 8 sessions
- Presentations : 8 sessions
- Graded Reading : 8 sessions
- Graded Writing : 8 sessions

Programme Structure:

Input Sessions : 30
Output Sessions : 30

Assessment Sessions:

Partial : 20
Full : 04

Course Fee: TK. 10,000 /=



01798550516
01765049900



www.tesolradio.com www.facebook.com/TesolBangladesh

Address: 80 Siddeshwari Lane, Mouchak, Dhaka 1217

01765049900

01633686868



Start of Children and Cell Phones Speech Sample



Audio-117

Should Children Be Allowed to Own and Use Cellphones?

It is difficult to imagine a time when we did not have cell phones. Many of us rely on our phones throughout the day in order to stay in contact with our businesses, friends and families. Whether we like cell phones or not, they have become an essential part of our society and there is little chance of their use being curtailed in the near future.

Even children have begun to carry their own cell phones, not only for emergency and family use, but to stay in touch with friends via text messaging.

So what are the positive and negative points of allowing a child to carry a cell phone?

There's no doubt that a cell phone becomes an important tool for a child to use when an emergency occurs. We live in a very difficult and sometimes dangerous world. Having a means of contact with your child at all times through the use of a cell phone can help ensure their personal safety and provide peace of mind.

Children have used cell phones to contact their parents or officials in threatening situations. Some have even used their phone's ability to take photographs to ward off or identify predators. Furthermore, as children grow older, responsible cell phone ownership makes it possible to give them a greater amount freedom.



On the other hand, owning a cell phone can also have a somewhat negative impact on a child. These phones can be a source of distraction, both at school and elsewhere.

Worryingly, phones make it easy for children to receive text messages and pictures of which their parents may not approve. Plus, medical professionals have indicated in the past that there may be dangers in having concentrated cellular waves so close to a developing body on a regular basis.

One solution to the problem is to have a cell phone for the child that is limited in its capability to send and receive calls. Programmed to call out to emergency numbers only, it could also be set to receive pre-established numbers. This would give the parents some peace of mind, knowing that their child has a means of contacting them in case of an emergency.

There's no doubt that the issue of children and cell phones is a difficult one to resolve. If you have children yourself, however, then it will be a personal issue, one that you will decide for the benefit of your family. But I hope this presentation has helped you think about the advantages and disadvantages of cell phone use for the younger generation and will better enable you to settle on your OWN position.

TESOL BANGLADESH

80 Siddeshwari Lane, Mouchak, Dhaka

Email: info@tesolbangladesh.com

www.tesolbangladesh.com



An eulogy speech



Steven and I met in Mr. Rollins' third grade class. I'd like to say we became friends immediately but, actually, I thought Steven was quite the teacher's pet so I ignored him.

Audio-118

Of course, that studiousness and his ability to make friends with the 'right' people is probably why Steven ended up as the owner of his own successful company. I came to appreciate Steven's finer qualities and what I came to know eventually is that it was all real. Steven did not have an inauthentic bone in his body. Steven stood up for people. Something happened in the seventh grade that I will never forget and is a perfect example of the kind of person Steven was.

My brother, Eli, was two years younger than we were. There was a time when walking to school past Water Street became quite a challenge for many of us.

A gang of fellows gathered in front of a garage there and, when they were so inclined, they would drag one of us into their group and torment us. Most of us would escape eventually with a scraped knee or a missing lunch.

Eli and I walked together and usually when there was more than one, the hooligans wouldn't bother us. But one day I was sick and Eli had to walk by himself. He did not make it past the corner. Eli was grabbed and dragged to the center of their circle. You can imagine what happened after that. They pulled his backpack off him and pushed him down. Then Steven came along.

Years later Eli told me that even though Steven was the smallest kid in our class, he just walked right into the group



and pulled him up off the pavement. He grabbed Eli's backpack and handed it back to him. "Go on," he told him. Eli scurried out of the group and looked back in time to see Steven taking his first punch.

I remember the next day Steven was pretty banged up with a black eye. I asked him what happened and he just said, "Nothin'... you know, Water Street." That's how Steven was, always strong, always humble.

As you know, Steven has been endlessly generous with our community through his charitable endeavors and with all of us who have been fortunate enough to call ourselves his friends. Steven, you are gone too soon and you will be missed.

Our Courses

IELTS

Spoken English

Four Skills Foundation

Kids' English

Teachers' Training

IQ Course

Online Courses

Digital Marketing

Photography

TESOL (UK certification)

Phonetics

Creative Writing

Mental Math

Corporate Training

Meditation Course

IT Course

Website Development

RJ & News Presentation

Call Us for Admission and Information:

01765049900, 01633686868



How to conduct a never-forgetting class

By Yeasir Ahmed Milan



Audio-119

TESOL, American TESOL Institute

MA in English (ELT), BBA, MBA (University of Dhaka)

Head, Dept. of Academic Affairs, **TESOL BANGLADESH**

English Language Trainer, Bangladesh Police, BGB & Army

Guest Faculty of English, BCS Administration Academy, Shahbag

Online Teacher at www.tesolbangladesh.com

Formerly: Lecturer in **United International University** (UIU)

Asst. Professor, State University of Bangladesh (SUB)

It is never easy to successfully teach a class of 30-50 students from any well-reputed academic institution like TESOL Bangladesh. A regiment institution! Countless rules and regulations!

Think of this scenario. Your first class, you enter the class like a Bollywood hero about to rescue the heroine. At the same time, the emotional duo of fear and excitement are constantly poking at the back of your head. As you enter the classroom you come face to face with 60-100 wide-eyed students who will critically analyze you. Extremely nerve-wracking right? Your teaching will lose spirit the moment you are afraid of them. If the teachers are overly aware of the students' intimidating staring, then he/she will get distracted from their lecture. Ignoring the students will mark you as a horrible teacher. The teachers can avoid this by involving the students in your wonderful yet creative thinking world. You must have full control over lessons and at the same time help students build up their self-confidence. One of the key strategies to overcome the fear of teaching is to give all your attention to the students rather than to yourself. It is important to adopt similar strategies in the aspect of teaching, delivering an inspiring talk, presentations etc.



It is often heard from the students ‘Today I have attended the best class of my life’. Then the question comes to mind: who are the teachers that offer such great classes? The answer is those teachers who give their undivided attention towards the students, are unmistakably considered the best. Nowadays, students can get access to any sort of information in detail from television, the internet and friends; hence it will cause boredom when the information is repeated in class. This is an extremely worrisome scenario. You always have to be a step ahead of the students. Therefore, if you have to make a presentation on a familiar topic, then you need to change your presentation style so that students think they are going to learn something new.

Starting your lecture in a dramatic, exciting and humorous way will be more effective than using the traditional method of introduction. From the very beginning, you need to have a passion for teaching. This passion for teaching should also be felt by your students. If you have self-confidence, you can overcome your fear of teaching as well as influence your students with it. Your teaching will reflect on a student’s mind. There are some teachers who are too afraid of the fear of failing when presenting a lecture. Passion, spontaneity, humour and friendliness are all traits that a teacher needs to make the lecture lively. Avoid too much awareness and find your love for teaching. Your class effectiveness will depend on three factors: the level of your students, the level of teaching and the level of the teacher. An experienced teacher can rhythmically control all these parameters. One thing you have to be careful about is that students have limited capability to process your given information. Hence, if you provide inadequate or overwhelming information then the understanding of your students will fall drastically. To avoid this you must provide accurate information to the students and therefore must only focus on the main parts of



the discussion instead of going into details. Your teaching method should be friendly as if you have merged with the students. If you can do that, you would become a successful teacher.

In order to provide a successful education, you have to concentrate on a few points. Firstly, you have to prevent interruptions in the classroom. Regarding answering questions of the students, you must invent answering techniques and above all change your strategy every 20 minutes, incorporate different rhythms, change seats, exchange ideas, listen to questions, introduction of game related to minor issues, and suddenly raise one's voice up in order to start a new topic.

Let's talk about the mistakes that you may make. Every teacher is bound to make mistakes while teaching. If so happens, admit your mistakes with honesty. Don't try to hide your mistakes. If you admit to it immediately your students will turn out to praise you rather than criticize you. Playing defensive without being aggressive is good. But be aware that you can teach more interestingly at the next moment after making a mistake. The students will forget about the mistakes. You cannot erase one mistake with another. The virtue of admitting to one's own mistake is seldom seen in Bangladeshi teachers. However, this situation has turned around recently.

You have to keep in mind at all times whether your students are able to process the amount of information you are giving them and change your tactics accordingly. This does not mean that your teaching will be simple; rather it means that your teaching should be oriented and accurate. Inclusion of various types of topics in a lesson means the ultimate negative result; that is, your students will be distracted. Do not complicate text issues unnecessarily with additional information and description. Just highlight the key points and explain yourself.



Learning content

A lesson consists of three things. First and foremost are the students. These are the main points of your lesson. Their satisfaction will determine whether your teaching is successful or not.

The next important thing is that you are a teacher. You are the centre of all attention, the main hero. You define your lecture motions, gestures, styles, etc. Your performance is determined by whether your lesson will be memorable, how long you will remember them, and how much they can stir their mind with your beautiful words etc.

The third and final issue is your method of teaching. Note that about 99.99% of the colleges and universities of Bangladesh are accustomed to giving a one-way lecture. The teachers just give lectures while the students are filled with boredom.

You have to take some matters into account when conveying your nice and productive ideas to your students, for example, if they are being able to take it all in, if they are happy with your ideas and if they are accepting it or offended by it. However, no teacher is able to attain these fine attributes overnight. You must make a very strong habit of picking the best qualities from the classes of some of the best teachers.

Motivation and Inspiration

As a teacher have you ever thought how important you are to your students? Suppose, around 50 students started coming inside a classroom. This is your first class with them in TESOL Bangladesh. They are starting to sit down. They are waiting for you eagerly and passionately. As soon as you enter the classroom, 100 eyes are staring at you. All are speechless. Some are a little scared while some are worried how the class is going to be, but most of them are eagerly and excitedly expecting this to be one of their best lessons with you. Before starting the class you glance at the



notes a bit and take a sip of water. You are also excited how the lesson with them today will turn out.

You are sure that you will begin the lesson now. Hesitating, you wonder what words you will start with. You begin with a few sounds, with a few eye contacts with them. A lot of them are staring at you. They are waiting for your next words. The excitement levels of the students are high. They are happy, you are happy as well. And then? Will each of the moments of today's class be like this?

Or will it be like this? Among the 50 students, a lot of them will get irritated and start to doze off? Will they say, "How did this person end up being a teacher in this institute?" After 1:30 hours of the class what will they say about you? The most important thing is how will they remember this 1:30 hours of class with you, what improvement will this time bring into their lives? You have to find out the answers to these inevitable questions. You change the students' views, you guide them through their thoughts in the end, you are their light and you decide whether you are the best teacher in their lives or someone else.

A good teacher usually evaluates their own teaching. An evaluation form created beforehand on paper is handed out to the students. They will become impressed seeing your strategy. And remember, you have to end your class in such a way, by saying something so unique and new that your dear students will not be able to forget it even if they want to. What we usually term it as an 'Unforgettable Ending'.

THANK YOU!



Our Courses

IELTS

Spoken English

Four Skills Foundation

Kids' English

Teachers' Training

IQ Course

Online Courses

Digital Marketing

Photography

DU Admission Test

BCS

JOB Interview

Parenting

TESOL (UK certification)

Phonetics

Creative Writing

Mental Math

Corporate Training

Meditation Course

IT Course

Website Development

RJ & News Presentation

Medical Admission Test

JOB English & Math

Teachers' Training

Manners & Etiquette

DIPLOMA in English Language Proficiency - DELP

Call Us for Admission and Information:

01620004208, 01633686868

TESOL BANGLADESH

Email: tesolbangladesh@com

www.tesolbangladesh.com

www.tesolbd.com



Spoken + PHONETICS + PRESENTATION course with YEASIR sir

এবার ইংলিশ শিখবে পুরো বাংলাদেশ!

For admission please contact: 01620004208,
01633686868, 01886779906, 01817275522

👩🏫 Course Repetition Option: 3 Times [6-month practice
time **100%** FREE]

👩🏫 Course Fee: Tk.3500,

👩🏫 E-Books, Audio Lessons, Video Lessons [FREE Tk.3000]
N.B.

Resource Persons হিসেবে থাকবেন Yeasir Sir & Yusra
Mam.

এই Course-এ যা যা শিখবেন:

👍 ১। 44টি IPA Symbols যা 300,000 ইংরেজি শব্দ উচ্চারণ
করতে হেল্প করবে,

👍 ২। শিখবেন Stress (tune in words) & Intonation (tune
in sentences) যা আপনাকে নেইটিভ ব্রিটিশ ও
আমেরিকানদের ইংলিশ বুঝতে ও বলতে হেল্প করবে,
Phonemic Transcription, Fluency Tips, UK vs. US
Pronunciation.

👍 ৩। শিখতে পারবেন যে কোন ইংলিশ টেক্সট এটি কৌশলে
কিভাবে নেইটিভ স্পিকারদের মতো পড়তে হয়। (Very
Important Lesson!)



👍 ৪। এছাড়াও শিখবেন লিসনিং স্কিল বাড়ানোর কৌশল,
ইংলিশ মুভি ও গান বুঝার কৌশল।

👍 ৫। প্রেজেন্টেইশনের প্রমাণিত কৌশল, চ্যাম্পিয়ন
প্রেজেন্টেইশনের উপর GROOMING SESSIONS + 12
DEMO Presentations!

👍 ৫। SPOKEN ENGLISH complete LESSONS
আসন সংখ্য: 100টি [First Come, First Serve Basis]।
চাহিদার ভিত্তিতে পরবর্তী ব্যাচের সময় নির্ধারণ করা হবে।

Benefits for the fee (3500 taka) you are paying:

- i. Complete Course participation
- ii. A complete Presentation E-Book
- iii. A complete English Pronunciation E-Book
- iv. 25 Audio Lessons for Easy Listening (Voice given by
Native English Speakers)
- v. Easy Listening E-Book
- vi. 12 Video English Lessons
- vii. E-Certificate for each training [After Final Exam]
- viii. 6-Month FREE course repetition options

Send Course fee through bKash to
01633686868 (bKash personal শুধু এই নাম্বারে) OR,
016336868687 (Rocket Number)

After sending the course fee, please e-mail the following
information:

[tesolbangladesh@gmail.com]

- i. your full name
- ii. your PP Size Picture
- iii. bKash Number you have sent the course fee from
- iv. your mobile number(s)



so that we can send you E-Books, Audio Lessons, Video Lessons and E-Certificates.

এবার ইংলিশ শিখবে পুরো বাংলাদেশ!

কুর'আন শিখতে যেমন মাখরাজ দিয়ে শুরু করতে হয়, তেমনি Spoken ইংলিশ শেখা শুরু করতে হয় ইংলিশের মাখরাজ বা Phonetics দিয়ে। অন্যভাবে শুরু করলে কখনো ভালো ফল/আউটপুট পাওয়া যাবে না। এমন ইংলিশ শিখতে হবে যেন মানুষের মন ছুঁয়ে যায়।

IELTS COURSE

কেন TESOL-এ IELTS করবেন? পুরো ভিডিওটি দেখুন।

01633686868

IELTS with a 9 Band Scorer! ব্যাচে ভর্তি চলছে।

Admission Form: <https://bit.ly/3fh8yOe>

[For admission please contact 01633686868, 01886779906, 01817275522]

Class Time: রবি, মঙ্গল, বৃহস্পতিঃ রাত 7টা থেকে 9টা।

zz IELTS শিখলে সেরা শিক্ষকদের কাছেই শেখা উচিত!

👉 9 ব্যান্ড স্কোরার শিক্ষক বাংলাদেশে 5 জনও নেই।

👉 20,000টি IELTS ক্লাস নিয়েছেন এমন শিক্ষক 3 জনও নেই।

👉 কিন্তু,

TESOL-এ রয়েছে এমনই একজন Coach। যার হাত ধরে এই দেশে তৈরি হয়েছে অনেক প্রশিক্ষক। তিনি হলেন সকল শিক্ষার্থীর স্বপ্নের শিক্ষক, SP Shafi Sir 🤔🤔.

TESOL অফার করছে অনলাইন আইএলটস কোর্স with:

i) Shafi Iqbal Sir (Head of IELTS, TESOL Bangladesh)



- ii) Yeasir Sir (Founder of TESOL BD)
- iii) Native English Speaker from London
- iv) Akram Sir (An IELTS Researcher)

Details:

Number of Classes: 25

Number of Hours: 50

Materials:

PDF Books: 10 (Reading/Writing/Speaking/Listening/Vocab)

Course Fee: 10,000/= [Fixed]

Course Materials: FREE

🤔 বিশেষ অফারঃ

- i) You can attend IELTS classes in several batches with different teachers.
- ii) If you need to review all classes, TESOL will not charge any amount. You can repeat the full course fully FREE!

📞 Contact:

[For admission please contact 01633686868, 01886779906,
01817275522]

ভর্তির সময়ঃ

📄 Send Money to:

01633686868 (bKash personal শুধু এই নাম্বারে) OR,
016336868687 (Rocket Number)

- ii) If you need to review all classes, TESOL will not charge any amount. You can repeat the full course fully FREE! হবে:
01633686868/ 01886779906/01817275522



DIPLOMA in English Language Proficiency - DELP

ইংরেজি ভাষা নিয়ে যারা কাজ করতে চান, IELTS/TOEFL/TESOL/Celta করতে চান, MNC/Banks-এ জব করতে চান, বিদেশে পড়াশুনা করতে চান, চাকরিতে, ইন্টারভিউতে যারা টপ হতে চান, HSC-Candidates...আপনাদের জন্য :

Hello: SMS/WhatsApp: 01633686868 (Yeasir Sir)

DIPLOMA IN ENGLISH LANGUAGE PROFICIENCY (The ULTIMATE English Course)

Skills to be covered:

- i) Speaking
- ii) Listening
- iii) Creative Writing
- iv) Fluency Building
- v) Pronunciation
- vii) Speed Reading
- vii) Presentation
- viii) Teachers' Training
- ix) Easy English Grammar
- x) Important Vocabulary

Email Address: englishwithyeasir@gmail.com

N.B. Interested candidates must attend a Pre-Course INTERVIEW session with Yeasir sir.

DETAILS:

Course Name: Diploma in English Language Proficiency



Tutors: CELTA Certified Trainers

Course Fee: Tk12000/=

Reference Books, Audio Lessons, Video Lessons: FREE

Course Duration: 3 Months (120 Sessions):

- 72 Sessions Input Session (Direct Lesson)
- 36 Sessions Class Observations
- Peer Teaching (separate time schedule 10 Sessions)
- Final Exam 2 Sessions

MATERIALS:

- 30 E-Books
- 10 Hours Audio
- 70 English learning Videos

Send the Course Fee to ONLY to the following

NUMBER :

01633686868

01620004208 (bKash Personal – Send Money)

01705674939 (bKash Merchant – Make Payment)

www.tesolbd.com



Phonetics Workshop

১ দিনের ওয়ার্কশপে ৩ লক্ষ ইংরেজি শব্দের সঠিক উচ্চারণ [BBC/CNN Standard] শেখার জন্য IPA symbols শিখুন!

অনলাইন PHONETICS WORKSHOP with Yeasir Sir

To confirm your Seat, send money 500tk to ☆

01633686868 / 01620004208 (Bkash Personal শুধু এই নাম্বারে)

Contact 01633686868, 01886779906, 01817275522]

3,00,000 (৩ লক্ষ) ইংলিশ শব্দের শুদ্ধ উচ্চারণ, Speaking fluency & Presentation Techniques শিখুন 01 দিনের 4 ঘণ্টার 1টি ওয়ার্কশপে !

(মাত্র 500 টাকায়!) পূর্বের ফিঃ 1500 টাকা।

●● কারা অংশগ্রহণ করতে পারবেন?

- Overseas Bangladeshi people
- School/College/University STUDENTS+TEACHERS,
- Business + Govt. Executives & media personnel,
- English Teachers, Journalists, Lawyers, Doctors,
- Parents, Police/RAB/ARMY/BGB/Govt. Employees,
- IELTS Candidates, HSC 2020
- Youtubers & anyone interested!

To book your SEAT, send SMS or, WhatsApp to:

☆ 01633686868 (Yeasir Sir),



email: tesolbangladesh@gmail.com

💡 ইংলিশ উচ্চারণে সমস্যার ১ দিনেই সমাধান! Believe it or Not, It is TRUE !

সেইভ করুন 7 হাজার টাকা।

এই ওয়ার্কশপে শিখবেন:

🔑 ১। 44টি IPA Symbols যা 300,000 ইংরেজি শব্দ উচ্চারণ করতে হেল্প করবে,

🔑 ২। শিখবেন Stress (tune in words) & Intonation (tune in sentences) যা আপনাকে নেইটিভ ব্রিটিশ ও আমেরিকানদের ইংলিশ বুঝতে ও বলতে হেল্প করবে, Phonemic Transcription, Fluency Tips, UK vs. US Pronunciation.

🔑 ৩। শিখতে পারবেন যে কোন ইংলিশ টেক্সট এটি কৌশলে কিভাবে নেইটিভ স্পিকারদের মতো পড়তে হয়। (Very Important Lesson !)

🔑 ৪। এছাড়াও শিখবেন লিসনিং স্কিল বাড়ানোর কৌশল, ইংলিশ মুভি ও গান বুঝার কৌশল।

🔑 ৫। প্রেজেন্টেশনের প্রমাণিত কৌশল, চ্যাম্পিয়ন প্রেজেন্টেশনের উপর GROOMING SESSION!

🏠 ওয়ার্কশপ ফি: 1500 টাকা । ক👉👉ন্তু এই ওয়ার্কশপে 1000 Taka OFF!

ফি মাত্র 500 টাকা।

bKash Number: 01633686868(Personal)

🏠 ফ্রি পাচ্ছেন:

i) ওয়ার্কশপ হ্যান্ডআউটস (আগের দিন মেইল করা হবে) + 1 Phonetics E-Book

ii) ই-সার্টিফিকেট for each participant!

iii) ইংরেজি উচ্চারণের উপর 10টি অসাধারণ ভিডিও লেসনস্
N.B. Phonetics Full Course 61 Videos: Tk 1200 (Usual Fee: 4000 Taka)

🏠 স্থান: TESOL ONLINE CLASSROOM

Kids' All-Rounder Program at TESOL 01620000994



EASY ENGLISH

ইংলিশ শিখুন ZERO লেভেল থেকে

Number of Classes: 20

Course Fee: Tk. 4000/=

Duration: 2 Months

EASY English Video Course:

www.tesolbd.com

Fee: Tk. 1000 /= (With PDF Book)

To confirm your Seat, Call or Send SMS to: ☆
01633686868 / 01620004208 (Bkash Personal শুধু এই
নাম্বারে)

Contact 01633686868, 01886779906, 01817275522]



All-Rounder Kids' English ONLINE Course

এবার ইংলিশ শিখবে পুরো বাংলাদেশ!

****Courses:****

- ◆ Kids' Spoken
- ◆ Phonetics
- ◆ Creative Writing
 - ◆ Spelling
 - ◆ Debating
- ◆ Mental Math
- ◆ Presentation

To confirm your Seat, send money 500tk
to ☆ 01633686868 / 01620004208 (Bkash
Personal শুধু এই নাম্বারে)

Contact 01633686868, 01886779906, 01817275522]