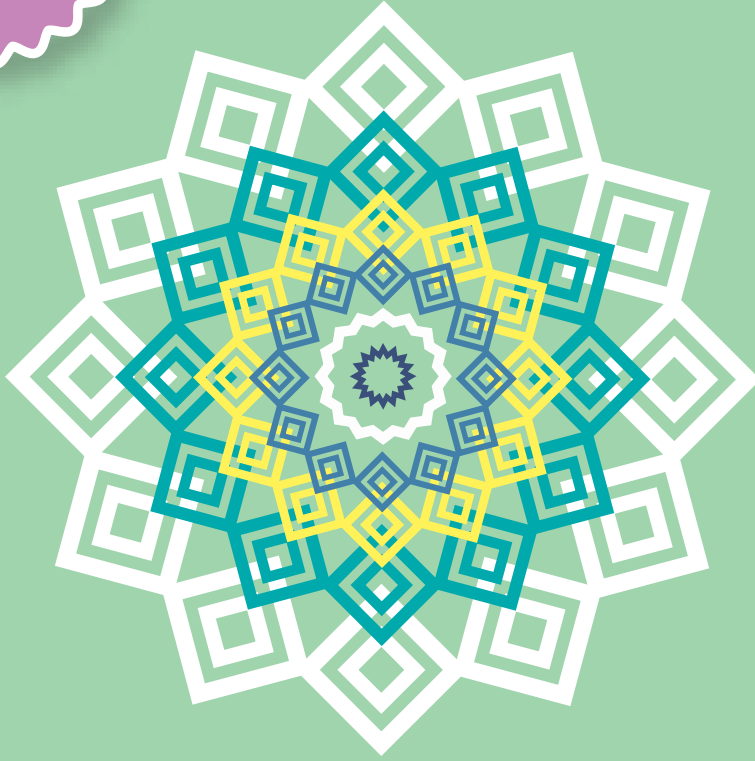


# আদ্দুরসুল আরাবিয়াহ

الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

ইবতেদায়ি  
দ্বিতীয় শ্রেণি



বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

قرر مجلس التعليم لمدارس بنغلاديش تدريس هذا الكتاب للصف الثاني الابتدائي من عام ٢٠١٤م  
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে  
ইবতেদায়ি ২য় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

# الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِّ الثَّانِي الْأَبْتَدَائِيِّ

আদ্দুররুসুল আরাবিয়্যাহ  
ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণি

রচনা

ড. মোঃ আহাম্মদ উল্লাহ  
ড. মোঃ নূরুল্লাহ  
মোঃ আবু বকর সিদ্দিক

সম্পাদনা

শাব্বীর আহমদ মোমতাজী

مَجْلِسُ التَّعْلِيمِ لِمَدَارِسِ بَنْغَلَادِيشْ ، دَاكَا  
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড  
৬৯-৭০ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত

[ প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত ]

### প্রকাশকাল

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর, ২০১৩  
পরিমার্জিত সংস্করণ : সেপ্টেম্বর, ২০১৮  
পুনর্মুদ্রণ : , ২০১৯

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে :

## প্রসঙ্গ-কথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ, নৈতিকতা সম্পন্ন সুশিক্ষিত জনশক্তি প্রয়োজন। আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম-এর নির্দেশিত পন্থায় ইসলাম ধর্মের বিশুদ্ধ আকিদা-বিশ্বাসের প্রতি দৃঢ় আস্থা অনুযায়ী জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী সুনাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখাই মাদ্রাসা শিক্ষার লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০ এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সামনে রেখে পরিমার্জন করা হয়েছে মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য-উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স, মেধা ও ধারণক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর ইসলামি মূল্যবোধ থেকে শুরু করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জাহত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনস্ক জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের স্বতস্ফূর্ত প্রয়োগ ও ডিজিটাল বাংলাদেশের রূপকল্প ২০২১ এর লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

মাদ্রাসা শিক্ষা ধারার শিক্ষাক্রমের আলোকে প্রণীত হয়েছে ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক। এতে শিক্ষার্থীদের বয়স, প্রবণতা, শ্রেণি, ধারণক্ষমতা ও পূর্ব অভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকেও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

বিদেশি ভাষা হিসেবে আরবি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভাষা, কেননা ইসলামের মৌলিক উৎস কুরআন মাজিদ ও হাদিস শরিফের ভাষা আরবি। তাই পবিত্র কুরআন ও হাদিসের মর্ম অনুধাবন করে তদানুযায়ী জীবন গঠনের জন্য আরবি ভাষা জানা একান্ত প্রয়োজন। এছাড়া আন্তর্জাতিক অঙ্গনেও আরবি ভাষার গুরুত্ব অনস্বীকার্য। এ উদ্দেশ্য ও প্রয়োজনীয়তাকে সামনে রেখে ভাষার চারটি দক্ষতা (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) চর্চার উপযোগী করে আদদুররসুল আরাবিয়্যাহ পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকে বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির বানানরীতি অনুসরণ করা হয়েছে।

একবিংশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়কে সামনে রেখে বিভিন্ন পর্যায়ে বিশেষজ্ঞ আলেম, কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ, শ্রেণিশিক্ষক, শিক্ষক প্রশিক্ষক এবং ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ-এর প্রতিনিধির সমন্বয়ে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তকটি অধিকতর পরিশুদ্ধ করা হয়েছে, যার প্রতিফলন বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। এতদসত্ত্বেও কোনো প্রকার ভুলত্রুটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসংগত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে যঁারা নিজেদের মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদের জানাই আন্তরিক মোবারকবাদ। যাদের জন্য পুস্তকটি রচিত হলো তারা যদি উপকৃত হয় তবেই আমাদের প্রচেষ্টা সার্থক হবে।

প্রফেসর কায়সার আহমেদ

চেয়ারম্যান

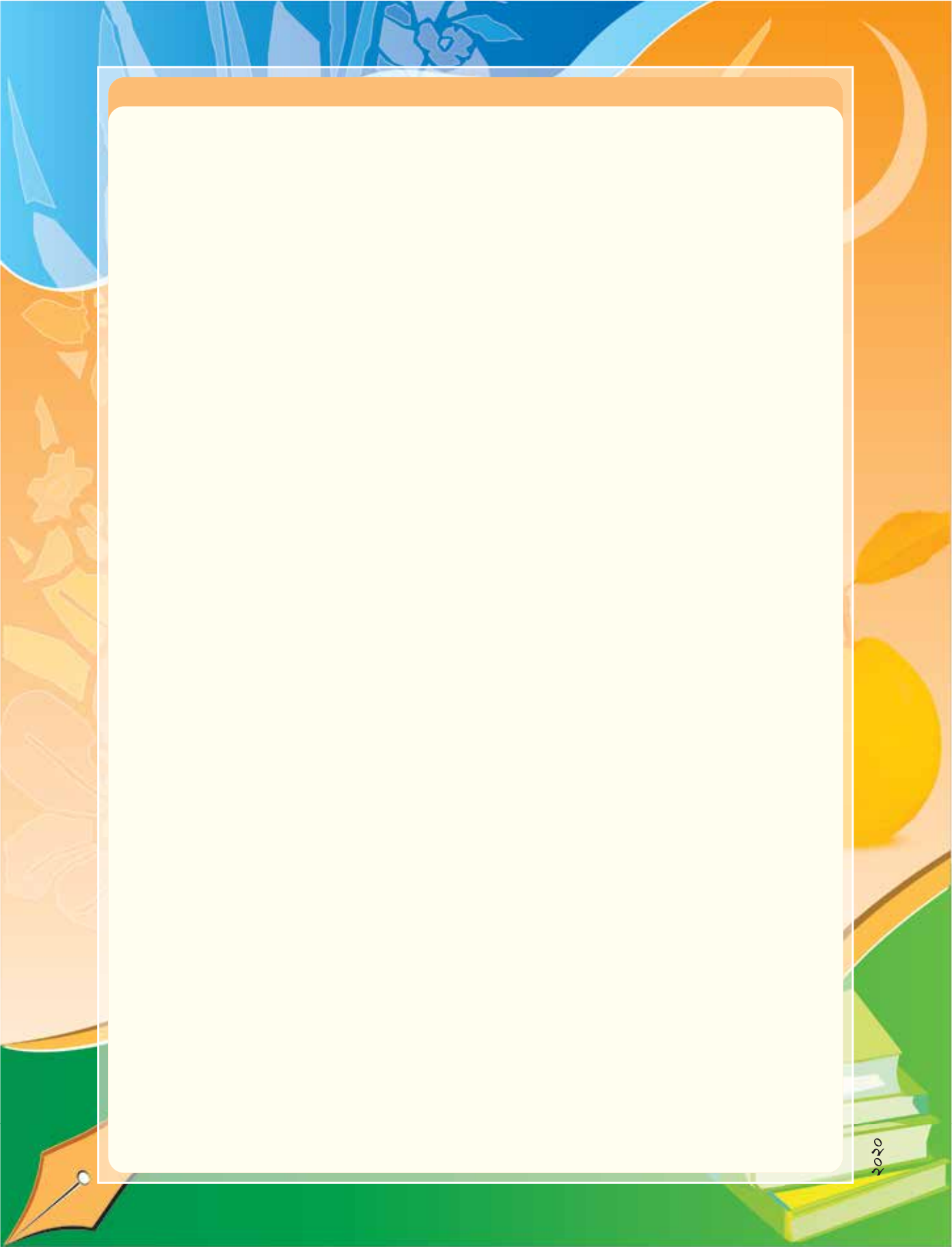
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

# المحتويات

## সূচিপত্র

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الصفحة	الموضوعات	الدروس	الصفحة	الموضوعات	الدروس
٧٤	إِسْتِخْدَامُ ذَلِكَ	الدرس العاشر	٥	نَتَعَلَّمُ بِالصُّورِ	الدرس الأول
80	الْحِوَارُ مَعَ زَيْمِيلٍ	الدرس الحادي عشر	٩	تَكْوِينُ الْكَلِمَةِ	الدرس الثاني
8٧	الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ	الدرس الثاني عشر	١٥	التَّعْرِيفُ	الدرس الثالث
٩١	أَلْعَدُّ مِنْ ١٦-٣٠	الدرس الثالث عشر	١٢	عَلَّمَ بِلَادِي	الدرس الرابع
٩٤	إِسْتِخْدَامُ فِي، عَلَى، مِنْ، إِلَى	الدرس الرابع عشر	١8	أَلْعَدُّ مِنْ ١-١٥	الدرس الخامس
١٠٥	إِسْتِخْدَامُ هَذِهِ	الدرس الخامس عشر	١٩	إِسْتِخْدَامُ هَذَا	الدرس السادس
١١٤	إِشَارَةُ الْمُرُورِ	الدرس السادس عشر	٢٤	الزُّهُورُ وَالْفَوَاكِهُ وَالْأَلْوَانُ	الدرس السابع
١١٩	الشُّهُورُ الْهَجْرِيَّةُ	الدرس السابع عشر	٢٥	أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ	الدرس الثامن
١٢٢	الْحَيَوَانُ وَالْأَسْمَاكُ وَالْأَنْهَارُ	الدرس الثامن عشر	٣١	بِسْمِ اللَّهِ	الدرس التاسع
١٢٢	الْمُفْرَدَاتُ الْهَامَّةُ	الدرس التاسع عشر			
١٢8	শিক্ষক নির্দেশিকা				

# الفصل الدراسي الأول



A large, empty white rectangular area with rounded corners, framed by a thin white border, intended for text or content.

# الدَّرْسُ الأوَّل

## نَتَعَلَّمُ بِالصُّورِ

ছবি দেখি শিখি



بَوَابُهُ



أَرِيكَةٌ



ثُومٌ



تَنْبُؤٌ



حِذَاءٌ



جَوَّالٌ



دَلْوٌ



خِيَارٌ





رُمَّانٌ



ذِئْبٌ



سَاعَةٌ



زَهْرٌ



صَلَاةٌ



شَايٌ



طِفْلٌ



ضِيَاءٌ



عَلَمٌ



ظُلْمَةٌ



فَرَسٌ



غَنَمٌ



كُرَّةٌ



قُرْصٌ



مَسْجِدٌ



لَيْلٌ



وَرَقٌ



نَحْلٌ



يَوْمٌ



هَاتِفٌ

## تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَكْتُبْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : (নিচের শব্দগুলোর অর্থ লিখি)

جَوَّالٌ، دَلْوٌ، زَهْرٌ، كُرَّةٌ، نَحْلٌ، سَاعَةٌ، هَاتِفٌ، فَرَسٌ

(ب) أَذْكَرُ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ (নিচের নামগুলোর আরবি বলি)

রসুন, অন্ধকার, পাতা, ছাগল, চা, সালাত, শসা, রাত

(ج) أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ : (ছবির সাথে শব্দ মেলাই)



تَنْبُولٌ



دَلْوٌ



طِفْلٌ



قُرْصٌ



ضِيَاءٌ



يَوْمٌ

(د) أَكْتُبُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَجِدُهَا حَوْلَنَا بِالْعَرَبِيَّةِ .

(আমাদের চারপাশে যেসব বস্তু পাই তা আরবিতে লিখি)

## الدَّرْسُ الثَّانِي

## تَكْوِينُ الْكَلِمَةِ

## শব্দ গঠন

(أ) أَفَرِّقُ الْحُرُوفَ (হরফগুলো আলাদা করি)

ع + ل + م	عَلَّمَ	أ + ل + م	أَلَّمَ
س + ع + ل	سَعَلَ	س + أ + ل	سَأَلَ
ق + ل + ع	قَلَعَ	ك + ل + ا	كَلَّأَ
ز + ر + ا + ف + ة	زَرَفَةٌ	ج + م + ل	جَمَلٌ
ظ + ب + ي	ظَبْيٌ	ذ + ن + ب	ذَنَبٌ

(ب) أَجْمَعُ الْحُرُوفَ (হরফগুলো একত্রিত করি)

مُهَيَّمٌ	م + م + ه + م	مُحْرِمٌ	م + ح + ر + م
فَاهٌ	ف + ا + ه	فَرِيحٌ	ف + ر + ح
ثَلَاثٌ	ث + ل + ا + ث	سَلَامٌ	س + ل + ا + م

بَصَلٌ	ب + ص + ل	صَلَاةٌ	ص + ل + ا + ة
كَلَامٌ	ك + ل + ا + م	قَلَمٌ	ق + ل + م
مَكْتَبٌ	م + ك + ت + ب	بَقْلٌ	ب + ق + ل

## تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَفَرِّقُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ : (নিচের শব্দগুলোর হরফ আলাদা করি)

مِنَ الْمَدْرُوسِ : كَلَا، مَكْتَبٌ، مُحْرِمٌ، ثَلَاثٌ، سَلَامٌ

مِنْ غَيْرِ الْمَدْرُوسِ : إِسْلَامٌ، أَكَلٌ، مِيزَانٌ، عُمَرُ، عَلِيمٌ

(ب) أَجْمَعُ الْحُرُوفَ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ :

(শব্দ গঠনের জন্য হরফগুলো একত্র করি)

مِنَ الْمَدْرُوسِ :

= ذ + ن + ب

= م + ه + م + م

= ص + ل + ا + ة

ز + ر + ا + ف + ة =

ب + ق + ل =

مِنْ غَيْرِ الْمَدْرُوسِ :

ع + ث + م + ا + ن =

ح + ل + ي + ب =

ج + ن + ن + ا + ت =

ق + د + ي + ر =

م + ع + ت + ص + م =

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

### التَّعْرِيفُ

(أ) أَنَا خَالِدٌ. أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي. إِسْمُ أَبِي حَامِدٌ، وَاسْمُ  
أُمِّي فَاطِمَةٌ. أَنَا مِنْ مُحَافِظَةِ بَعُورَا.

إِسْمِي سَلْمَى، أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي، إِسْمُ أَبِي زَيْدٌ، وَاسْمُ  
أُمِّي عَائِشَةٌ. أَنَا مِنْ مُحَافِظَةِ غَازِي بُور.

(ب) خَالِدٍ : أَلْسَلَامُ عَلَيْنَكُمُ.

سَلْمَى : وَعَلَيْنَكُمُ السَّلَامُ.

خَالِدٍ : كَيْفَ حَالُكَ؟

سَلْمَى : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

خَالِدٍ : مَا اسْمُكَ؟

سَلْمَى : إِسْمِي سَلْمَى . وَمَا اسْمُكَ؟

خَالِدٍ : إِسْمِي خَالِدٌ

سَلْمَى : مَا اسْمُ أَبِيكَ؟

خَالِدٍ : إِسْمُ أَبِي حَامِدٍ. وَمَا اسْمُ أَبِيكَ؟

سَلَمَى : إِسْمُ أَبِي زَيْدٍ، شُكْرًا.

خَالِدٍ : عَفْوًا.

## تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ : (নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই)

১- مَا اسْمُكَ؟

-----

২- فِي أَيِّ صَفِّ تَدْرُسُ؟

-----

৩- كَيْفَ حَالُكَ؟

-----

(ب) عَرِّفْ نَفْسَكَ بِالْعَرَبِيَّةِ. (আরবিতে তোমার পরিচয় দাও)

(ج) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ : (পড়ি ও লিখি)

أَنَا سَلَمَى ، أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي

-----



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

### عَلْمُ بِلَادِي



عَلْمُ بِلَادِي      عَلْمُ أَخْضَرُ  
فِيهِ أَحْمَرُ      عَلْمُ زَهَادَةٌ  
فِيهِ الْخَيْرُ      فِيهِ الْعِزَّةُ  
فِيهِ الْخُضْرَةُ      رَمَزُ النَّعْمَةِ  
عَلْمُ بِلَادِي      عَلْمُ أَخْضَرُ

## مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ (شكردارث)

اَرث	اَلْكَلِمَةُ	اَرث	اَلْكَلِمَةُ
كَلْيَاغ	خَيْرٌ	پتاكَا	عَلَمٌ
سَمْمَان	عِزَّةٌ	سبُوْج	أَخْضَرُ
نِیَاْمَت	نِعْمَةٌ	لَال	أَحْمَرُ
دِش	بِلَادٌ	تْیَاغ	زَهَادَةٌ

## تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ : (پڈی و لیخہ)





عَلَمٌ بِلَادِيٍّ      عَلَمٌ أَخْضَرُ  
 فِيهِ أَحْمَرُ      عَلَمٌ زَهَادَةٌ  
 فِيهِ الْخَيْرُ      فِيهِ الْعِزَّةُ




(ب) أَحْفَظْ النَّشِيدَ ثُمَّ أَكْتُبْ. (خڈاٹہ مۇخسٹھ کَرہی و لیخہ)

# الدَّرْسُ الْخَامِسُ

## الْعَدَدُ مِنْ ١-١٥

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও পড়ি)

	এক	وَاحِدٌ	١
	দুই	إِثْنَانِ	٢
	তিন	ثَلَاثَةٌ	٣
	চার	أَرْبَعَةٌ	٤
	পাঁচ	خَمْسَةٌ	٥
	ছয়	سِتَّةٌ	٦
	সাত	سَبْعَةٌ	٧
	আট	ثَمَانِيَةٌ	٨

	নয়	تِسْعَةٌ	٩
	দশ	عَشْرَةٌ	١٠
	এগার	أَحَدَ عَشَرَ	١١
	বার	إِثْنَا عَشَرَ	١٢
	তের	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	١٣
	চৌদ্দ	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٤
	পনের	خَمْسَةَ عَشَرَ	١٥

## تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ : (পড়ি ও লিখি)

١٥ ، ١٣ ، ١٠ ، ٧ ، ٥ ، ٢ ، ١

(ب) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ الْعَدَدَ : (সংখ্যা পড়ি ও লিখি)

أَرْبَعَةٌ، تِسْعَةٌ، أَحَدَ عَشَرَ، أَرْبَعَةَ عَشَرَ، اثْنَانِ.

(ج) أَمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :

(উপযুক্ত সংখ্যা দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

٧		٥		٣
١٢			٩	

## الدَّرْسُ السَّادِسُ

### إِسْتِخْدَامُ هَذَا

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأُ : (देखि, श्रुति ओ बलि) (أ)



هَذَا بَابٌ



هَذَا مَسْجِدٌ



هَذَا بَيْتٌ



هَذَا مِفْتَاحٌ



هَذَا قَلَمٌ



هَذَا كِتَابٌ



هَذَا بَيْتُ اللَّهِ  
بَيْتُ اللَّهِ فِي مَكَّةَ  
أَنَا أَحِبُّ بَيْتَ اللَّهِ

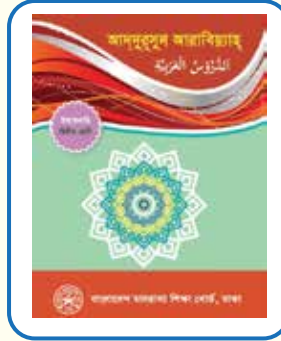


هَذَا الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ  
الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِي الْمَدِينَةِ .  
أَنَا أَحِبُّ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ

(ب)



مَا هَذَا؟  
هَذَا مَكْتَبٌ



مَا هَذَا؟  
هَذَا كِتَابٌ



مَا هَذَا؟  
هَذَا مِفْتَاحٌ



مَا هَذَا؟  
هَذَا قَلَمٌ



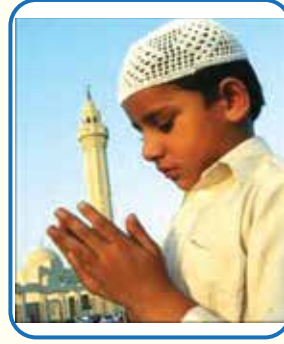
مَا هَذَا؟  
هَذَا بَيْتٌ



مَا هَذَا؟  
هَذَا سَرِيرٌ



مَنْ هَذَا؟  
هَذَا طَبِيبٌ



مَنْ هَذَا؟  
هَذَا وَلَدٌ

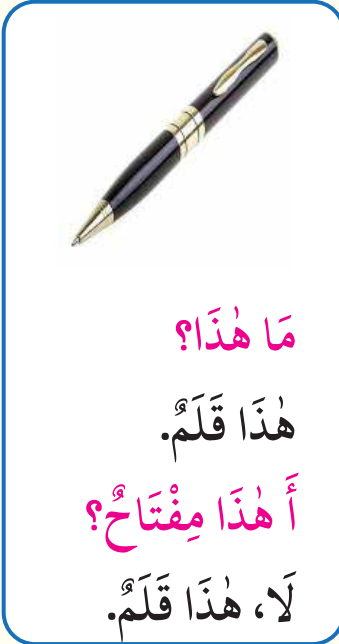


مَا هَذَا؟  
هَذَا كَلْبٌ



مَنْ هَذَا؟  
هَذَا طَالِبٌ

(ج)







مَا هَذَا؟

هَذَا سَرِيرٌ.

أَهَذَا بَيْتٌ؟

لَا، هَذَا سَرِيرٌ.



مَنْ هَذَا؟

هَذَا طَالِبٌ.

أَهَذَا طَالِبٌ؟

نَعَمْ، هَذَا طَالِبٌ.

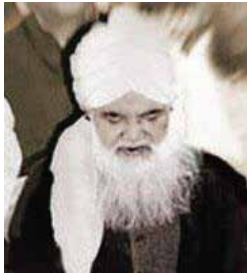


مَنْ هَذَا؟

هَذَا طَبِيبٌ.

أَهَذَا وَلَدٌ؟

لَا، هَذَا طَبِيبٌ.



مَنْ هَذَا؟

هَذَا رَجُلٌ.

أَهَذَا وَلَدٌ؟

لَا، هَذَا رَجُلٌ.



مَا هَذَا؟

هَذَا حِصَانٌ.

أَهَذَا حِمَارٌ؟

لَا، هَذَا حِصَانٌ.



مَا هَذَا؟

هَذَا كَلْبٌ.

أَهَذَا كَلْبٌ؟

نَعَمْ، هَذَا كَلْبٌ.

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ : (শব্দার্থ)

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
ঘর	بَيْتٌ	বালক	وَلَدٌ
মসজিদ	مَسْجِدٌ	ছাত্র	طَالِبٌ
দরজা	بَابٌ	কুকুর	كَلْبٌ
বই	كِتَابٌ	গাথা	حِمَارٌ
খাট	سَرِيرٌ	ঘোড়া	حِصَانٌ
চাবি	مِفْتَاحٌ	জামা	قَمِيصٌ
অফিস	مَكْتَبٌ	ডাক্তার	طَبِيبٌ

## تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :  
(ছবি দেখে প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই)



٢- مَا هَذَا؟



١- مَا هَذَا؟



٤- مَا هَذَا؟



٣- مَنْ هَذَا؟

(ب) أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّورِ : (ছবি দেখে উত্তর দেই)



مَا هَذَا؟

.....



مَا هَذَا؟

.....



مَا هَذَا؟

.....



مَا هَذَا؟

.....



مَا هَذَا؟

.....



أَهَذَا قَمِيصٌ؟

.....



أَهَذَا بَيْتٌ؟

.....

(ج) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ. (پڑھی و لکھی)

هَذَا مَكْتَبٌ

هَذَا قَلَمٌ

هَذَا سَرِيرٌ

هَذَا بَيْتٌ

هَذَا الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ

(د) اَتَعَلَّمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ : (নতুন শব্দগুলো জেনে নিই)

مِفْتَاحٌ، سَرِيرٌ، مَا، مَنْ، رَجُلٌ، طَيِّبٌ،  
طَالِبٌ، كَلْبٌ، حِصَانٌ.

(হ) اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ : (বাড়ির কাজ)

١- هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ بِـ "هَذَا".

(।) শব্দ দ্বারা ৫টি বাক্য তৈরি কর।

٢- هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ بِـ "مَنْ".

(।) শব্দ দ্বারা ৫টি বাক্য তৈরি কর।

## الدَّرْسُ السَّابِعُ

## الزُّهُورُ وَالْفَوَاكِهُ وَالْأَلْوَانُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও বলি)

(أ) الزُّهُورُ



(জবা) الْوَرْدُ الصِّينِيُّ



(শিউলি) اللَّيْلُ الْيَاسْمِينُ



(বেলি) بَالِي



(গাঁদা) مَخْمَلِيَّةٌ



(সূর্যমুখী) زَهْرَةُ الشَّمْسِ

(ب) اَلْفَوَاكِهُ



(ডালিম) رُمَّانٌ



(কাঁঠাল) كَاتَالٌ



(আনারস) أَنَانَاسٌ

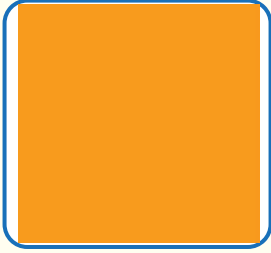


(তরমুজ) بَطِّيخٌ



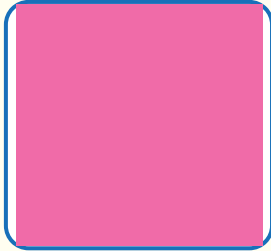
(পেয়ারা) جُوفَاةٌ

## (ج) الْأَلْوَانُ



(কমলা)

بُرْتُقَالِيٌّ



(গোলাপী)

وَرْدِيٌّ



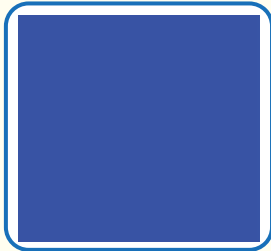
(সোনালী)

ذَهَبِيٌّ



(রূপালী)

فِضِّيٌّ



(নীল)

أَزْرَقُ



## تَدْرِيبَاتُ

(أ) اذْكُرْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ : (নিচের শব্দগুলোর অর্থ বলি)

بَطِّيخٌ، كَاتَالٌ ، بُرْتُقَالِيٌّ، ذَهَبِيٌّ، أَزْرَقُ .

(ب) احوّلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ : (নিচের শব্দগুলোর আরবি করি)

কাঁঠাল, আনারস, পেয়ারা, গোলাপী, রূপালী

(ج) اصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ : (ছবির সাথে শব্দ মিলাই)



أَنَانَسٌ



الْوَرْدُ الصِّينِيُّ



جُوفَةٌ



بُرْتُقَالِيٌّ



ذَهَبِيٌّ

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ

## أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি)

শনিবার	يَوْمُ السَّبْتِ
রবিবার	يَوْمُ الْأَحَدِ
সোমবার	يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ
মঙ্গলবার	يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ
বুধবার	يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ
বৃহস্পতিবার	يَوْمُ الْخَمِيْسِ
শুক্রবার	يَوْمُ الْجُمُعَةِ

## تَدْرِيبَاتُ

(أ) أَكْتُبُ بِالْعَرَبِيَّةِ : (আরবিতে লিখি)

শনিবার, সোমবার, বুধবার, শুক্রবার

(ب) اُتْرَجِمُ بِالْبَنْغَالِيَّةِ : (বাংলায় অনুবাদ করি)

يَوْمُ الْأَحَدِ، يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ، يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ، يَوْمُ السَّبْتِ

(ج) اُكْمِلُ الْفَرَاغَ : (শূন্যস্থান পূরণ করি)

يَوْمُ السَّبْتِ
يَوْمُ الْأَحَدِ
يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ
يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ
يَوْمُ الْجُمُعَةِ

(د) اَكْتُبْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ بِالْعَرَبِيَّةِ .

(আরবিতে সাত দিনের নাম লিখি)

## الدَّرْسُ التَّاسِعُ

## بِسْمِ اللَّهِ



أَحْلَى كَلَامٍ تَعَلَّمَنَاهُ

لَا زِمَ كَلِمَةٌ بِسْمِ اللَّهِ

لَا زِمَ كَلِمَةٌ بِسْمِ اللَّهِ

لَا زِمَ كَلِمَةٌ بِسْمِ اللَّهِ

أَحْلَى كَلَامٍ تَعَلَّمَنَاهُ

بِسْمِ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ

لَمَّا نَأْكُلُ لَمَّا نَشْرَبُ

لَمَّا نَقْرَأُ لَمَّا نَكْتُبُ

لَمَّا نَجْرِي لَمَّا نَلْعَبُ

بِسْمِ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ)

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
আমি তা শিখেছি	تَعَلَّمْنَاهُ	মধুর	أَحْلَى
যখন আমরা লিখবো	لَمَّا نَكْتُبُ	যখন খাবো	لَمَّا نَأْكُلُ
যখন আমরা দৌড়াবো	لَمَّا نَجْرِي	যখন পান করবো	لَمَّا نَشْرَبُ
অনেক মধুর কথা	أَحْلَى كَلَامٍ	যখন খেলবো	لَمَّا نَلْعَبُ
আবশ্যিক	لَا زِمٌ	আল্লাহর নামে	بِسْمِ اللَّهِ

## تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ : (পড়ি ও লিখি)

أَحْلَى كَلَامٍ تَعَلَّمْنَاهُ

بِسْمِ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ

لَا زِمٌ كَلِمَةٌ بِسْمِ اللَّهِ

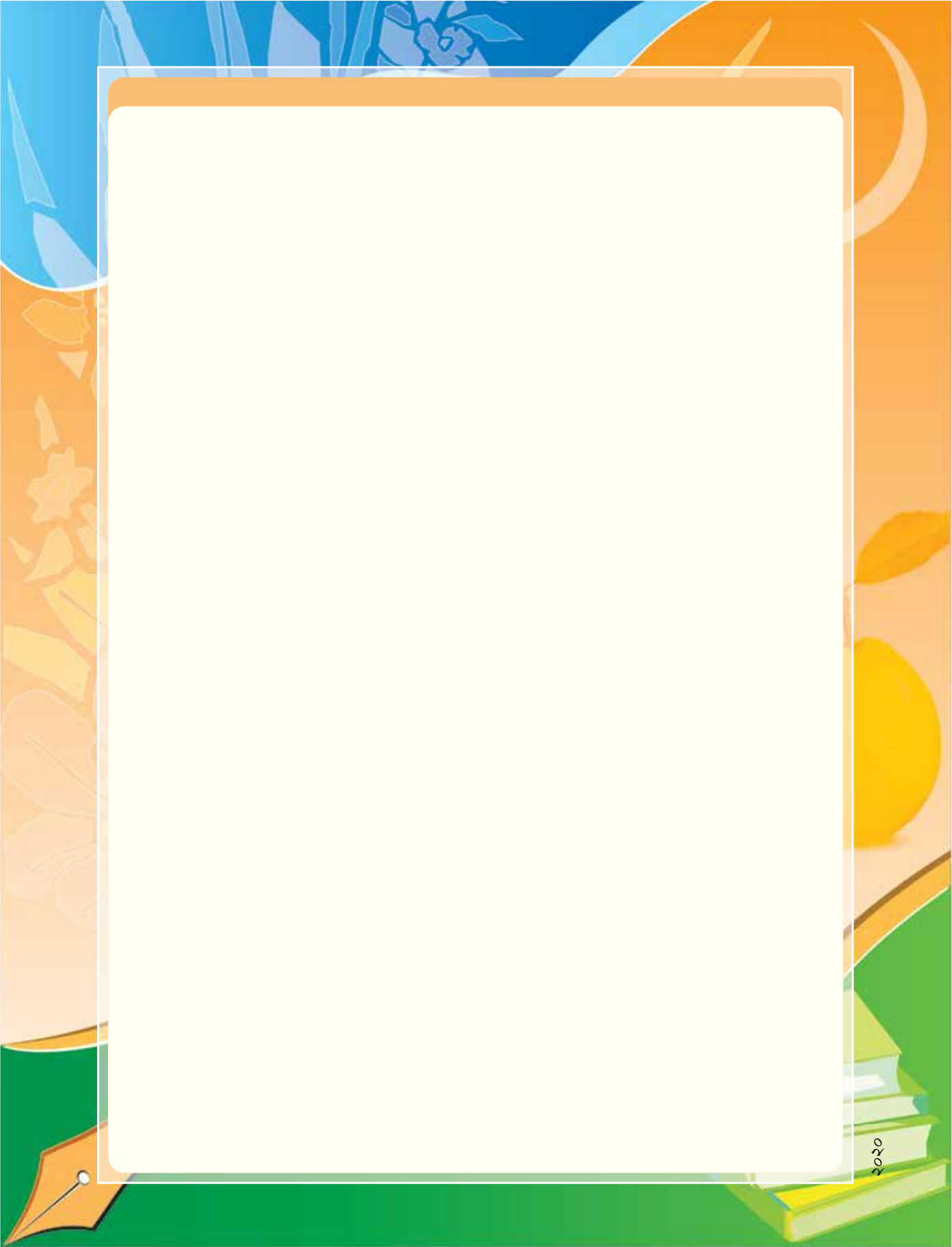
لَمَّا نَأْكُلُ لَمَّا نَشْرَبُ

لَا زِمٌ كَلِمَةٌ بِسْمِ اللَّهِ

لَمَّا نَقْرَأُ لَمَّا نَكْتُبُ

(ب) أَحْفَظُ النَّشِيدَ ثُمَّ أَكْتُبُ. (ছড়াটি মুখস্থ করি ও লিখি)

# الفصل الدراسي الثاني



A large, empty white rectangular area with rounded corners, framed by a thin white border, intended for text or content.

## الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

### إِسْتِخْدَامُ ذَلِكَ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ : (دەخى، شۇنى ۋ بلى)



مَا ذَلِكَ؟

ذَلِكَ نَجْمٌ.



هَذَا مَسْجِدٌ

وَذَلِكَ بَيْتٌ.



هَذَا حِصَانٌ

وَذَلِكَ حِمَارٌ.



أَ ذَلِكَ كَلْبٌ؟

لَا، ذَلِكَ قِطٌّ.





مَا ذَلِكَ؟

ذَلِكَ سَرِيرٌ



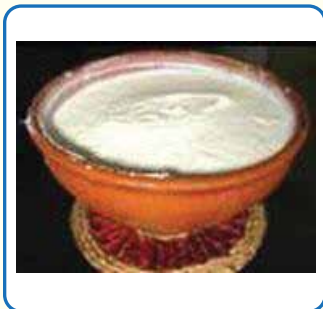
مَنْ هَذَا وَمَنْ ذَلِكَ؟

هَذَا مُدَرِّسٌ وَذَلِكَ إِمَامٌ.



مَا ذَلِكَ؟

ذَلِكَ حَجَرٌ.



هَذَا سُكَّرٌ

وَذَلِكَ لَبَنٌ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ)

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
ঘোড়া	حِصَانٌ	তারকা	نَجْمٌ
ইমাম	إِمَامٌ	চিনি	سُكَّرٌ
খাট	سَرِيرٌ	বিড়াল	قِطٌّ
পাথর	حَجَرٌ	দই	لَبَنٌ
ঐ	ذَلِكَ	কুকুর	كَلْبٌ

تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

هَذَا مَسْجِدٌ وَذَلِكَ بَيْتٌ.      هَذَا مُدْرَسٌ وَذَلِكَ إِمَامٌ.

هَذَا سُكَّرٌ وَذَلِكَ لَبَنٌ.      مَنْ ذَلِكَ؟ ذَلِكَ إِمَامٌ.

أَ ذَلِكَ قِطٌّ؟ لَا، ذَلِكَ كَلْبٌ.      مَا هَذَا؟ هَذَا حِصَانٌ

(ب) أَتَلَفَّظُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ : (নতুন শব্দগুলো মুখে বলি)

حِمَارٌ	قَطٌّ	مُدْرَسٌ	ذَلِكَ
حَجَرٌ	إِمَامٌ	لَبْنٌ	سُكَّرٌ

(ج) أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ ثُمَّ أَجِبْ كَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ :  
(ছবি দেখি ও প্রথম উদাহরণের মতো উত্তর দেই)



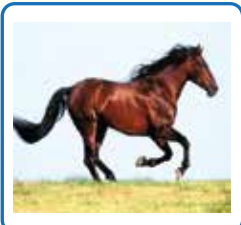
١. هَذَا مُدْرَسٌ وَذَلِكَ إِمَامٌ.



٢.



٣.



٤.

(বাড়ির কাজ) (د) أَلَوَاجِبُ الْمَنْزِلِيِّ

أُكَوِّنُ خَمْسَ جُمَلٍ بِـ"ذَلِكَ".

(-এর ব্যবহার যোগে পাঁচটি বাক্য তৈরি করি)

## الدَّرُوسُ الْحَادِي عَشَرَ

## الْحَوَارُ مَعَ زَمِيلٍ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (বলি ও শুনি, দেখি) :

(أ) أَنَا زَيْدٌ. أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي. إِسْمُ أَبِي سَالِمٍ، وَإِسْمُ أُمِّي فَاطِمَةٌ. أَنَا مِنْ مُحَافِظَةِ خُلْنَا. فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ. رَقْمِي التَّسْلِسَلِ اثْنَانِ وَعُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ.

أَنَا خَالِدٌ، أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي، إِسْمُ أَبِي زَيْدٍ، وَإِسْمُ أُمِّي رَحِيمَةٌ. أَنَا مِنْ مُحَافِظَةِ كُسْتِيَا. فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ. رَقْمِي التَّسْلِسَلِ ثَلَاثَةٌ وَعُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.

(ب)

زَيْدٌ : أَلْسَلَامُ عَلَيْكُمْ.

خَالِدٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

زَيْدٌ : كَيْفَ حَالُكَ؟

خَالِدٌ : بِخَيْرٍ، أَلْحَمْدُ لِلَّهِ.

- زَيْدٌ : مَا اسْمُكَ؟  
 خَالِدٌ : اسْمِي خَالِدٌ. وَمَا اسْمُكَ؟  
 زَيْدٌ : اسْمِي زَيْدٌ، كَمَ رَقْمُكَ؟  
 خَالِدٌ : ثَلَاثَةٌ، وَكَمَ رَقْمُكَ؟  
 زَيْدٌ : اِثْنَانِ. كَمَ عُمْرُكَ؟  
 خَالِدٌ : ثَمَانِي سَنَوَاتٍ، وَكَمَ عُمْرُكَ؟  
 زَيْدٌ : سَبْعُ سَنَوَاتٍ.

مَعَانِي الْمُرَدَّاتِ (শব্দার্থ)

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
জেলা	مُحَافَظَةٌ	আমি পড়ি	أَدْرُسُ
আগামি বৎসর	السَّنَةُ الْقَادِمَةُ	দ্বিতীয় শ্রেণি	الصَّفُّ الثَّانِي
তৃতীয় শ্রেণি	الصَّفُّ الثَّالِثُ	আমার পিতার নাম	اسْمُ أَبِي
আমার রোল নং	رَقْمِي التَّسْلِسَل	আমার মায়ের নাম	اسْمُ أُمِّي

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
ভালো আছি	بِخَيْرٍ	আমার বয়স	عُمْرِي
তোমার অবস্থা	حَالِكَ	সাত বৎসর	سَبْعُ سَنَوَاتٍ
আমি	أَنَا	তোমার বয়স কত?	كَمْ عُمْرُكَ

## تَدْرِيبَاتٌ

(অ) (পড়ি ও উত্তর দেই) : أَقْرَأُ وَأُجِيبُ :

- مَا اسْمُكَ؟
- كَمْ عُمْرُكَ؟
- كَمْ رَقْمُكَ؟

(ব) (পড়ি ও লিখি) : أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ :

أَنَا خَالِدٌ، عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.

## الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

### الْحُرُوفُ القَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ

كِتَابٌ : الْكِتَابُ  
جَمَلٌ : الْجَمَلُ



الْبَابُ مَفْتُوحٌ



الْمُدْرَسُ وَاقِفٌ



الْقَلَمُ قَدِيمٌ

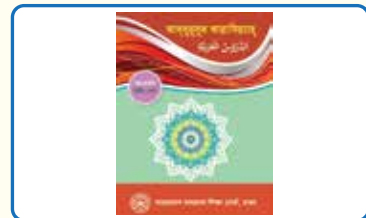
(أ) بَيْتٌ : الْبَيْتُ  
قَلَمٌ : الْقَلَمُ



الْقَلَمُ مَكْسُورٌ



الْوَلَدُ جَالِسٌ



الْكِتَابُ جَدِيدٌ





الْحِصَانُ كَبِيرٌ.



الْحِمَارُ صَغِيرٌ.



الْمَاءُ بَارِدٌ.



الْكُرْسِيُّ مَكْسُورٌ.



الْبَيْتُ قَرِيبٌ.



الْقَمَرُ جَمِيلٌ.



الْحَجَرُ ثَقِيلٌ.



الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ.



الْقَمِيصُ نَظِيفٌ.



الْوَرَقُ خَفِيفٌ

(ب)

رَجُلٌ: الرَّجُلُ	نَجْمٌ: النَّجْمُ
طَالِبٌ: الطَّالِبُ	دِيكٌ: الدِّيْكُ

التَّاجِرُ غَنِيٌّ.	النَّجْمُ بَعِيدٌ.
الدُّكَّانُ مَفْتُوحٌ.	الرَّجُلُ وَاقِفٌ.
الْوَلَدُ ذَكِيٌّ.	الْمَانِجُو حُلُوٌّ.
التُّفَّاحُ لَذِيذٌ.	الطَّالِبُ مَرِيضٌ.
الطَّيِّبُ مَاهِرٌ.	الدِّيْكُ جَمِيلٌ.

(ج) الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ : ١٤ وَهِيَ :

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، و، ه، ي.

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ : ١٤ وَهِيَ :

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ : (শব্দার্থ)

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
ধনী	غَنِيٌّ	মেধাবী	ذَكِيٌّ
অভিজ্ঞ	مَاهِرٌ	খাটো	قَصِيرٌ
ঠাণ্ডা	بَارِدٌ	গরম	حَارٌّ
বসা	جَالِسٌ	দণ্ডায়মান	وَاقِفٌ
নতুন	جَدِيدٌ	পুরাতন	قَدِيمٌ
নিকটবর্তী	قَرِيبٌ	দূরবর্তী	بَعِيدٌ
পরিষ্কার	نَظِيفٌ	নোংরা	وَسِخٌ

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
ছোট	صَغِيرٌ	বড়	كَبِيرٌ
হালকা	خَفِيفٌ	ভারী	ثَقِيلٌ
কাগজ	الْوَرَقُ	পানি	الْمَاءُ
আপেল	التُّفَّاحُ	সুন্দর	جَمِيلٌ
দোকান	الدُّكَّانُ	মিষ্টি	حُلُوٌ

## تَدْرِيبَاتٌ

(১) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ : (পড়ি ও লিখি)

(১) الْمَكْتَبُ مَكْسُورٌ.	(৬) الْحَجَرُ كَبِيرٌ.
(২) الْمُدْرَسُ جَدِيدٌ.	(৭) اللَّبَنُ بَارِدٌ وَالْمَاءُ حَارٌّ.
(৩) الْقَمِيصُ وَسِخٌ.	(৮) الْمُهَنْدِسُ جَالِسٌ وَالْمُدْرَسُ وَقِفٌ.
(৪) اللَّبَنُ بَارِدٌ.	(৯) الْقَمَرُ بَعِيدٌ.
(৫) الْمَسْجِدُ مَفْتُوحٌ.	(১০) الْمِنْدِيلُ نَظِيفٌ.

(ب) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ مَعَ ضَبْطِ أَوْ آخِرِ الْكَلِمَاتِ :  
(শব্দের শেষের হরকতসহ পড়ি ও লিখি)

مَسْجِدٌ، الْمَسْجِدُ	مَاءٌ، الْمَاءُ	بَابٌ، الْبَابُ
قَلَمٌ، الْقَلَمُ	كَلْبٌ، الْكَلْبُ	قَمِيصٌ، الْقَمِيصُ
وَلَدٌ، الْوَلَدُ	حِمَارٌ، الْحِمَارُ	أَلْحِصَانٌ، الْحِصَانُ

(ج) أَمَلًا الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:  
(নিচের শব্দগুলো থেকে উপযুক্ত শব্দ বসিয়ে খালিঘর পূরণ করি)  
(وَسِخٌ، مَفْتُوحٌ، مُنِيرٌ، ثَقِيلٌ، خَفِيفٌ).

١- الْحَجَرُ -----

٢- الْبَابُ -----

٣- الْقَمَرُ -----

٤- الْوَرَقُ -----

٥- الْمِنْدِيلُ -----

(নিচের খালিঘর পূরণ করি) : (د) أَمَلًا الْفَرَاغَ التَّالِي : (নিচের খালিঘর পূরণ করি)

১- ----- مَكْسُورٌ.

২- ----- قَرِيبٌ

৩- ----- وَاقِفٌ.

৪- ----- كَبِيرٌ.

৫- ----- قَدِيمٌ

(و) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ مَعَ ضَبْطٍ أَوْ آخِرِ الْكَلِمَاتِ :

(শব্দের শেষের হরকতসহ পড়ি ও লিখি)

أَلْبَابُ	التَّاجِرُ	مَاهِرٌ	الْقَمَرُ	الدَّيْكَ	أَلْمَاءُ
السَّرِيرُ	الْبَيْتُ	الْمَسْجِدُ	قَصِيرٌ	السُّكَّرُ	أَلْوَرَقُ
حُلُوٌ	مَرِيضٌ	الدُّكَانُ	غَنِيٌّ	حُلُوٌ	أَلتُّفَّاحُ
النَّجْمُ	ذَكِيٌّ	الرَّجُلُ			

(ز) أَصِلْ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (أ) وَكَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (ب) :

(অ) গুচ্ছের শব্দের সাথে (ব) গুচ্ছের উপযুক্ত শব্দ মেলাই)

(ب)	(أ)
لَزِيدٌ	الطَّالِبُ
مَكْسُورٌ	الدُّكَّانُ
ثَقِيلٌ	التُّفَّاحُ
مَفْتُوحٌ	الْمَاءُ
مَرِيضٌ	الْحَجَرُ
حَارٌّ	الْقَلَمُ

(ح) أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكْتُبْهَا: (নিচের শব্দগুলো পড়ি ও লিখি)

الْبَيْتُ	الذَّيْلُ	الْمُدْرَسُ	الدَّفْتَرُ	الطَّالِبُ	السُّكَّرُ	الْبَابُ	الظَّفَرُ
الْأَخُ	الرَّسُولُ	الصَّدِيقُ	الْكَعْبَةُ	الْقُرْآنُ	الصَّلَاةُ	الْوَجْهُ	العِشَاءُ
الرَّأْسُ	الإِصْبَعُ	الصَّابُونُ	الْمَغْرِبُ	الْفَجْرُ	الظُّهْرُ	العَصْرُ	الدَّارُ

(و) أَلَوَّاجِبُ الْمَنْزِلِيِّ : (বাড়ির কাজ)

أَكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ وَخَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ.

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

### الْعَدَدُ مِنْ ١٦-٣٠

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأُ (বলি ও শুনি, দেখি):

	ষোল	سِتَّةَ عَشَرَ	١٦
	সতের	سَبْعَةَ عَشَرَ	١٧
	আঠার	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٨
	উনিশ	تِسْعَةَ عَشَرَ	١٩
	বিশ	عِشْرُونَ	٢٠



	<p>একুশ</p>	<p>وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ</p>	<p>٢١</p>
	<p>বাইশ</p>	<p>إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ</p>	<p>٢٢</p>
	<p>তেইশ</p>	<p>ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ</p>	<p>٢٣</p>
	<p>চব্বিশ</p>	<p>أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ</p>	<p>٢٤</p>
	<p>পঁচিশ</p>	<p>خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ</p>	<p>٢٥</p>

	ছাব্বিশ	سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ	২৬
	সাতাইশ	سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ	২৭
	আটাইশ	ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ	২৮
	উনত্রিশ	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	২৯
	ত্রিশ	ثَلَاثُونَ	৩০

## تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ : (পড়ি ও লিখি)

أَحَدَ عَشَرَ ، سِتَّةَ عَشَرَ ، تِسْعَةَ عَشَرَ ، عِشْرُونَ ، سِتَّةَ وَعِشْرُونَ ،  
ثَلَاثُونَ .

(ب) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ الْعَدَدَ : (সংখ্যা পড়ি ও লিখি)

١٢ ، ١٤ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٧

(ج) أَمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :

(উপযুক্ত সংখ্যা দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

٢٥		٢٣		٢١
	٢٩		٢٧	

(د) الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ : (বাড়ির কাজ)

أَكْتُبِ الْعَدَدَ مِنْ خَمْسَةَ عَشَرَ إِلَى ثَلَاثِينَ

أَكْتُبِ الْعَدَدَ مِنْ ٢٠ إِلَى ٣٠ .

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

## إِسْتِخْدَامُ فِي، عَلَى، مِنْ وَ إِلَى

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (देखि, सुनि ओ बलि) :

(أ)

- الْبَيْتُ: فِي الْبَيْتِ .  
 الْمَسْجِدُ: فِي الْمَسْجِدِ .  
 الْحَمَّامُ: فِي الْحَمَّامِ .  
 السَّرِيرُ: عَلَى السَّرِيرِ .  
 الْغُرْفَةُ: فِي الْغُرْفَةِ .  
 الْمَكْتَبُ: عَلَى الْمَكْتَبِ .

أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟	هُوَ فِي الْغُرْفَةِ.
أَيْنَ يَاسِرٌ؟	هُوَ فِي الْحَمَّامِ.
أَيْنَ آمَنَةُ؟	هِيَ فِي الْمَطْبَخِ.
أَيْنَ الْكِتَابُ؟	هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ.
أَيْنَ السَّاعَةُ؟	هِيَ عَلَى السَّرِيرِ.

(ب)

- الْبَيْتُ: مِنْ الْبَيْتِ .  
 الْكُوفَةُ: مِنْ الْكُوفَةِ .  
 الْمَسْجِدُ: إِلَى الْمَسْجِدِ .  
 الْبَصْرَةُ: إِلَى الْبَصْرَةِ .

(ج)

- الْمُدْرَسُ: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟  
 الْمُدْرَسُ: وَمِنْ أَيْنَ عَمَّارُ؟  
 الْمُدْرَسُ: وَمِنْ أَيْنَ حَامِدٌ؟  
 الْمُدْرَسُ: أَيْنَ عُثْمَانُ؟  
 الْمُدْرَسُ: أَيْنَ ذَهَبَ؟  
 الْمُدْرَسُ: وَأَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ؟
- مُحَمَّدٌ: أَنَا مِنْ بَرِيْسَالٍ.  
 مُحَمَّدٌ: هُوَ مِنْ خُلْنَا.  
 مُحَمَّدٌ: هُوَ مِنْ نُوَخَالِي.  
 مُحَمَّدٌ: خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ.  
 مُحَمَّدٌ: ذَهَبَ إِلَى الْمَدِيرِ.  
 مُحَمَّدٌ: ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ : (শব্দার্থ)

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
কোথায়	أَيْنَ	উপর	عَلَى
কক্ষ	غُرْفَةٌ	টেবিল	الطَّائِلَةُ
গোসলখানা	الْحَمَّامُ	শ্রেণিকক্ষ	الْفَصْلُ
রান্নাঘর	الْمَطْبَخُ	খাট	سَرِيرٌ
মধ্যে	فِي	অধ্যক্ষ	الْمَدِيرُ

## تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: (নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই)

-----

১. أَيْنَ الْكِتَابُ؟

-----

২. أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟

-----

৩. أَيْنَ السَّاعَةُ؟

-----

৪. أَيْنَ آمِنَةٌ؟

-----

৫. أَيْنَ يَاسِرٌ؟

-----

৬. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

-----

৭. مَنْ هُوَ مِنْ نَوَاحِلِي؟

-----

৮. أَيْنَ ذَهَبَ عُثْمَانُ؟

-----

৯. هَلْ ذَهَبَ عَلَيَّ إِلَى الْمَدِيرِ؟

(ب) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوْ آخِرِ الْكَلِمَاتِ:

(শব্দের শেষ হরফের হরকত দিয়ে পড়ি ও লিখি)

الْمَدْرَسَةُ، فِي الْمَدْرَسَةِ، فِي الْبَيْتِ، الْبَيْتُ، الْغُرْفَةُ، الْحَمَّامُ، فِي  
 الْحَمَّامِ، فِي الْمَطْبَخِ، الطَّائِلَةُ، عَلَى الطَّائِلَةِ، عَلَى الْكُرْسِيِّ،  
 السَّرِيرِ، عَلَى الْكِتَابِ، فِي الْمَسْجِدِ، الْغُرْفَةُ، مِنَ الْغُرْفَةِ، مِنَ  
 الْحَمَّامِ، إِلَى الْمَدِيرِ، إِلَى الْمَسْجِدِ.

(ج) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: (পড়ি ও লিখি)

الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ.  
 أَيْنَ التَّاجِرُ؟ هُوَ فِي الدُّكَّانِ.  
 أَيْنَ زَيْنَبُ؟ هِيَ فِي الْعُرْفَةِ.  
 أَيْنَ الْمُدْرَسُ؟ هُوَ فِي الْفَصْلِ.  
 فِي الْمَسْجِدِ رَجُلٌ.  
 الْقَلَمُ عَلَى الطَّائِلَةِ.  
 أَيْنَ الْوَرَقُ؟ هُوَ عَلَى الطَّائِلَةِ.  
 ذَهَبَ التَّاجِرُ إِلَى الدُّكَّانِ.  
 ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى الْحَمَّامِ.  
 خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ.

(د) أَعْيُنُ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَأَكْتُبُ: (পুরুষ ও স্ত্রীবাচক চিহ্নিত করি ও লিখি)

مُحَمَّدٌ	آمِنَةٌ	خَالِدٌ	زَيْنَبُ	حَامِدٌ
فَاطِمَةٌ	يَاسِرٌ	مَرِيْمٌ	عَمَّارٌ	عَائِشَةُ
سَعِيدٌ	خَدِيْجَةٌ	عَلِيٌّ	صَفِيَّةٌ	عَبَّاسٌ

## (ه) أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْحُرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ التَّالِيَةِ:

(নিচের উপযুক্ত حَرْف দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

(مِنْ ، إِلَى ، فِي ، عَلَى)

১. الْكِتَابُ ----- الْمَكْتَبِ.
২. الطَّالِبُ ----- الْفَصْلِ.
৩. ذَهَبَ حَامِدٌ ----- الْمَدْرَسَةَ.
৪. خَرَجَ مُحَمَّدٌ ----- الْفَصْلِ.
৫. ذَهَبَ فَاطِمَةٌ ----- الْمُدِيرِ.

(و) أَتَلَفَّظُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ : (নতুন শব্দগুলো মুখে বলি)

الْمَدْرَسَةُ، الْفَصْلُ، الْحَمَّامُ، الْمَطْبَخُ، الْغُرْفَةُ، السُّوقُ، الْمُدِيرُ، ذَهَبَ،  
خَرَجَ. فِي، عَلَى، مِنْ، إِلَى، أَيْنَ.



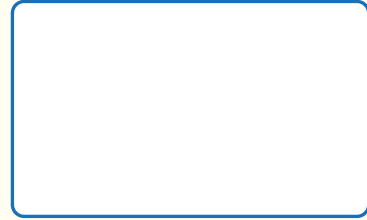
## الدَّرْسُ الخَامِسُ عَشَرَ

### إِسْتِخْدَامُ هَذِهِ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (دەخ، شۇنى ۋ بلى) :



هَذِهِ بِنْتُ يَاسِرٍ.



هَذَا ابْنُ حَامِدٍ



لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ؟

هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ.



مَنْ هَذِهِ؟

هَذِهِ أُخْتُ الْمُهَنْدِسِ فَاطِمَةَ.



هَذِهِ مِلْعَقَةٌ وَهَذِهِ قِدْرٌ.

الْمِلْعَقَةُ فِي الْقِدْرِ.



مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ مَكْوَأَةٌ.

لِمَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ لِخَالِدٍ.



هَذِهِ شَجَرَةٌ.



هَذِهِ بَقْرَةٌ.



هَذَا فَمٌ.



هَذَا أَنْفٌ.



هَذِهِ عَيْنٌ.



هَذِهِ أُذُنٌ.



هَذِهِ رِجْلٌ.



هَذِهِ يَدٌ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ : (শব্দার্থ)

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
হাত	يَدٌ	চামচ	مِلْعَقَةٌ
পা	رِجْلٌ	পাতিল	قِدْرٌ
চোখ	عَيْنٌ	গাভী	بَقْرَةٌ
কান	أُذُنٌ	গাছ	شَجَرَةٌ
ইস্ত্রি	مِكْوَاةٌ	মুখ	فَمٌ

## تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ: (পড়ি ও লিখি)

هَذَا دِيكَ وَهَذِهِ دَجَاجَةٌ.

هَذَا مَسْجِدٌ وَهَذِهِ مَدْرَسَةٌ.

مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ أُخْتُ عَبَّاسٍ.

هَذَا ابْنُ الْمُدِيرِ وَهَذِهِ بِنْتُ الْمُدَرِّسِ.

هَذِهِ أُمُّ يَاسِرٍ.

أَيْنَ قَدْرُ اللَّحْمِ؟ هِيَ فِي الثَّلَاجَةِ.

هَذَا بَابٌ وَهَذِهِ نَافِذَةٌ.

(ب) أَقْرَأْ وَأَمَلِّأْ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

(পড়ি এবং উপযুক্ত শব্দ দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

أَمِنَّةٌ طَالِبَةٌ.

مُحَمَّدٌ طَالِبٌ.

..... فَاطِمَةٌ

..... حَامِدٌ طَيِّبٌ.

..... هِيَ

..... هُوَ مُسْلِمٌ.

..... النَّافِذَةُ	أَلْبَابُ مُغْلَقٍ.
..... أَلْيَدُ	الْمُنْدِيلُ وَسِخٌ.
..... الْقَهْوَةُ	الشَّايِ حَارٌّ.
..... الْمَدْرَسَةُ	الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ.
..... الطَّالِبَةُ	الطَّالِبُ مَرِيضٌ.
..... السَّيَّارَةُ	الْحِصَانُ سَرِيعٌ.
..... الْأُمُّ	الْأَبُ جَالِسٌ.

(ج) أَصَحُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ: (নিচের বাক্যগুলো শুদ্ধ করি)

.....	حَقِيبَةٌ مِّنْ هَذَا؟
.....	الْغُرْفَةُ مَفْتُوحٌ.
.....	هَذَا سَيَّارَةٌ الطَّيِّبِ.
.....	هَذِهِ مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ.
.....	أَيْنَ الْبَقْرَةُ؟ هُوَ فِي الْمَرْعِ

(د) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوْ آخِرِ الْكَلِمَاتِ:

(শব্দের শেষ হরফের হরকত দিয়ে পড়ি ও লিখি)

هَذَا لِمُحَمَّدٍ وَذَلِكَ لِحَامِدٍ.

لِمَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ لِيَّاسِرٍ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ.

وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ.

هَذِهِ سَيَّارَةٌ خَالِدٍ.

(হ) أَتَلَفَّظْ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ: (নতুন শব্দগুলো মুখে বলি)

الْبَقْرَةُ	الْقِدْرُ	الْمِلْعَقَةُ	الدَّرَاجَةُ	الْمِكْوَاةُ
الْيَدُ	الْأُذُنُ	الْفَمُ	الْأَنْفُ	الْفَلَّاحُ
الرَّجُلُ	التَّلَاجَةُ	الْأُمُّ	الشَّيْئُ	الرَّجُلُ
	جِدًّا	النَّافِذَةُ	سَرِيعٌ	الْقَهْوَةُ

(হ) أَكْتُبْ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ: (নতুন শব্দগুলো লিখি)

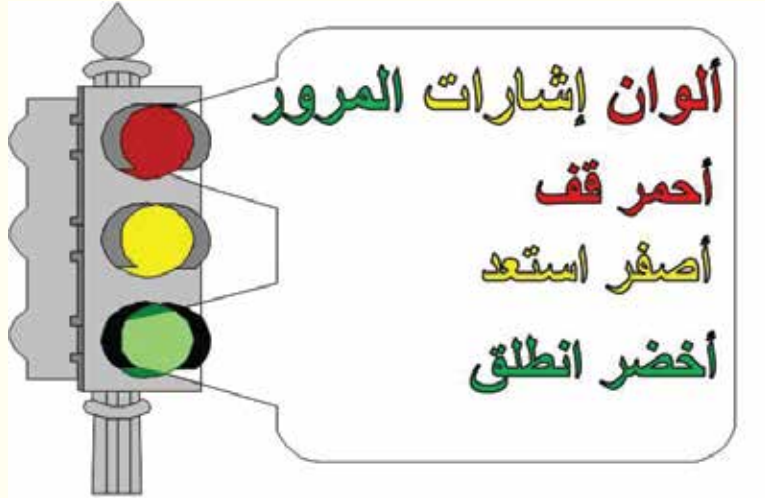
.....

.....

## الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

## إِشَارَةُ الْمُرُورِ

يونا أبو رحمة



قِفْ ... فَالضَّوْءُ أَحْمَرَ

إِنْتَظِرْ ... فَالضَّوْءُ أَصْفَرَ

سِرْ ... فَالضَّوْءُ أَخْضَرَ

تُوَفِّرُ الْأَمَانَ

تُوَفِّرُ الْأَمَانَ

أَحْمَرَ ..... قِفْ

أَصْفَرَ ..... إِنْتَظِرْ

أَخْضَرَ ..... سِرْ

إِشَارَةُ الْمُرُورِ تَقُولُ

إِشَارَةُ الْمُرُورِ تَقُولُ

إِشَارَةُ الْمُرُورِ تَقُولُ

وَهَكَذَا الْأَلْوَانَ

وَهَكَذَا الْأَلْوَانَ

## مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ : (শব্দার্থ)

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
অপেক্ষা করো	إِنْتَظِرْ	ট্রাফিক সিগনাল	إِشَارَةُ الْمُرُورِ
দাঁড়াও	قِفْ	পর্যাপ্ত নিরাপত্তা দেয়	تُوفِّرُ الْأَمَانَ
চলো	سِرْ	লাল বাতি	الضَّوْءُ أَحْمَرُ
সবুজ বাতি	الضَّوْءُ أَخْضَرُ	হলুদ বাতি	الضَّوْءُ أَصْفَرُ

## تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَقْرَأْ وَاكْتُبْ : (পড়ি ও লিখি)

إِشَارَةُ الْمُرُورِ تَقُولُ قِفْ فَالضَّوْءُ أَحْمَرُ  
 إِشَارَةُ الْمُرُورِ تَقُولُ إِنْتَظِرْ فَالضَّوْءُ أَصْفَرُ  
 إِشَارَةُ الْمُرُورِ تَقُولُ سِرْ فَالضَّوْءُ أَخْضَرُ

(ب) أَحْفَظُ النَّشِيدَ ثُمَّ أَكْتُبُ. (কবিতাটি মুখস্থ করি ও লিখি)

## الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

### الشُّهُورُ الْهِجْرِيَّةُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি)

রজব	رَجَبُ	মুহাররম	مُحَرَّمٌ
শাবান	شَعْبَانُ	ছফর	صَفَرٌ
রমাদান	رَمَضَانُ	রবিউল আউয়াল	رَبِيعُ الْأَوَّلِ
শাওয়াল	شَوَّالٌ	রবিউস সানী	رَبِيعُ الثَّانِي
যুল কাদা	ذُو الْقَعْدَةِ	জুমাদাল উলা	جُمَادَى الْأُولَى
যুল হাজ্জাহ	ذُو الْحِجَّةِ	জুমাদাস সানিয়া	جُمَادَى الثَّانِيَةِ



## الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

## الْحَيَوَانُ وَالْأَسْمَاكُ وَالْأَنْهَارُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও বলি) :



উট

إِبِلٌ



ছাগল

غَنَمٌ



ঘোড়া

فَرَسٌ



মহিষ

جَامُوسٌ



গাধা

حِمَارٌ

# الْأَسْمَاكُ

أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি)



রূপচাঁদা

زَيْدِيٌّ



চিংড়ি

رُبَيَّانٌ



কাতলা

عَرِيضِيٌّ



মাগুর

سَلْوُورٌ



ইলিশ

هَيْلَسَا

## الْأَنْهَارُ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও বলি) :



পদ্মা

بَدَمًا



মেঘনা

مِغْنًا



যমুনা

زَمُونًا



বুড়িগঙ্গা

بُورِيغْنًا



কর্ণফুলী

كَرْنُفُولِي

## تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَذْكَرُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :  
(নিচের শব্দগুলোর অর্থ বলি)

عَرِيضِي	قِرْدٌ	غَنَمٌ
بَدْمًا	بُورِيَعَنَّا	هَيْلَسًا

(ب) أَذْكَرُ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ بِالْعَرَبِيَّةِ :  
(নিচের নামগুলোর আরবি বলি)

সিংহ	হাতি	রূপচাঁদা
মাগুর	যমুনা	মেঘনা

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

## الْمُفْرَدَاتُ الْهَامَّةُ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
আইসক্রীম	بُوظَةٌ	আংটি	خَاتَمٌ
কেক	كَعْكَ	চশমা	نَظَّارَةٌ
ধান	أَرْزٌ	জামা	قَمِيصٌ
মাখন	زُبْدَةٌ	মোজা	جَوْرَبٌ
শরবত	شَرَابٌ	লুঙ্গি	إِزَارٌ
বেগুন	بَاذِنْجَانٌ	যব	شَعِيرٌ
মুলা	فَجْلٌ	গম	حِنْطَةٌ
লাউ	يَقِطِينٌ	সরিষা	خَرْدَلٌ
শিম	فُولٌ	এলাচি	هَالٌ
বরবটি	لُوبِيَا	কিসমিস	زَبِيبٌ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
বিজয়	فَوْزٌ	চিরণি	مُشَطٌّ
কিক	ضَرْبَةٌ	মেহেদী	حِنَاءٌ
ক্রিকেট	كِرِيكْت	সাবান	صَابُونٌ
খেলার মাঠ	مَلْعَبٌ	শ্যাম্পু	شَامْبُو
গোল	هَدْفٌ	লিপস্টিক	أَحْمَرُ الشَّفَاةِ

## শিক্ষক নির্দেশিকা

আরবি একটি বিদেশী ভাষা। বিদেশী ভাষা শিক্ষণের কাজটির সফলতা অনেকটা কলাকৌশলের উপর নির্ভর করে। কিন্তু আমাদের দেশে আরবি শিক্ষকদের পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধি ও পাঠদান কৌশল শেখানোর জন্য এখনও তেমন কোনো উল্লেখযোগ্য প্রশিক্ষণ না থাকায় আরবি শেখানোর ক্ষেত্রে প্রত্যাশিত ফল অর্জিত হচ্ছে না। তাই শিক্ষকদের আন্তরিক প্রচেষ্টা এবং ব্যক্তিগত উদ্ভাবনী পদ্ধতি এবং স্বীয় পড়াশুনার মাধ্যমে অর্জিত কৌশল প্রয়োগ করে আরবি ভাষা শেখানোর ক্ষেত্রে সফলতা আনয়নে চেষ্টা অব্যাহত রাখতে হবে। একজন ভাষা শিক্ষকের জন্যে পাঠদানের ক্ষেত্রে যেসব দিক গুরুত্বসহকারে বিবেচনায় এনে পাঠদান করা কর্তব্য তার কতিপয় দিক ও সাধারণ কলাকৌশল সম্পর্কে নিম্নে তুলে ধরা হলো—

১. প্রতিদিনের পাঠদানের সময় খেয়াল রাখতে হবে যে, ভাষা শেখানো মানেই হলো শিক্ষার্থীকে ভাষার চারটি দক্ষতার (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) উপর গুরুত্ব আরোপ করা হলো কিনা। কোনো একটি বা একাধিক দক্ষতা শেখানোর উদ্দেশ্যে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করতে হবে।
২. বিশুদ্ধ উচ্চারণে ভাষা শেখানো অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি দিক। তাই কোনো শিক্ষকের উচ্চারণ যদি সুন্দর না থাকে, তবে তাকে অন্য কোনো শিক্ষকের সহায়তা কিংবা কোনো প্রশিক্ষণ গ্রহণ করার পর আরবি ভাষার ক্লাস নেয়া উচিত। কোনোভাবেই শিক্ষার্থীদের ভুল শেখানো যাবে না। শিক্ষার্থী একবার ভুল শিখে ফেললে তা ভবিষ্যতে শোধরানো কঠিন হয়ে পড়ে।
৩. আরবি ভাষার ক্লাসে সাধ্যমত আরবি বলার চেষ্টা করতে হবে। আরবি ভাষার ক্লাস সম্পূর্ণটা বাংলা ভাষায় গ্রহণ করা কোনোভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়।
৪. আরবি খাতায় স্বাক্ষর দেওয়া, নম্বর দেওয়া, উৎসাহমূলক কোনো কিছু লেখা, মূল্যায়ন করা, মতামত দেওয়া ইত্যাদির সবকিছুই আরবিতে লেখা বাঞ্ছনীয়। বাংলা বা ইংরেজি ব্যবহার দূষণীয়।

৫. আরবি পাঠদানের জন্য নির্ধারিত পিরিয়ডকে তিনভাগে ভাগ করে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করবেন। প্রথম পাঁচ মিনিট কুশল/সালাম বিনিময়, শ্রেণি বিন্যাস, বাড়ির কাজ সংগ্রহ, মনোযোগ আকর্ষণ, পূর্বজ্ঞান যাচাই, নতুন পাঠ ঘোষণা ইত্যাদি প্রস্তুতিমূলক কাজে ব্যয় করবেন। দ্বিতীয় অংশে নির্দেশিত পদ্ধতিতে মূল বিষয় পাঠদান করবেন। আর শেষ অংশে পাঁচ মিনিট সময় থাকতে ক্লাসে পাঠদান কার্যক্রমের সমাপ্তি টেনে শিক্ষার্থীরা পাঠটি বুঝতে পারল কিনা তা বিভিন্ন প্রশ্ন ও কাজের মাধ্যমে যাচাই করে দেখবেন অর্থাৎ মূল্যায়ন করবেন। যদি অধিকাংশ শিক্ষার্থী আপনার পাঠ বুঝতে সক্ষম হয় তবে আপনি একজন সফল শিক্ষক বলে মনে করবেন।
৬. শিশুদেরকে উপকরণ ব্যবহারের মাধ্যমে পাঠদান করার চেষ্টা করতে হবে। কিছু কিছু উপকরণ আপনার হাতের কাছেই হয়তো পাওয়া যাবে। সেটি সংগ্রহ করার চেষ্টা করতে হবে। ছবি/ভিডিও সংক্রান্ত উপকরণও বর্তমানে ইন্টারনেটের সুবাদে অনেক সময় গ্রামেগঞ্জে বসেও সংগ্রহ করা সম্ভব।
৭. শিক্ষার্থীদেরকে প্রতিদিনের পাঠ শ্রেণিকক্ষেই শিখিয়ে দেওয়ার ব্যবস্থা করতে হবে। তাদের বাসায় যাতে বেশি পড়াশুনা করার প্রয়োজন না পড়ে সেদিকে গুরুত্বারোপ করবেন। অনেক অভিভাবক আরবি পড়তে পারেন না। তাই তাদের সহায়তা ছাড়াই যাতে শিক্ষার্থী পাঠ আয়ত্ত্ব করতে পারে সেদিকে মনোযোগী হবেন।
৮. প্রথম শ্রেণিতে পড়াশুনা শেষে একজন শিক্ষার্থী আরবি বর্ণমালা পড়তে ও লিখতে পারবে, যুক্তবর্ণযোগে শব্দ পড়তে ও লিখতে পারবে ইত্যাদি শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। তাই বছর শেষে শিক্ষার্থীর শিখনফল অর্জিত হলো কিনা সেদিকে গুরুত্বের সাথে খেয়াল রাখতে হবে।
৯. বইটিতে বিভিন্ন পাঠের মাধ্যমে ইসমে ইশারা, হরফে জার ইত্যাদির ব্যবহারে শিক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার মতো পাঠ দেয়া হয়েছে। শিক্ষক তাদরিবাত তথা অনুশীলনের মাধ্যমে এসব ব্যাকরণগত দিকগুলোও শেখানোর চেষ্টা করবেন।



١٠. বলার দক্ষতা শেখানোর জন্য সংলাপসহ বিভিন্ন ধরনের পাঠ রয়েছে। সেগুলোর কেবল অনুবাদ না শিখিয়ে শিক্ষার্থীদের দ্বারা বলানোর ব্যবস্থা করতে হবে। শিক্ষক-শিক্ষার্থীর মাঝে আরবিতে কথা বলায় অভ্যাস ও পরিবেশ তৈরি করতে হবে।
١١. শিক্ষার্থীদের শ্রেণিকক্ষে সক্রিয় রাখার জন্য বিভিন্ন ধরনের ক্লাস ওয়ার্ক বা শ্রেণি কার্যক্রম অব্যাহত রাখবেন। জোড়ায় কাজ, দলগত কাজ, সর্দার পড়ো ব্যবস্থা ইত্যাদি কার্যক্রম অব্যাহত রাখা প্রয়োজন।
١٢. বইটি দুটি সেমিস্টারে পড়ানোর জন্য তৈরি করা হয়েছে। এক বছরে সম্পূর্ণ বই যাতে যথাযথভাবে শেষ করা যায় সে ধরনের পাঠ পরিকল্পনা নিয়ে পাঠদান করার ব্যবস্থা করতে হবে।

২০২০ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ২য়-আরবি



শিক্ষা মন্ত্রণালয়

ক্ষমা করা উত্তম কাজ  
—আল কুরআন

নারী ও শিশু নির্যাতনের ঘটনা ঘটলে প্রতিকার ও প্রতিরোধের জন্য ন্যাশনাল হেল্পলাইন সেন্টারে  
১০৯ নম্বর-এ (টোল ফ্রি, ২৪ ঘণ্টা সার্ভিস) ফোন করুন



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য