

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي • وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي • وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي • يَفْقَهُوا قَوْلِي

আরবী ২৯ হরফ

حروف الهجاء المفردة

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	هـ	ي	ل

প্রথম পাঠ

আরবী ২৯ হরফকে লেখার মাধ্যমে শিখার সুবিধার্থে ৮ ভাগে ভাগ করা হয়েছে

১ নাম্বারে ৪ হরফ		ظ	ط	م	ا
২ নাম্বারে ৫ হরফ	ك	ف	ث	ت	ب
৩ নাম্বারে ৩ হরফ			ج	خ	ح
৪ নাম্বারে ৫ হরফ	ذ	د	و	ز	ر
৫ নাম্বারে ৪ হরফ		ض	ص	ش	س
৬ নাম্বারে ৩ হরফ			س	ق	ن
৭ নাম্বারে ৩ হরফ			ع	ع	ه
৮ নাম্বারে ২ হরফ				ي	ه

হরফের নামের পার্থক্য

س - ش	ك - ق	ح - ه	ت - ط
-------	-------	-------	-------

বিঃ দ্রঃ আরবী ২৯ হরফ শেখার পর উপরোক্ত ৮টি হরফের (৪ জোড়া) নামের পার্থক্য সর্হীহভাবে জেনে নেয়া প্রয়োজন।

মোটা হরফ ৭টি

ص	ض	ط	ظ	غ	خ	ق
---	---	---	---	---	---	---

অনুশীলনী

১. হরফগুলোর নাম বল

ط	ج	ب	و	ث
ر	ح	ز	ا	هـ
ن	ر	ق	ظ	ل
و	ح	ن	ي	و
ك	ن	ش	ع	و
	ع	ق	ر	و

৩. নিচের হরফগুলোর প্রত্যেকটিকে নুজ্জা দিয়ে
ভিন্ন হরফ তৈরি কর।

ب	ع	د	س
ص	ح	ر	ط

২. আরবী ২৯টি হরফ তোমার খাতায় সাজিয়ে লিখ।

ا	م	ط	ظ	ب	ت	ث
ف	ك	ح	خ	ج	ر	ز
و	د	ذ	س	ش	ص	ض
ن	ق	ل	ع	غ	هـ	ي



মাখরাজ

◀ হরফ উচ্চারণের স্থানকে মাখরাজ বলে ।

◀ আরবী হরফ ২৯টি

◀ মাখরাজ ১৭টি

ক্রমিক	বিবরণ	হরফ
১ নাম্বার মাখরাজ	হলকের (কণ্ঠনালী) শুরু হতে	ء ؤ
২ নাম্বার মাখরাজ	হলকের (কণ্ঠনালী) মধ্যখান হতে	ح ع
৩ নাম্বার মাখরাজ	হলকের (কণ্ঠনালী) শেষ হতে	غ خ
৪ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার গোড়া তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে	ق
৫ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার গোড়া থেকে একটু আগে বাড়িয়ে তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে	ك
৬ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার মধ্যখান তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে	ج ش ي
৭ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার গোড়ার কিনারা উপরের মাড়ির দাঁতের গোড়ার সঙ্গে লাগিয়ে	ض
৮ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগার কিনারা সামনের উপরের দাঁতের মাড়ির সঙ্গে লাগিয়ে	ل
৯ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগা তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে	ن
১০ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগার পিঠ তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে	ر
১১ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগা সামনের উপরের দুই দাঁতের গোড়ার সঙ্গে লাগিয়ে	ط د ت
১২ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগা সামনের নিচে দুই দাঁতের পেট ও আগার সঙ্গে লাগিয়ে	ص س ز
১৩ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগা সামনের উপরের দুই দাঁতের আগার সঙ্গে লাগিয়ে	ظ ذ ث
১৪ নাম্বার মাখরাজ	নিচের ঠোঁটের পেট সামনের উপরের দুই দাঁতের আগার সঙ্গে লাগিয়ে	ف
১৫ নাম্বার মাখরাজ	দুই ঠোঁট হতে	و ب م
	و দুই ঠোঁট গোল করে ب দুই ঠোঁটের ভিজা অংশ م দুই ঠোঁটের শুকনা অংশ	
১৬ নাম্বার মাখরাজ	মুখের খালি জায়গা হতে মাদ উচ্চারিত হয়	بَا بُو بِي
১৭ নাম্বার মাখরাজ	নাকের বাঁশি হতে গুন্নাহ উচ্চারিত হয়	أَنَّ عَمَّ

দ্বিতীয় পাঠ

হরকত

الحركات (ـَـِـُـ)

- এক যবর, এক যের ও এক পেশকে হরকত বলে।
- হরকতের উচ্চারণ তাড়াতাড়ি করতে হয়।

বানানের সময় নিচের নিয়মে প্রতিটি হরফে আঙ্গুল রাখবে

আঙ্গুল কোন জায়গায়? হরফের সঙ্গে	আঙ্গুল কোন জায়গায়? হরকতের সঙ্গে	আঙ্গুল কোন জায়গায়? নিচে
হরফের সঙ্গে হাত রেখে কি বলতে হবে? হরফের সঙ্গে হাত রেখে হরফের নাম	হরকতের সঙ্গে হাত রেখে কি বলতে হবে? হরকতের সঙ্গে হাত রেখে হরকতের নাম	নিচে হাত রেখে কি বলতে হবে? নিচে হাত রেখে উভয়টার দিকে দেখে উচ্চারণ
হরফের নাম কি? হামজাহ	হরকতের নাম কি? যবর	উচ্চারণ কি? আ

- আলিফে যবর, যের, পেশ, জযম হলে ঐ আলিফকে হামজাহ বলে। যথা:

أ - إ - ا - آ

যবর দিয়ে ২৮ হরফের উচ্চারণ

ق	خ	غ	ح	ع	ه	أ
ك	س	ض	ج	ش	ب	ت
ز	س	ص	ث	ر	ط	ر
م	ب	و	ف	ي	ذ	ظ

বানান করার সময় তিনটি কাজ করতে হয়

১. হরফ এবং হরকতের পরিচয় দেয়া
২. তাজভীদের কায়দাহ বলা
৩. সহীহ-সুন্ধ উচ্চারণ করা

নমুনা

- * হামজাহে যবর
- * হরকতের উচ্চারণ তাড়া তাড়ি করতে হয়
- * “আ”

যের দিয়ে ২৮ হরফের উচ্চারণ

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ك
گ	گ	گ	گ	گ	گ	گ

পেশ দিয়ে ২৮ হরফের উচ্চারণ

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ك
گ	گ	گ	گ	گ	گ	گ

• তোমার খাতায় ২৮টি হরফ নিচের নিয়মে সাজিয়ে লিখে হরকত দাও

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ك
گ	گ	گ	گ	گ	گ	گ

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ك
گ	گ	گ	گ	گ	گ	گ

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ك
گ	گ	گ	گ	گ	گ	گ

তৃতীয় পাঠ

মাখরাজের নিয়মে আরবী ২৯ হরফের উচ্চারণ

(প্রতিটি হরফ দিয়ে ১২ উচ্চারণ)

মাখরাজ - ১		
ا	اِ	اَ
اِا	اِاِ	اِاَ
اِاُ	اِاُ	اِاُ
اِاَ	اِاَ	اِاَ

মাখরাজ - ১		
ا	اِ	اَ
اِا	اِاِ	اِاَ
اِاُ	اِاُ	اِاُ
اِاَ	اِاَ	اِাَ

মাখরাজ-২		
ح	حِ	حَ
حِح	حِحِ	حِحَ
حِحُ	حِحُ	حِحُ
حِحَ	حِحَ	حِحَ

মাখরাজ-২		
ع	عِ	عَ
عِع	عِعِ	عِعَ
عِعُ	عِعُ	عِعُ
عِعَ	عِعَ	عِعَ

মাখরাজ - ৩

خُ	خِ	خَ
خِخ	خُخ	خَخ
خِخِ	خُخِ	خَخِ
خُخِ	خِخِ	خَخِ

মাখরাজ - ৩

عُ	عِ	عَ
عِع	عُع	عَع
عِعِ	عُعِ	عَعِ
عُعِ	عِعِ	عَعِ

মাখরাজ - ৫

كُ	كِ	كَ
كِك	كُك	كَك
كِكِ	كُكِ	كَكِ
كُكِ	كِكِ	كَكِ

মাখরাজ - ৪

قُ	قِ	قَ
قِق	قُق	قَق
قِقِ	قُقِ	قَقِ
قُقِ	قِقِ	قَقِ

মাখরাজ - ৬

شُ	شِ	شَ
شِش	شُش	شَش
شِشِ	شُشِ	شَشِ
شُشِ	شِشِ	شَشِ

মাখরাজ - ৬

جُ	جِ	جَ
جِج	جُج	جَج
جِجِ	جُجِ	جَجِ
جُجِ	جِجِ	جَجِ

মাখরাজ - ৭			মাখরাজ - ৬		
صُ	ضِ	ضْ	يُ	يِ	يَ
ضِ	ضِ	ضِ	يِ	يِ	يِ
ضِ	ضِ	ضِ	يِ	يِ	يِ
ضِ	ضِ	ضِ	يِ	يِ	يِ
মাখরাজ - ৯			মাখরাজ - ৮		
نُ	نِ	نْ	لُ	لِ	لَ
نِ	نِ	نِ	لِ	لِ	لِ
نِ	نِ	نِ	لِ	لِ	لِ
نِ	نِ	نِ	لِ	لِ	لِ
মাখরাজ - ১১			মাখরাজ - ১০		
طُ	طِ	طْ	رُ	رِ	رَ
طِ	طِ	طِ	رِ	رِ	رِ
طِ	طِ	طِ	رِ	رِ	رِ
طِ	طِ	طِ	رِ	رِ	رِ

মাখরাজ - ১১			মাখরাজ - ১১		
تُ	تِ	تَ	دُ	دِ	دَ
تِ تِ	تُ تُ	تَ تَ	دِ دِ	دُ دُ	دَ দَ
تِ تُ	تِ تُ	تِ تُ	دِ دِ	دِ دِ	دِ دِ
تِ تُ	تِ تُ	تِ تُ	دِ دِ	دِ دِ	দু দু
মাখরাজ - ১২			মাখরাজ - ১২		
سُ	سِ	سَ	صُ	صِ	صَ
سِ سِ	سُ سُ	سَ সঁ	صِ صِ	صُ صُ	صَ সঁ
سِ سُ	সঁ সঁ	সঁ সঁ	صِ صِ	صِ صِ	صِ সঁ
সঁ সঁ	সঁ সঁ	সঁ সঁ	صِ সঁ	صِ সঁ	সঁ সঁ
মাখরাজ - ১৩			মাখরাজ - ১২		
ظُ	ظِ	ظَ	زُ	زِ	زَ
ظِ ظِ	ظُ ظُ	ظَ ظঁ	زِ زِ	زُ زু	زঁ
ظِ ظُ	ظِ ظঁ	ظِ ظঁ	زِ زঁ	زِ زঁ	زঁ
ظِ ظঁ	ظঁ	ظঁ	زঁ	زঁ	زঁ

মাখরাজ - ১৩

شُ	شِ	شَ
شِ	شِ	شِ
شِ	شِ	شِ
شِ	شِ	شِ

মাখরাজ - ১৩

ذُ	ذِ	ذَ
ذِ	ذِ	ذِ
ذِ	ذِ	ذِ
ذِ	ذِ	ذِ

মাখরাজ - ১৫

وُ	وِ	وَ
وِ	وِ	وِ
وِ	وِ	وِ
وِ	وِ	وِ

মাখরাজ - ১৪

فُ	فِ	فَ
فِ	فِ	فِ
فِ	فِ	فِ
فِ	فِ	فِ

মাখরাজ - ১৫

هُ	هِ	هَ
هِ	هِ	هِ
هِ	هِ	هِ
هِ	هِ	هِ

মাখরাজ - ১৫

بُ	بِ	بَ
بِ	بِ	بِ
بِ	بِ	بِ
بِ	بِ	بِ

উচ্চারণের পার্থক্য

ت	পাতলা আওয়াজে
ط	মোটা আওয়াজে
ه	হলকের শুরু হতে সহজ আওয়াজে
ح	হলকের মধ্য হতে আওয়াজকে চাপ দিয়ে
ز	ঝিরঝির ও নরম আওয়াজে
ج	শক্ত ও কঠিন আওয়াজে
ث	নরম আওয়াজে
س	সিরসির ও পাতলা আওয়াজে
ص	সিরসির ও মোটা আওয়াজে

ذ	পাতলা আওয়াজে
ظ	মোটা আওয়াজে
ك	পাতলা আওয়াজে
ق	মোটা আওয়াজে
و	দুই ঠোঁট গোল করে পাতলা আওয়াজে
ب	দুই ঠোঁটের ভিজা অংশ হতে পাতলা আওয়াজে
د	শক্ত ও পাতলা আওয়াজে
ض	মাখরাজে জমিয়ে মোটা আওয়াজে
ع	শক্ত ও পাতলা আওয়াজে
ع	নরম ও পাতলা আওয়াজে

ه ح	ه ح	ه ح	ت ط	ت ط	ت ط
ذ ز	ذ ز	ذ ز	ع ع	ع ع	ع ع
ذ ظ	ذ ظ	ذ ظ	ز ج	ز ج	ز ج
ث س	ث س	ث س	د ض	د ض	د ض
س ص	س ص	س ص	س ص	س ص	س ص
و و	و و	و و	ع ي	ع ي	ع ي
ك ق	ك ق	ك ق	و ب	و ب	و ب

চতুর্থ পাঠ

মুরাক্কাব (যুক্তাক্ষর)

حروف الهجاء المركبة

- ❶ মুরাক্কাব অর্থ মিলানো, সংযুক্ত বা একত্রিত করা
- ❷ ডানের হরফকে বামের হরফের সঙ্গে মিলিয়ে লেখাকে মুরাক্কাব বলে
- ❸ আরবী হরফগুলো মিলিত অবস্থায় তার ডান মাথা দেখে চিনতে হয়।
যেমন : $ب + ا = با$

হরফের মাথার পরিচয়

هـ	م	ل	ك	و	ع	ط	ص	س	ح	ر
গোল ৫	এর মাথা	এর মাথা	এর মাথা	গোল মাথা	এর মাথা	ত্ব	এর মাথা	৩ দাঁত	এর মাথা	এক দাঁত

আলিফ এর সঙ্গে ১১ অবস্থায় ২২ হরফ মুরাক্কাব হয়

ها	ما	لا	كا	وا	عا	طا	صا	سا	حا	را
১ হরফ	১ হরফ	১ হরফ	১ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	৩ হরফ	৫ হরফ

با	না	য়া	তা	তা	খা	জা	হা
شا	সা	ফা	সা	ফা	ফা	ফা	হা
		ফা	কা	কা	কা	মা	হা

অবশিষ্ট ৭ হরফ আলিফের সঙ্গে মুরাক্কাব হয় না || دا ذا را زا وا عا

و এর সঙ্গে ১০ অবস্থায় ২২ হরফ মুরাক্কাব হয়

هو	مو	لو	فو	عو	طو	صو	سو	حو	لو
১ হরফ	১ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	৩ হরফ	৫ হরফ

بو	نو	يو	تو	ثو	خو	جو	حو
سو	شو	صو	ضو	طو	ظو	عو	غو
	فو	قو	كو	لو	مو	هو	

অবশিষ্ট ৭ হরফ و এর সঙ্গে মুরাক্কাব হয় না او ءو وو زو رو ذو

ی এর সঙ্গে ১০ অবস্থায় ২২ হরফ মুরাক্কাব হয়

هي	مي	لي	في	عي	طي	صي	سي	حي	لي
১ হরফ	১ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	৩ হরফ	৫ হরফ

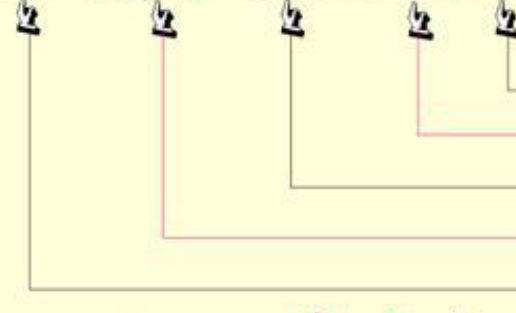
بي	ني	يي	تي	ثي	خي	جي
سي	شي	صي	ضي	طي	ظي	غي
	في	قي	كي	لي	مي	هي

অবশিষ্ট ৭ হরফ ی এর সঙ্গে মুরাক্কাব হয় না اي ءي وي زي ري ذي

নকশার মাধ্যমে মুরাক্কাব

১৩ হরফের নকশা

ط ص ش ق س

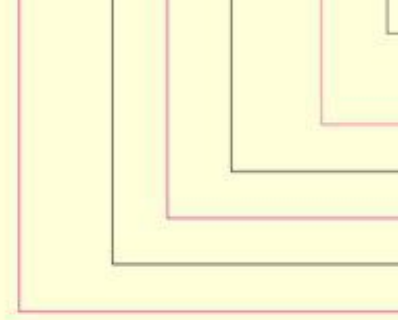


- এক দাঁত,
- গোল মাথা
- তিন দাঁত
- ছদের মাথা
- ত্বা

بنيتشفسشصضطظ

৯ হরফের নকশা-

ك ح ج ع ف ل م



- উল্টা দাঁত
(উল্টা দাঁতের ব্যবহার ১ দাঁতের মতই হয়)
- হার মাথা
- আইনের মাথা
- লামের মাথা
- গোল হা
- মীম

ك ح ج ع ف ل م

১৩ ও ৯ হরফের নকশা এক সাথে ২টি নকশার মধ্যে মোট ২২টি হরফ রয়েছে

بنيتشفسشصضطظكحجعلم

যুক্তাক্ষর

بنن	تين	يتن	ثثن	حث	خب
جت	تحت	يجب	بجث	بة	يه
يهب	بها	بهم	لعلك	جعلن	نعمت
مقطع	حجح	لطيف	ممتحن	قلم	ينقلب
فقير	للعلمين	تحمل	طلب	نفس	كسب
مصطفى	غيت	يتكلم	عميق	مسلمات	يستغفر
تمليك	تضليل	نستعين	والمؤ	منين	شيعي
تج	تخ	نخ	يج	يج	يج

لنسئلهم ليجبعنكم يستفتح طعفقكلمنها
 قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد
 ولم يكن له كفوا احد التحيات لله والصلواة والطيبات
 السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام
 علينا وعلى عباد الله الصا لحين اشهد ان لله اله

وَأَيُّ : যেমন : উপরে নিচে দু'টি হরফ এক সাথে থাকলে উপরের হরফটিই পড়তে হবে।

পাঠ অনুশীলনী

لُنْفِدَ	تَبِعَكَ	وَزَهَقَ	وَخَشِيَ	رُسُلِكَ	فَحَبِطَ	وَعَمِلَ	فَفَسَقَ
وَفُتِحَتْ	فَخَرَجَ	شَجَرَةٌ	فَنَسِيَ	وَوُضِعَ	فَجُبِعَ	عُنُقِكَ	سَحَرَةٌ
		بِبَدَنِكَ	وَعَمَلِكَ	خَلَقَكَ	وَرَضِيَ		

অনুশীলনী

- আরবী হরফ কয়টি এবং তা কয় ভাগে বিভক্ত করা হয়েছে?
- মোটা হরফ কয়টি ও কি কি?
- নুজা ছাড়া হরফ কয়টি ও কি কি?
- উপরে ১ নুজা যুক্ত হরফ কয়টি ও কি কি?
- নিচে এক নুজা যুক্ত হরফ কয়টি ও কি কি?
- নিচে ২ নুজা ও উপরে ২ নুজা যুক্ত হরফ কয়টি ও কি কি?
- উপরে ৩ নুজা যুক্ত হরফ কয়টি ও কি কি?
- হরকত ১ যবর, ১ যের ও ১ পেশ দিয়ে ২৮টি হরফ উচ্চারণ কর
- মুরাক্কাব অর্থ কি ও মুরাক্কাব কাকে বলে?
- ۱ এর সঙ্গে কয় অবস্থায় কয়টি হরফ মুরাক্কাব হয়?
- و ۵ এর সঙ্গে কয় অবস্থায় কয়টি হরফ মুরাক্কাব হয়?
- ۱৩ ও ۹ হরফের নকশাসহ হরফগুলো লিখ এবং নাম বল
- ۱ و ۵ এর সঙ্গে অবশিষ্ট কতটি হরফ মুরাক্কাব হয় না?
- যুক্তাক্ষরের পৃষ্ঠার হরফগুলো বল
- ২০ নং পৃষ্ঠার পাঠ অনুশীলনী বানান কর

প্রথম মডেল টেস্ট

নার্সারি ও ১ম শ্রেণি : ৪৩ দিন		কার্যদিবস	২য় ও ৩য় শ্রেণি : ৩৪ দিন
১	তিলাওয়াত কায়দা	১ম থেকে ৪র্থ পাঠ	
২	সূরা মুখস্ব	সূরা ফাতিহা, সূরা নাস ও সূরা ফালাক্ব	
৩	আয়াতুল কুরআন	২টি (কুরআন শিক্ষা ও সালাত বিষয়ক ১টি করে)	
৪	দু'আ	সালাম ও সালামের উত্তর, জ্ঞান বৃদ্ধি, খাবারের শুরু ও শেষে দু'আ	
৫	হাদিস	২টি (নিয়্যাত ও পবিত্রতা বিষয়ক ১টি করে)	
৬	মাসআলাহ	অজ্ব ও গোসলের ফরয	
৭	হাতের লেখা	প্রতিদিন তিলাওয়াত কায়দার যে অংশ পড়বে তা পেন্সিলের সাহায্যে খাতায় লিখবে	

পঞ্চম পাঠ

মাদের হরফ, মাদের হরকত ও লীনের হরফের বিবরণ

- * মাদ অর্থ টেনে পড়া
- * হরকতের উচ্চারণ টেনে পড়াকে মাদ বলে
- * মাদের হরফ ৩টি **ا و ی**
 - যবরের বামপাশে খালি আলিফ মাদের হরফ (**اِ**)
 - পেশের বামপাশে জযম ওয়ালা ওয়াও মাদের হরফ (**اُ**)
 - যেরের বামপাশে জযম ওয়ালা ইয়া মাদের হরফ (**اِی**)
- * মাদের হরফ হলে ডান দিকের উচ্চারণকে ১ আলিফ টেনে পড়তে হয়

মাদের হরফের পরিচয়

اِ

بَا	نَا	يَا	تَا	ثَا	حَا	خَا	جَا	سَا
شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا
مَا	كَا	هَا	دَا	ذَا	رَا	زَا	وَا	لَا

اُ

بُو	نُو	يُو	تُو	ثُو	حُو	خُو	جُو	سُو
شُو	صُو	ضُو	طُو	ظُو	عُو	غُو	فُو	قُو
مُو	كُو	هُو	دُو	ذُو	رُو	زُو	وُو	لُو





رِئ

بِئ	نِئ	يِئ	تِئ	ثِئ	حِئ	خِئ	جِئ	سِئ	شِئ
صِئ	ضِئ	طِئ	ظِئ	عِئ	غِئ	فِئ	قِئ	كِئ	لِئ
مِئ	هِئ	دِئ	ذِئ	رِئ	زِئ	وِئ	ئِئ	اِئ	

মাদের হরকতের পরিচয়

খাড়া যবর (ا), খাড়া যের (آ), উল্টা পেশকে (ع) মাদের হরকত বলে ।
কোন হরফে মাদের হরকত হলে ঐ হরফের উচ্চারণকে ১ আলিফ টেনে পড়তে হয় (মাদের হরফের উচ্চারণের মত) ।

و	ن	م	ر	ي	ب
ع	ح	ع	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ظ	ظ	ض	ح	ش	س
ح	ا	ا	ك	ق	ف
	ي	و	ح	ح	

লীনের হরফের বিবরণ

- ▶ লীন অর্থ নরম
- ▶ লীনের হরফ ২টি। যথা- যবরের বাম পাশে জযম ওয়ালা ওয়াও লীনের হরফ (وُـ), যবরের বাম পাশে জযম ওয়ালা ইয়া লীনের হরফ (يُـ), লীনের হরফ হলে ডান দিকের উচ্চারণের সঙ্গে নরম করে তাড়াতাড়ি পড়তে হয়।

حَوْحِي	جَوْجِي	ثَوْثِي	تَوْتِي	بَوْبِي
زَوْزِي	رَوْرِي	ذَوْذِي	دَوْدِي	خَوْخِي
طَوْطِي	ضَوْضِي	صَوْصِي	شَوْشِي	سَوْسِي
قَوْقِي	فَوْفِي	غَوْغِي	عَوْعِي	ظَوْظِي
وَوِي	نَوْنِي	مَوْمِي	لَوْلِي	كَوْكِي
	يَوْيِي	أَوْأِي	هَوْهِي	

হরকত, মাদের হরফ ও লীনের হরফের উচ্চারণের পার্থক্য

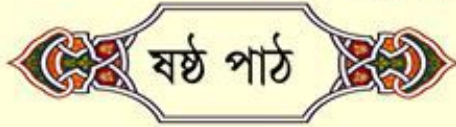
بَو	بِي	بِ	بَو	بِي	بِ	بَو	بَا	بَ
تَو	تِي	تِ	تَو	تِي	تِ	تَو	تَا	تَ
ثَو	ثِي	ثِ	ثَو	ثِي	ثِ	ثَو	ثَا	ثَ
جَو	جِي	جِ	جَو	جِي	جِ	جَو	جَا	جَ
حَو	حِي	حِ	حَو	حِي	حِ	حَو	حَا	حَ
خَو	خِي	خِ	خَو	خِي	خِ	خَو	خَا	خَ
دَو	دِي	دِ	دَو	دِي	دِ	دَو	دَا	دَ

পাঠ অনুশীলনী

مَا كَانَ	دِينَهُ	وَأَبِيهِ	مَوَازِينُهُ	فِيهِمَا	قَالَ يَقُومِ
بَيْنَهُمَا	أَمْنٌ مَعَهُ	زَوْجَيْنِ	أَوْلَى لَكَ	فَأَوْلَى	خَلْتِكَ
خَيْرِهِ	وَالِهِ	بَيْتِهِ	وَهَذِهِ	قَوْمَهُ	كَذَلِكَ
وَكُتِبَ	وَرُسُلِهِ	قَالُوا يُشْعَبُ	عَالِيهَا	سَافِلَهَا	

অনুশীলনী

- মাদ অর্থ কি?
- মাদ কাকে বলে?
- মাদের হরফ কয়টি ও কি কি?
- মাদের হরফ কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল।
- মাদের হরফ কয়টি ও কি কি?
- মাদের হরফ কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল।
- মাদের হরফ কয়টি ও কি কি?
- মাদের হরফ কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল।
- মাদের হরফ কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল।
- পাঠ অনুশীলনী বানান কর



জযমের বিবরণ

السَّكُونُ (١)

(١) উপরে মাথা বাঁকা চিহ্নটিকে জযম বলে।

জযম ওয়ালা হরফ ডান দিকের উচ্চারণের সঙ্গে একত্রে ১বার পড়তে হয়।

أُتْ	إِثْ	أُتْ	أَثْ	إِثْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ
أُخْ	إِخْ	أُخْ	أُذْ	إِذْ	أُذْ	أُخْ	إِخْ	أُخْ
أُزْ	إِزْ	أُزْ	أُسْ	إِسْ	أُسْ	أُسْ	إِسْ	أُسْ
أُظْ	إِظْ	أُظْ	أُضْ	إِضْ	أُضْ	أُضْ	إِضْ	أُضْ

أُ	إِ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ
أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ
أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ

تُعُ	تُرُ	كُرُ	فِرُ	عَمُ	مُسُ	بِلُ	بِسُ	مَسُ
تَضُ	مَعُ	بِكُ	نَخُ	نَشُ	بُكُ	نَعُ	لِلُ	نَعُ
عَلُ	مَأُ	نَعُ	لِلُ	كُمُ	مَعُ	فَلُ	مِثُ	صَلُ

أَفْلَحُ	يَعْلَمُ	يَحْسَبُ	أَعْبُدُ	أَلَمْ تَرَ
يَشْهَدُ	يَخْرُجُ	أَهْلَكْتُ	يَشْرَبُ	نَعْبُدُ
أَغْطَشُ	تَرْهَقُ	كَيْدَاهُمْ	أَمْهَلَهُمْ	أَلْقَتُ
أَلْحَمْدُ	أَرْسَلَ	تَعْرِفُ	تَرْمِيهِمْ	عَلَيْهِمْ
يُؤْمِنُ	فَلْيَعْبُدْ	أَخْرَجَ	يُوسِسُ	نَسْتَغْفِرُكَ

জয়মের ডানে হরকত ছাড়া হরফ পড়া যায় না

وَاسْتَغْفِرُهُ	بِالْغَيْبِ	وَاحْلُلْ	وَاهْجُرْهُمْ
وَإِلَى الْأَرْضِ	وَالْمُؤْمِنِينَ	وَالْمُسْلِمَاتِ	وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

ক্বলক্বলার বিবরণ

ক্বলক্বলাহ অর্থ পাণ্টা আওয়াজ বা প্রতিধ্বনি।

ক্বলক্বলার হরফ ৫টি - ق ط ب ج د

এই ৫ হরফে জযম হলে ক্বলক্বলাহ করে পড়তে হয়। যেমন-

↓	↓	↓	↑	↑
أَد	أَج	أَب	أَط	أَق
↓	↓	↓	↑	↑
إَد	إَج	إَب	إَط	إَق
↓	↓	↓	↑	↑
أُد	أُج	أُب	أُط	أُق

يَدْخُلُونَ	يَجْرِي	مَبْثُوثٍ	أَطْعَمَهُمْ	فَأَقْبَلَ
أَذْرَكَ	قَدْرِهِ	يَجْعَلُ	أَقْسِمُ	فَلَقَ
أَبْصَارَهُمْ	إِقْرَأْ	وَقَدْ خَابَ	عَبْدُهُ	أَبْتَرُ

পাঠ অনুশীলনী

- مِنَ الْمُعْصِرَاتِ • وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ • كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ •
- مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ • وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ • لَيْلَةَ الْقَدْرِ •
- مَطْلَعِ الْفَجْرِ • وَالْمُشْرِكِينَ • وَالْعَدِيَّتِ • فَالْمُورِيَّتِ •
- فَالْمُغِيرَاتِ • فَاتْرَنَ بِهِ • فَوَسَطْنَ بِهِ • أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ •
- مَا فِي الْقُبُورِ • مَا الْقَارِعَةُ • وَتَكُونُ الْجِبَالُ • عِلْمَ الْيَقِينِ •
- إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ • فَإِذَا فَرَعْتَ • أَلَمْ يَجِدْكَ •

সপ্তম পাঠ

তাশদীদ

الشَّدة (٣)

(٣) উপরে ৩ দাঁত ওয়ালা চিহ্নটির নাম তাশদীদ ।

তাশদীদ ওয়ালা হরফ ২ বার পড়তে হয় ।

প্রথমবার ডান দিকের উচ্চারণের সঙ্গে জযমের মত **أُت** দ্বিতীয়বার নিজ হরকতের সঙ্গে **تُ** যেমন = **أُتُّ**

أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ	أُتُّ
أُحُّ	أُحُّ	أُحُّ	أُحُّ	أُحُّ	أُحُّ	أُحُّ	أُحُّ
أُزُّ	أُزُّ	أُزُّ	أُزُّ	أُزُّ	أُزُّ	أُزُّ	أُزُّ
أُضُّ	أُضُّ	أُضُّ	أُضُّ	أُضُّ	أُضُّ	أُضُّ	أُضُّ
أُكُّ	أُكُّ	أُكُّ	أُكُّ	أُكُّ	أُكُّ	أُكُّ	أُكُّ
أُفُّ	أُفُّ	أُفُّ	أُفُّ	أُفُّ	أُفُّ	أُفُّ	أُفُّ
أُغُّ	أُغُّ	أُغُّ	أُغُّ	أُغُّ	أُغُّ	أُغُّ	أُغُّ
أُطُّ	أُطُّ	أُطُّ	أُطُّ	أُطُّ	أُطُّ	أُطُّ	أُطُّ
أُقُّ	أُقُّ	أُقُّ	أُقُّ	أُقُّ	أُقُّ	أُقُّ	أُقُّ
أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ	أُجُّ
أُدُّ	أُدُّ	أُدُّ	أُدُّ	أُدُّ	أُدُّ	أُدُّ	أُدُّ
أُذُّ	أُذُّ	أُذُّ	أُذُّ	أُذُّ	أُذُّ	أُذُّ	أُذُّ
أُرُّ	أُرُّ	أُرُّ	أُرُّ	أُرُّ	أُرُّ	أُرُّ	أُرُّ
أُمُّ	أُمُّ	أُمُّ	أُمُّ	أُمُّ	أُمُّ	أُمُّ	أُمُّ
أُيُّ	أُيُّ	أُيُّ	أُيُّ	أُيُّ	أُيُّ	أُيُّ	أُيُّ
أُوُّ	أُوُّ	أُوُّ	أُوُّ	أُوُّ	أُوُّ	أُوُّ	أُوُّ
أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ

তাশদীদেৰ ডানে হরকত ছাড়া হরফ পড়া যায় না

وَالصَّيْفِ	وَالصُّبْحِ	وَالشَّفْعِ	وَالتَّيْنِ	بِالصَّبْرِ
إِلَّا الَّذِينَ	وَالْيَلِ	مَا الطَّارِقُ	بِالشَّرِّ	يَعْلَمُ السِّرَّ

তাশদীদেৰ ডানে জযম যুক্ত হরফ পড়া যায় না

إِذْ ذَهَبَ	إِذْ ظَلَمْتُمْ	يَلْهَثُ ذَلِكَ	أَحَطُّ	يَجْعَلُ لَكُمْ
مَا عَبَدْتُمْ	مَا وَعَدْتَنَا	نَجْعَلُ لَهُ	نَخْلُقْكُمْ	

ওয়াজিব গুনাহ

- নাকের ভিতর গুন গুন করাকে গুনাহ বলে ।
- ওয়াজিব গুনাহর হরফ ২টি **ن م**
- হরকতের বামে নুনে বা মীমে তাশদীদ হলে গুনাহ করে পড়াকে ওয়াজিব গুনাহ বলে ।

أَنَّ	ظَنَّ	كَنَّ	هَنَّ	مُمَّ
لَمَّ	عَمَّ	هَمَّ	خَنَّسُ	كَنَّسُ
فَلَبَّا	ظَنَّانَا	وَالنَّجْمِ	وَتَبَّتْ	وَأَمَّا مَنْ
ثُمَّ إِنَّهُمْ	إِنَّ جَهَنَّمَ	مُزْمَلُ	لَهَّتْ	قُلْ إِنْ

الله (আল্লাহ) শব্দ পড়ার নিয়ম

الله (আল্লাহ) শব্দ ২ প্রকারে পড়তে হয়

১. পুর (মোটা) ২. বারিক (পাতলা)

- ▶ পুর (মোটা) আল্লাহ শব্দের তাশদীদের ডানে যখন যবর অথবা পেশ হয়, আল্লাহ শব্দের লামকে তখন পুর (মোটা) করে পড়তে হয়। যেমন-

اللهُ أَكْبَرُ رَسُولُ اللهِ وَمَا اللهُ أَسْتَغْفِرُ اللهُ قُلْ هُوَ اللهُ

- ▶ বারিক (পাতলা) আল্লাহ শব্দের তাশদীদের ডানে যখন যের হয়, আল্লাহ শব্দের লামকে তখন বারিক (পাতলা) করে পড়তে হয়। যেমন-

أَعُوذُ بِاللَّهِ بِسْمِ اللهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ إِنَّا لِلَّهِ فِي دِينِ اللهِ

পাঠ অনুশীলনী

فَإِنَّ الْجَنَّةَ . فَمَهْلِ الْكُفْرَيْنِ . هُمُ الْبَيِّنَةُ . وَالتَّرْعَتِ . وَالنَّشِطِ .

وَالسَّبِيحَتِ . فَالسَّبِيحَتِ . فَالْمُدَبِّرَتِ . لِحُبِّ الْخَيْرِ . وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ .

وَتُحِبُّونَ الْمَالَ . لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِ . إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .

وَكَانَ اللهُ . وَبِنِعْمَةِ اللهِ . بِنَصْرِ اللهِ . إِنَّا لِلَّهِ . إِنَّ أَجَلَ اللهِ . وَلَذِكْرُ اللهِ . فَضْلُ اللهِ .

بِالْخُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنُسِ . لَفِي عَالَمِينَ . يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ . ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ .

لَا يَتَكَلَّمُونَ . فَأَخَذَهُ اللهُ نَكَالَ الْأَخِرَةِ وَالْأُولَى . ثُمَّ السَّبِيلَ يَسْرَهُ .

رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنِ . أَوْ يَذَّكَّرُ . يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ .

অনুশীলনী

- মাদ্দ অর্থ কি? মাদ্দ কাকে বলে?
- মাদ্দের হরফ কয়টি ও কি কি?
- মাদ্দের হরফ কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল
- মাদ্দের হরকত কয়টি ও কি কি?
- মাদ্দের হরকত কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল
- লীন অর্থ কি? লীনের হরফ কয়টি ও কি কি?
- লীনের হরফ কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল
- জযম কাকে বলে?
- জযম ওয়ালা হরফ কিভাবে পড়তে হয়?
- ক্বলক্বলাহ অর্থ কি?
- ক্বলক্বলাহর হরফ কয়টি ও কি কি?
- ক্বলক্বলাহ কখন করতে হয়?
- তাশদীদ কাকে বলে?
- তাশদীদ ওয়ালা হরফ কিভাবে পড়তে হয়?
- তাশদীদের ডানে কোন কোন হরফ পড়া যায় না?
- গুনাহ কাকে বলে?
- ওয়াজিব গুনাহর হরফ কয়টি ও কি কি?
- ওয়াজিব গুনাহ কাকে বলে?
- আল্লাহ শব্দ কয় প্রকারে পড়তে হয় ও কি কি? উদাহরণসহ বল
- আল্লাহ শব্দ কখন পুর হয়? উদাহরণসহ বল
- আল্লাহ শব্দ কখন বারিক হয়?
- জযম ও তাশদীদের পাঠ অনুশীলন দু'টি বানান করে পড়

২য় মডেল টেস্ট

২য় ও ৩য় শ্রেণি : ২৬ দিন		কার্যদিবস	নার্সারি ও ১ম শ্রেণি : ৩২ দিন
১	তিলাওয়াত কায়দা	৫ম থেকে ৭ম পাঠ	
২	তাজবীদ	মাদ ও লীনের পরিচয়, ক্বলক্বলাহ, ওয়াজিব গুনাহ, আল্লাহ শব্দ	
৩	সূরা মুখস্ব	সূরা ইখলাস ও সূরা লাহাব	
৪	আয়াতুল কুরআন	২টি (চরিত্র ও সহীহ কুরআন তিলাওয়াত বিষয়ক ১টি করে)	
৫	মাসনুন দু'আ	ঘুমাবার পূর্বে, ঘুম থেকে উঠে, মাসজিদে প্রবেশ ও মাসজিদ হতে বের হবার সময়	
৬	হাদিস	২টি (লজ্জা ও কুরআন শিক্ষা বিষয়ক ১টি করে)	
৭	মাসআলাহ	তায়াম্মুমের ফরয, অজু করার নিয়ম	
৮	হাতের লেখা	প্রতিদিন তিলাওয়াত কায়দার যে অংশ পড়বে তা পেন্সিলের সাহায্যে খাতায় লিখবে	

অষ্টম পাঠ

মাদের বিবরণ

المَدَّ

মাদ মোট ১০ প্রকার

➤ ১ আলিফ মাদ ৩ প্রকার

১. মাদে ত্ববাস্বি	○ مَدَّ طَبَعِي
২. মাদে বদল	○ مَدَّ بَدَل
৩. মাদে লীন	○ مَدَّ لِين

➤ ৩ আলিফ মাদ ২ প্রকার

১. মাদে আরেজী	○ مَدَّ عَارِضِي
২. মাদে মুনফাসিল	○ مَدَّ مَنْفَصِل

➤ ৪ আলিফ মাদ ৫ প্রকার

১. মাদে লাজিম হরফী মুখাফফাফ	○ مَدَّ لَازِم حَرْفِي مُخَفَّف
২. মাদে লাজিম হরফী মুছাক্কাল	○ مَدَّ لَازِم حَرْفِي مُثَقَّل
৩. মাদে লাজিম কালমী মুখাফফাফ	○ مَدَّ لَازِم كَلِمِي مُخَفَّف
৪. মাদে লাজিম কালমী মুছাক্কাল	○ مَدَّ لَازِم كَلِمِي مُثَقَّل
৫. মাদে মুত্তাসিল	○ مَدَّ مُتَّصِل

○ মাদে ত্ববাস্বি :

মাদের হরফ হলে ডান দিকের উচ্চারণকে ১ আলিফ টেনে পড়তে হয়। খাড়া যবর, খাড়া যের, উল্টা পেশ হলেও ১ আলিফ টেনে পড়তে হয়। একে মাদে ত্ববাস্বি বলে। যেমন-

بَا بُوْبِي نُوحِيهَا ه ه ه ل ل ل

كُلَّهَا وَبْنَتِ يَكُونُونَ وَمَا كَانُوا وَكُتِبَ

وَرَسُولِهِ تِلَاوَتِهِ بِصَلَاتِكَ سَبِيلِكَ خَلَقْنِي

وَبَالَ أَمْرَهَا وَجَعَلَنِي وَيَسْأَلُونَكَ

● মাদ্দে বদল :

হামজায় ১ আলিফ টেনে যে মাদ পড়া হয় তাকে মাদ্দে বদল বলে। যেমন-

ع ٤ ع	أَمِنَ	أَوْ مِنْ	إِيَّانَا
وَلِلْآخِرَةِ	وَالْأُولَى	أُوتُوا الْكِتَابَ	آيَةَ الْكُبْرَى

● মাদ্দে লীন :

লীনের হরফের বামের হরফে ওয়াক্ফ করলে ১ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে লীন বলে। যেমন-

نَوْمٌ	خَوْفٌ	بَيْتٌ	صَيْفٌ	قُرَيْشٌ
لَيْلٌ	وَآخِشُونَ	نَجْدَيْنِ	عَيْنَيْنِ	وَشَفَتَيْنِ

১ যবর, ১ যের, ১ পেশ, ২ যের, ২ পেশ, খাড়া যের ও উল্টা পেশে ওয়াক্ফ করলে সাকিন করে পড়তে হয়।

● গোল ٤ এ ওয়াক্ফ করলে ٤ কে ٥ সাকিন করে পড়তে হয়।

الْقَارِعَةُ	مَا الْعَقَبَةُ	مَا الْقَارِعَةُ	فَكُرْقَبَةُ
--------------	-----------------	------------------	--------------

● মাদ্দে এওয়াজ (বিশেষ ১ আলিফ মাদ) :

২ যবরের বামে ওয়াক্ফ করলে গোল ٤ না থাকলে ১ যবর বাদ দিয়ে ১ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে এওয়াজ বলে। যেমন-

أَفْوَاجًا	تَوَابًا	كَرِيمًا	مُسَيِّ
------------	----------	----------	---------

● মাদ্দে আরেজী :

মাদ্দের হরফ ও মাদ্দের হরকতের বামের হরফে ওয়াক্ফ করলে ও আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে আরেজী বলে। যেমন -

○ نَاسٍ ○	○ رَحِيمٍ ○	○ تَقْوِيمٍ ○	○ مُرْسَلُونَ ○
○ يَفْقَهُونَ ○	○ مُسْلِمِينَ ○	○ خَالِدِينَ ○	○ الْجَبَّارُ ○
○ حَيْدٌ ○	○ خَيْرٌ ○	○ يُشْرِكُونَ ○	○ حَكِيمِينَ ○

● মাদ্দে মুনফাসিল :

মাদ্দের হরফ বা মাদ্দের হরকতের উপর চিকন চিহ্ন বামে হামজাহ থাকলে ও আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে মুনফাসিল বলে। যেমন-

مَا أَغْنَى	قَالُوا أَمَنَّا	إِنِّي أَخَافُ	يَأْتِي
إِلَىٰ أَبِيكُمْ	كَمَا أَرْسَلْنَا	الَّذِي أَطْعَمَهُمْ	فِي أَمْرِنَا
إِلَّا إِبْلِيسَ	وَمَا أَمْرُنَا	فِي أَذَانِهِمْ	إِنَّمَا أَمْرُهُ

ছন্দফে মুক্কাভিআত (হরফগুলো ২৯ সূরার শুরুতে আছে)		الحروف المقطعات	
الْمَّ	الْمَصَّ	الرَّ	الرَّ
كَهَيْعَصَّ	طَسَّ	طَهَّ	طَسَّمَّ
يُسَّ	حَمَّ	صَّ	حَمَّ
حَمَّ عَسَقَّ	نَّ	قَّ	نَّ

১. যে হরফের উপরে নিচে কিছু নেই সে হরফ তাদাতাভি পড়তে হবে।
 ২. যে হরফের উপরে খাড়া যবর আছে সে হরফকে এক আলিফ টেনে পড়তে হবে
 ৩. যে হরফের উপরে মোটা চিহ্ন আছে সে হরফকে চার আলিফ টেনে পড়তে হবে

● মাদ্দে লাযিম হারফী মুখাফফাফ :

হরফের উপর মোটা ۞ চিহ্ন বামে তাশদীদ না থাকলে হরফের নাম ৪ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে লাযিম হারফী মুখাফফাফ বলে। যেমন-

ق	ن	ص	حَم
طَسَّ	يَسَّ	كَهَيْعَصَّ	

● মাদ্দে লাযিম হারফী মুছাক্কাল :

হরফের উপর মোটা ۞ চিহ্ন বামে তাশদীদ থাকলে হরফের নাম ৪ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে লাযিম হারফী মুছাক্কাল বলে। যেমন-

الْمَّ	الْبَّصَّ	الْبَّرَّ	طَسَّمَّ
--------	-----------	-----------	----------

● মাদ্দে লাযিম কালমী মুখাফফাফ :

কালিমায় মাদের হরকতের উপর মোটা ۞ চিহ্ন বামে জযম থাকলে ৪ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে লাযিম কালমী মুখাফফাফ বলে। যেমন-

الَّتِنَ

বি: দ্র: সম্পূর্ণ কুরআন মাজীদের মধ্যে এই ১টি শব্দ ২ জায়গায় রয়েছে।

● মাদ্দে লাযিম কালমী মুছাক্কাল :

কালিমায় মাদের হফর ও মাদের হরকতের উপর মোটা ۞ চিহ্ন বামে তাশদীদ থাকলে ৪ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে লাযিম কালমী মুছাক্কাল বলে। যেমন -

حَاجَةٌ	دَابَّةٍ	صَاحَةٌ	لِضَّالُّونَ
طَامَةٌ	الْحَاقَّةُ	مَا الْحَاقَّةُ	لِرَأْدِكَ
وَلَا تَحْضُونَ	تَأْمُرُونِي	أَتَحَاجُّونِي	وَلَا الضَّالِّينَ

● মাদ্দে মুত্তাসিল :

মাদের হরফ বা মাদের হরকতের উপর মোটা ◡ চিহ্ন বামে হামজাহ থাকলে ৪ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে মুত্তাসিল বলে। যেমন-

أُولِيَاءَ	أُولَئِكَ	شَاءَ	جَاءَ
مَلَائِكَةُ	حَدَائِقُ	سُوءُ	سَيِّئَتْ
جَزَآؤُهُ	مِنَ السَّمَآءِ	شَعَائِرُ	أَشِدَّاءُ
يُرَآءُونَ	مَا شَاءَ	إِسْرَآئِيلَ	شُهَدَاءُ

পাঠ অনুশীলনী

وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ • وَرُهْبَانَهُمْ • إِنَّكَ لَا تَخْلِفُ الْبَيْعَادِ
 وَوَجَدُوا مَا عَبِلُوا حَاضِرًا • وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا • فَاْمَنَّا •
 ذَلِكَ الْكِتَابُ • وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا • لِأَدَمَ فَسَجَدُوا
 إِلَّا إِبْلِيسَ • ق • وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ • وَالصَّفِّتِ • ن • وَالْقَلَمِ
 أَنْزِلَ وَمَا يَسْطُرُونَ • فَلَا أُقْسِمُ بِطَسْمٍ • وَرَأَى ذَلِكَ •
 فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبِينَ • كَهَيْعَصَ • أَيُّهَا الضَّالُّونَ •
 فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَدُونَ • نَجْعَلُ لَهُ عَيْنَيْنِ • وَلِلْآخِرَةِ •

অনুশীলনী

- ❖ ১ আলিফ মাদ কয় প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ❖ ৩ আলিফ মাদ কয় প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ❖ ৪ আলিফ মাদ কয় প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ❖ মাদে এওয়াজ কাকে বলে? উদাহরণসহ বল।
- ❖ পাঠ অনুশীলনী থেকে ১, ৩ ও ৪ আলিফ মাদগুলো বের কর।

নবম পাঠ

নুন সাকিন ও তানভীনের বিবরণ

- জযম ওয়ালা নুনকে নুন সাকিন বলে।
 - ২ যবর, ২ যের ও ২ পেশকে তানভীন বলে।
- তানভীনের ভিতরে নুন সাকিন লুকিয়ে থাকে। যেমন-

بِنُ - بَا	بِنُ - بِي	بُنُ - بِي	بُنُ - بَا	بِنُ - بِي	بِنُ - بَا
بِنُ	بِنُ	بِنُ	بِنُ	بِنُ	بِنُ
بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
بِي	بِي	بِي	بِي	بِي	بِي
بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
بِي	بِي	بِي	بِي	بِي	بِي
بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
بِي	بِي	بِي	بِي	بِي	بِي
بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
بِي	بِي	بِي	بِي	بِي	بِي
بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
بِي	بِي	بِي	بِي	بِي	بِي

পাঠ অনুশীলনী

كَلْبًا . شَيْءٍ . عَيْنٍ . شَرَابًا . حَاسِدٍ . حَافِظٌ . مَالًا . دَافِعٍ . سَلْمٌ . سُبَاتًا . شَاهِدٍ . قَوْلٌ . مِهْدًا . مُطَاعٍ
 شُهُودٌ . وَفَاقًا . يَوْمٍ . مُحِيطٌ . عَطَاءٌ . غُثَاءٌ . غَاسِقٍ . قُعُودٌ . قَبِيئَةٌ . عَشِيئَةٌ . تَوَابًا . ثَجَاجًا . غَسَاقًا
 فَعَالٌ . اِنِّيَّةٌ . كِذَابًا . وَهَاجًا . مُدَدَةٌ . مُكْرَمَةٌ . مُطَهَّرَةٌ . مَوْضُوعَةٌ

নুন সাকিন এবং তানজীন ৪ প্রকারে পড়তে হয়

➔ ইক্বলাব অফাল পরিবর্তন করা ➔ ইদগাম ادغام মিলানো ➔ ইযহার اظهار স্পষ্ট করা ➔ ইখফা اخفاء গোপন করা

➔ ইক্বলাবের হরফ ১টি **ب**

➔ ইদগামের হরফ ৬টি **ي ر م ل و ن - يَزْمَلُونَ**

ইদগাম ২ প্রকার :

১. ইদগামে বা-গুনাহ, ২. ইদগামে বেলা গুনাহ

● ইদগামে বা-গুনাহর হরফ ৪টি : **ي م و ن**

● ইদগামে বেলা গুনাহর হরফ ২টি : **ر ل**

➔ ইযহারের হরফ ৬টি : **ع ه ح غ خ**

➔ ইখফার হরফ ১৫টি : **ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك**

➔ ইক্বলাব :

● ইক্বলাব অর্থ পরিবর্তন করে পড়া

● ইক্বলাবের হরফ ১টি : **ب**

● নুন সাকিন অথবা তানজীনের বামে ইক্বলাবের হরফ **ب** থাকলে, নুন সাকিন এবং তানজীনকে **م** দ্বারা পরিবর্তন করে গুনাহসহ পড়াকে ইক্বলাব বলে। যেমন-

ضَلُّ بَعِيدٍ	حَدِيثٌ بَعْدَهُ	خَيْرٌ بَصِيرًا	مِنْ بَعْدِ
سَبِيحًا بَصِيرًا	بِذُنْبِهِمْ	إِذْ أَنْبَعَثَ	لِيُنَبِّدَنَّ
وَأَقَعَ بِهِمْ	مِنْ بَأْسٍ	مَكَانٍ بَعِيدٍ	رَجَعُ بَعِيدٌ

➔ ইদগামে বা-গুনাহ

● ইদগামে বা-গুনাহ অর্থ গুনাহর সহিত মিলিয়ে পড়া।

● ইদগামে বা-গুনাহর হরফ ৪টি : **ي م و ن**

● নুন সাকিন অথবা তানজীনের বামে ইদগামে বা-গুনাহর ৪ হরফের যে কোন ১ হরফ থাকলে বাগুনাহর হরফে তাশদীদ দিয়ে গুনাহসহ মিলিয়ে পড়াকে ইদগামে বা-গুনাহ বলে। যেমন -

فَمَنْ نَكَثَ	مَنْ يَشَاءُ	لَهَبٍ وَتَبَّ	حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ
مَنْ يَفْعَلُ	إِلَى شَيْءٍ نُّكِرٍ	جَنَّتِ وَعُيُونٌ	سَنَةٌ يَتِيهُونَ
نُورًا نُّهْدَى	مِنْ نُّفْعِهِ	قَوْمٌ يَعْلَمُونَ	صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا

নিচের ৪টি শব্দে ইদগামে বাগ্নাহ হয় না (ইযহারে মুতলাক্ব)

دُنْيَا	بُنْيَانٌ	صُنُوانٌ	قُنُوانٌ
---------	-----------	----------	----------

ইযহারে মুতলাক্ব : একই শব্দে নুন সাকিনের বামে বাগ্নাহর হরফ থাকলে গুনাহ ছাড়া পড়াকে ইযহারে মুতলাক্ব বলে।

➔ ইদগামে বেলা গুনাহ :

- ইদগামে বেলা গুনাহ অর্থ গুনাহ ছাড়া মিলিয়ে পড়া
- ইদগামে বেলা গুনাহর হরফ ২টি : ر ل
- নুন সাকিন অথবা তানভীনের বামে ইদগামে বেলা গুনাহর ২ হরফের যে কোন ১ হরফ থাকলে বেলা গুনাহর হরফে তাশদীদ দিয়ে গুনাহ ছাড়া মিলিয়ে পড়াকে ইদগামে বেলা গুনাহ বলে। যেমন-

مِنْ رَبِّكَ	غَفُورًا رَحِيمًا	رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ	أَفِ لَكُمْ
رِزْقًا لَّكُمْ	يَكُنْ لَهُ	عَزِيزٌ رَّحِيمٌ	مِنْ رَّحْمَةٍ

➔ ইযহার :

- অর্থ স্পষ্ট করে পড়া।
- ইযহারের হরফ ৬টি : ع ه ح غ خ
- নুন সাকিন অথবা তানভীনের বামে ইযহারের ৬ হরফের যে কোন এক হরফ থাকলে নুন সাকিন এবং তানভীনে গুনাহ ছাড়া স্পষ্ট করে পড়াকে ইযহার বলে (একে ইযহারে হালকীও বলে)। যেমন-

عَنْهُ	وَأَنْحَرُ	مِنْ غَيْرِ	مِنْ خَوْفٍ
فَلَا تَنْهَرُ	أَجْرٌ غَيْرُ	مِنْ أَجَلٍ	يَنْعِقُ
عَلَيْمٌ خَبِيرٌ	شَيْءٍ عِلْمًا	مَاءٌ غَدَقًا	عَزِيزٌ حَكِيمٌ
عَلِيمًا حَكِيمًا	وَجَنَّتِ الْفَافَا	لَطِيفًا خَبِيرًا	وَلِيٌّ حَكِيمٌ

➔ ইখফা :

- ইখফা অর্থ লুকিয়ে পড়া (গোপন করা)
- ইখফার হরফ ১৫টি ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك
- নুন সাকিন অথবা তানভীনের বামে ইখফার ১৫ হরফের যে কোন ১ হরফ থাকলে নুন সাকিন এবং তানভীনকে নাকের ভিতর লুকিয়ে গুনাহসহ পড়াকে ইখফা বলে।
(একে ইখফায়ে হাকীকিও বলে) যেমন-

أَنْتِ	أَمَنْتُ	أَنْتَ
نَارًا إِذَاتَ	أَنْزِلَ	عِنْدَكَ
○ عَنْ طَبَقٍ	○ مِنْ سَجِيلٍ	○ صَفًّا صَفًّا
○ نَفْسٌ شَيْئًا	○ فَوْجٌ سَأَلَهُمْ	○ يَنْطِقُ
○ مَلِكٌ كَرِيمٌ	○ فَمَنْ كَانَ	○ يَنْظُرُونَ
○ مُنْفَكِّينَ	○ غَمْرَةً سَاهُونَ	○ رَسُولٍ كَرِيمٍ
○ جَنَّتِ تَجْرِي	○ عَنْ صَلَاتِهِمْ	○ فَصَبْرٌ جَبِيلٌ
○ قَوْمٌ ظَلَمُوا	○ مَكَانٍ قَرِيبٍ	○ قِسْبَةٌ ضِيْزِي
○ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ	○ عَذَابًا قَرِيبًا	○ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا

বি: দ্র: নুন সাকিন এবং তানভীনের বামে ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ফ ক এই পাঁচটি হরফ থাকলে গুনাহ মোটা করে আদায় করতে হয়। অবশিষ্ট ১০ হরফে গুনাহ পাতলা করে আদায় করতে হয়।

পাঠ অনুশীলনী

مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ . جَزَاءً بِمَا كَانُوا

يَكْسِبُونَ . إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ . يَغْفِرُ

لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ . نُورًا نَهْدِي بِهِ

مَنْ نَشَاءُ . وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ

مَثَلًا لِبَنِي إِسْرَائِيلَ . وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا

أَبَائِلَ . ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ . قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا عَذَابًا

شَدِيدًا . مِنْ وَرَائِهِ . تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ

অনুশীলনী

- ❖ নুন সাকিন এবং তানভীন কাকে বলে?
- ❖ নুন সাকিন এবং তানভীন কয় প্রকারে পড়া যায়?
- ❖ ইক্বলাব কাকে বলে? ইক্বলাবের হরফ কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ❖ ইদগামে বা-গুন্নাহ কাকে বলে? ইদগামে বা-গুন্নাহ এর হরফ কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ❖ ইদগামে বেলা গুন্নাহ কাকে বলে? ইদগামে বেলা গুন্নাহর হরফ কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ❖ ইযহার কাকে বলে? ইযহারের হরফ কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ❖ ইখফা কাকে বলে? ইখফার হরফ কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বল।

দশম পাঠ

মীম সাকিনের বিবরণ

✱ জযম ওয়ালা মীমকে মীম সাকিন বলে

✱ মীম সাকিন ৩ প্রকারে পড়তে হয়

➡ ইখফায়ে শাফাভী, اخفاء شفوى ➡ ইদগামে শাফাভী, ادغام شفوى ➡ ইযহারে শাফাভী اظهار شفوى

১. ইখফায়ে শাফাভীর হরফ	১টি	ب
২. ইদগামে শাফাভীর হরফ	১টি	م
৩. ইযহারে শাফাভীর হরফ	২৬টি	ب, م ব্যতীত অবশিষ্ট ২৬ হরফ

➡ ইখফায়ে শাফাভী :

● ইখফায়ে শাফাভীর হরফ ১টি ب

● মীম সাকিনের বামে ب থাকলে মীম সাকিনকে গুনাহসহ পড়াকে ইখফায়ে শাফাভী বলে।
যেমন-

لَهُم بِالْخَيْرِ	عَلَيْهِمْ بِصَيِّطٍ	تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ
يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ	وَمَا هُمْ بِأَوْمِنِينَ	رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ

➡ ইদগামে শাফাভী :

● ইদগামে শাফাভীর হরফ ১টি م

● মীম সাকিনের বামে م থাকলে দ্বিতীয় মীমে তাশদীদ দিয়ে গুনাহসহ মিলিয়ে পড়াকে
ইদগামে শাফাভী বলে। যেমন -

لَهُمْ مَا يَشَاءُ	وَأَمْنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ	عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ
عَلَيْهِمْ مَطْرًا	إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ	وَهُمْ مُهْتَدُونَ

➤ ইযহারে শাফাভী :

- ইযহারে শাফাভীর হরফ ২৬টি
- মীম সাকিনের বামে م, ب ব্যতীত অবশিষ্ট ২৬ হরফ হতে যে কোন ১ হরফ থাকলে মীম সাকিনে গুনাহ ছাড়া পড়াকে ইযহারে শাফাভী বলে। যেমন -

الْحَمْدُ الْمَ تَرَكَيْفَ الْمَ يَجْعَلُ وَلَمْ يُؤَلِّدُ وَبِحَمْدِكَ

اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ

বি: দ্র: মীম সাকিনের বামে و এবং ف থাকলে ইযহারে খাস, অবশ্যই মীম সাকিনকে পরিষ্কার করে গুনাহ ছাড়া পড়তে হয়।

অনুশীলনী

- ◆ মীম সাকিন কাকে বলে? মীম সাকিন কয় প্রকারে পড়তে হয়?
- ◆ ইখফায়ে শাফাভী কাকে বলে? ইখফায়ে শাফাভীর হরফ কয়টি ও কি কি?
- ◆ ইদগামে শাফাভী কাকে বলে? ইদগামে শাফাভীর হরফ কয়টি ও কি কি?
- ◆ ইযহারে শাফাভী কাকে বলে? ইযহারে শাফাভীর হরফ কয়টি ও কি কি?

একাদশ পাঠ

পড়ার নিয়ম

- * ﴿ ২ প্রকারে পড়তে হয়
- পুর (মোটা), ➤ বারিক (পাতলা)
- ৫ অবস্থায় ﴿ পুর করে পড়তে হয়।

১. ﴿ এ যবর অথবা পেশ থাকলে সে ﴿ পুর করে পড়তে হয়। যেমন-

رَحِيمٌ رَبَّنَا رُزِقُوا رَبِّمَا رَسُولٌ حُشِرْتُ الرَّحْمَنُ

২. ﴿ সাকিনের ডানে যবর অথবা পেশ থাকলে সে ﴿ পুর করে পড়তে হয়। যেমন-

يُرْحَمُ تُرْحَمُ أُرْسَلُ تَرْمِيهِمْ تُرْجَعُونَ

৩. ﴿ সাকিন তার ডানে খালি আলিফ তার ডানে যের (আরজী যের) থাকলে সে ﴿ পুর করে পড়তে হয়। যেমন-

مَنْ أُرْتَضَىٰ إِنْ أُرْتَبْتُمْ رَبِّ أُرْجَعُونَ أَمِ أُرْتَابُوا

৪. ﴿ সাকিনের ডানে যের বামে একই শব্দে হরফে মুসতা'লিয়াহ্ থাকলে সে ﴿ পুর করে পড়তে হয়। যেমন- (হরফে মুসতা'লিয়াহ্ ৭টি ق خ غ ط ظ غ خ ق)

قِرْطَاسٍ فِرْقَةٌ مِرْصَادًا

৫. ওয়াক্ফের কারণে ﴿ সাকিন তার ডানে 'ইয়া' সাকিন ব্যতীত অন্য যে কোন হরফ সাকিন তার ডানে যবর অথবা পেশ থাকলে সে ﴿ পুর করে পড়তে হয়। যেমন-

شَهْرٌ لَيْلَةُ الْقَدْرِ وَالْفَجْرِ لَفِي خُسْرِ وَالْعَصْرِ

☉ ৪ অবস্থায় 'রা' বারিক করে পড়তে হয়।

১. ﴿ এ যের থাকলে সে ﴿ বারিক করে পড়তে হয়। যেমন-

رِجَالٌ رِزْقًا مِنْ شَرِّ أَمْرِنَا جَارِيَةٌ

২. ﴿ সাকিনের ডানে যের (আসলি যের) থাকলে বামে একই শব্দে মুস্তালিয়ার কোন হরফ না থাকলে সে ﴿ বারিক করে পড়তে হয়। যেমন-

فِرْعَوْنَ مِرْفَقًا أَمْرْتُ وَأَصْبِرُ

৩. ওয়াক্ফের কারণে ﴿ সাকিন তার ডানে 'ইয়া' সাকিন থাকলে সে ﴿ বারিক করে পড়তে হয়। যেমন-

○ خَيْرٌ	○ بَصِيرٌ	○ قَدِيرٌ	○ خَبِيرٌ
----------	-----------	-----------	-----------

৪. ওয়াক্ফের কারণে ﴿ সাকিন তার ডানে যে কোন হরফ সাকিন তার ডানে যের থাকলে সে ﴿ বারিক করে পড়তে হয়। যেমন-

○ حَجْرٌ	○ سِحْرٌ	○ بَكْرٌ	○ ذِكْرٌ
----------	----------	----------	----------

◉ ইমলাহ :

ইমলাহ অর্থ বুকানো, কুরআনুল কারীম তিলাওয়াতের সময় কোন যবরযুক্ত হরফের উচ্চারণকে যেরের দিকে বুকিয়ে দেয়া, যাতে উচ্চারণের সময় আওয়াজ যবর এবং যেরের মাঝামাঝি অবস্থায় আদায় হয়। এভাবে আদায় করাকে ইমলাহ বলে।

ইমাম হাফস রাহমাতুল্লাহি আলাইহি এর ক্বিরাত অনুসারে সমগ্র কুরআনুল কারীমের মধ্যে শুধুমাত্র ১২ তম পারায় সূরা হুদের ৪১ নম্বর আয়াতে مَجْرَهَا শব্দটির মধ্যে ﴿ এর উচ্চারণের ক্ষেত্রে ইমলাহ আদায় করতে হয়।

পাঠ অনুশীলনী

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

○ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ○ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

○ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ○ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

○ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ○ يَوْمَئِذٍ يُصْدِرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا

○ فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى ○ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ۝ مَا عَبَدْتُمْ ۝ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ ۝

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ۝

أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝

مِنْ مَنِّي يُمِّنِي ۝ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا ۝

فَمَا رِيحَتْ تِجَارَتُهُمْ ۝ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِ ۝

قَالُوا إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ ۝ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ ۝

عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ۝ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ۝

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ۝

الرَّحْمَنِ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ۝ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ

يُوسَىٰ ۝ رِزْقًا لَكُمْ ۝ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ۝

صَفَا صَفَا ۝ نَفْسٌ شَيْئًا ۝ سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِيمٍ ۝

وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ ۝ مِّن مَّاءٍ صَدِيدٍ ۝ ذُرِّيَّةٌ ضِعْفًا ۝

قُوَّةٌ ضِعْفًا ۝ تِلْكَ إِذَا قِسْمَةٌ ضِيزًا ۝ صَعِيدًا طَيِّبًا ۝

سَبُوتٍ طَبَاقًا ۝ خَالِدًا فِيهَا ۝ وَمَا يَنْطِقُ ۝ قَوْمٌ طَاغُونَ ۝

فَاكِهَةٌ زَوْجَهَا ۝ رُكَّعًا سُجَّدًا ۝ يَبْتَغُونَ فَضْلًا ۝

مَنْ يَشَاءُ ۝ سَنَةً يَّتِيهِمْ ۝ صِرَاطًا مُّسْتَقِيمًا ۝

مَلَجًا يَوْمَئِذٍ ۝ مِنْ وَرَائِهِمْ ۝ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرًا ۝

أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَّسْتَبِعُونَ ۝ مِنْ وَّلِيِّ ۝ مِنْ مِّثْلِهِ ۝

جَنَّتِ وَعُيُونٍ ۝ هَذَا نَذِيرٌ مِّنَ النُّذُرِ الْأُولَى ۝

رَحِيمٌ وَدُودٌ ۝ نُورًا نُّهْدَىٰ بِهِ ۝ شَاعِرٌ نَّتَرَبَّصُ ۝

إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكْرٍ ۝ فَمَنْ نَّكَثَ ۝ كَثِيرًا تَأْخُذُ وَنَهَا ۝

مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ○ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ○
 وَلَا تُخَاطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا. رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ ○
 لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ ○ بِالْخُنُوسِ
 الْجَوَارِ الْكُنُوسِ ○ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ○
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ○ وَلَقَدْ
 يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ○ يَوْمَ
 يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ○ ذُو الْعَرْشِ
 الْمَجِيدُ ○ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ○ كَطِيِّ السِّجْلِ لِلْكِتَابِ ○
 إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ ○ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ○
 جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى ○ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ○
 سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ ○ كَثِيرًا وَنِسَاءً ○

بَسُطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ • لَا إِلَى اللَّهِ • لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ •
 أَفَأَيْنُ مَاتَ • بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَهَا • إِنَّ الْيُنَايَا بِهِمْ •
 فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي • وَلَا تَمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ
 وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ • وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا •
 إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ • قَالَ لَا تَخَفْ •
 يَوْمَ نَبُطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَى • مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ •
 فَإِنَّمَا يَسَّرْنَا هُ بِلسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ • وَقُلْ
 رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا • وَابْتَغُوا إِلَيْهِ
 الْوَسِيلَةَ • قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى • وَإِنْ كُنْتُمْ فِي
 رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّمَّنْ مِثْلِهِ • وَادْعُوا
 شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ • رَبَّنَا آتِنَا فِي
 الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ •

সালাতের দু'আসমূহ

তাকবীরে তাহরীমাহ্

অর্থ :

আল্লাহ্ সর্বশ্রেষ্ঠ

○ اللَّهُ أَكْبَرُ

ছানা

অর্থ :

সমস্ত প্রশংসা শুধু আপনারই জন্য ।

কতই না বরকতময় আপনার নাম!

আপনার মর্যাদা সর্বোচ্চ স্থানে ।

আপনি ব্যতীত আর কোন ইলাহ নেই ।

○ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ
اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ

রুকুর তাসবীহ্

অর্থ :

আমার মহান পালনকর্তা পবিত্র

○ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ

রুকু হতে উঠার দু'আ

অর্থ :

আল্লাহ্ প্রশংসাকারীর প্রশংসা শোনেন

○ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ

রুকু হতে উঠার পর সোজা হয়ে দাড়িয়ে দু'আ

অর্থ :

হে আমার রব! আপনার জন্যই সকল প্রশংসা

○ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ

সিজদার তাসবীহ্

অর্থ :

আমার মহান পালনকর্তা পবিত্র

○ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

দুই সিজদার মাঝখানের দু'আ

অর্থ :

হে আমার রব! আমাকে ক্ষমা করো

○ رَبِّ اغْفِرْ لِي

তশাহুদ

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

দরুদে ইবরাহীম

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ

দু'আ মা'ছুরাহ

اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ
فَاغْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِّنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ

দু'আ কুনুত

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ
وَنُثْنِي عَلَيْكَ الْخَيْرَ، وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ
مَنْ يَفْجُرُكَ اللَّهُمَّ أَيَّاكَ نَعْبُدُ وَلَكَ نَصَلِّي وَنَسْجُدُ وَإِلَيْكَ نَسْعِي
وَنَحْفِدُ وَنَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشَى عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ

দ্বাদশ পাঠ

১১টি সূরা

আয়াতھا ১ سُورَةُ الرَّحْمٰنِ مَكِّيَّةٌ رُكُوعُهَا ۱

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ①

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ② الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ③ مَلِكِ یَوْمِ الدِّیْنِ ④
 اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَاِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ ⑤ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ ⑥ صِرَاطَ الَّذِیْنَ
 اَنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ ⑦ غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْهِمْ وَلَا الضَّالِّیْنَ ⑧

আয়াতھا ২ سُورَةُ النَّاسِ مَكِّيَّةٌ رُكُوعُهَا ১

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ② اِلٰهِ النَّاسِ ③ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخٰسِ ④
 الْخَنَّاسِ ⑤ الَّذِیْ یُوسْوِسُ فِیْ صُدُوْرِ النَّاسِ ⑥ مِنْ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ ⑦

আয়াতھا ৫ سُورَةُ الْفٰلِقِ مَكِّيَّةٌ رُكُوعُهَا ১

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفٰلِقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ② وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ ③
 وَمِنْ شَرِّ النَّفٰثٰتِ فِی الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ⑤

رُكُوعَهَا ١

سُورَةُ الْاٰخِلَاقِ مَكِّيَّةٌ

اَيَاتُهَا ٣

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۝۱ اللّٰهُ الصَّمَدُ ۝۲ لَمْ يَلِدْ ۝۳ وَلَمْ يُولَدْ ۝۴

وَلَمْ يَكُنْ لَهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ۝۵

رُكُوعَهَا ١

سُورَةُ الْاٰهَابِ مَكِّيَّةٌ

اَيَاتُهَا ٥

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تَبَّتْ يَدَا اٰبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۝۱ مَا اَغْنٰی عَنْهُ مَالُهُٓ وَمَا كَسَبَ ۝۲ سَيَصْلٰی نَارًا

ذَاتَ لَهَبٍ ۝۳ وَامْرَاَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ۝۴ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ ۝۵

رُكُوعَهَا ١

سُورَةُ النَّصْرِ مَدَنِيَّةٌ

اَيَاتُهَا ٣

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَالْفَتْحُ ۝۱ وَرَاَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُوْنَ فِيْ دِيْنِ اللّٰهِ اَفْوَاجًا ۝۲

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ۝۳ اِنَّهٗ كَانَ تَوَّابًا ۝۴

رُكُوعَهَا ١

سُورَةُ الْكٰفِرُوْنَ مَكِّيَّةٌ

اَيَاتُهَا ٦

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ يَا اَيُّهَا الْكٰفِرُوْنَ ۝۱ لَا اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ ۝۲ وَلَا اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَا اَعْبُدُ ۝۳

وَلَا اَنَا عٰبِدُ مَا عٰبَدْتُمْ ۝۴ وَلَا اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَا اَعْبُدُ ۝۵ لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِيَ دِيْنِ ۝۶

أَيَّاتُهَا ٣ سُورَةُ الْكُوْثُرِ مَكِّيَّةٌ زُكُوْعُهَا ١

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِنَّا اَعْطَيْنٰكَ الْكُوْثَرَ ١ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ٢ اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ ٣

أَيَّاتُهَا ٤ سُورَةُ الْمَاعُوْنِ مَكِّيَّةٌ زُكُوْعُهَا ١

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَرَاَيْتَ الَّذِیْ یُكْذِبُ بِالْذِّیْنِ ١ فَاُولٰٓئِكَ الَّذِیْنَ یَدْعُ الْیَتِیْمَ ٢ وَلَا یَحْصُ
عَلٰی طَعَامِ الْمِسْكِیْنِ ٣ فَاُولٰٓئِكَ لِّلْمُصَلِّیْنَ ٤ الَّذِیْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُوْنَ ٥
الَّذِیْنَ هُمْ یُرَآءُوْنَ ٦ وَیَنْعُوْنَ الْمَاعُوْنَ ٧

أَيَّاتُهَا ٢ سُورَةُ قُرَيْشٍ مَكِّيَّةٌ زُكُوْعُهَا ١

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لَا یَلِفُ قُرَیْشٍ ١ الْفِیْهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّیْفِ ٢ فَلِیَعْبُدُوْا
رَبَّ هٰذَا الْبَیْتِ ٣ الَّذِیْ اَطَعَهُمْ مِنْ جُوعٍ ٤ وَاَمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ٥

أَيَّاتُهَا ٥ سُورَةُ الْفِیْلِ مَكِّيَّةٌ زُكُوْعُهَا ١

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِاَصْحٰبِ الْفِیْلِ ١ اَلَمْ یَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِیْ تَضْلِیْلِ ٢ وَاَرْسَلَ
عَلَيْهِمْ طَيْرًا اَبَابِیْلَ ٣ تَرْمِیْهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّیْلِ ٤ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّا كُوْلٍ ٥